

Libro Libre: An Introduction to Spanish I

LIBRO LIBRE: AN INTRODUCTION TO SPANISH I

ERIN HUEBENER; HANDY ACOSTA CUELLAR; YELANI FELDMAN;
ISABEL MATUS; JERRY PARKER; CAROLINA DELGADO; AND GITI
FARUDI

LOUIS: The Louisiana Library Network



Libro Libre: An Introduction to Spanish I Copyright © 2022 by LOUIS: The Louisiana Library Network is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/), except where otherwise noted.

except where otherwise noted

CONTENTS

Introduction	1
Author Page	2
Attribution Statement	iii
Table of Contents	v

Section I. Capítulo Uno: Sobre Mí

1. ¿Quiénes Somos Los Latinos O Hispanos?	9
<i>¡A leer!</i>	9
2. Seccion 1: Los Saludos Y Las Despedidas	13
Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
3. Seccion 2: Las Presentaciones	23
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
4. Sección 3: Pronunciación Y El Alfabeto	32
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
5. Sección 4: Las Materias	41
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
<i>Sección 4: Las materias</i>	41
6. Sección 5: En El Salón De Clase	47
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
<i>Sección 5: En el salón de clase</i>	47

7. Sección 6: Artículos Definidos E Indefinidos	53
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
<i>Sección 6: Artículos definidos e indefinidos</i>	53
8. Sección 7: Cultura: Espana	65
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
<i>Sección 7: Cultura: Espana</i>	65
9. Vocabulario Del Capitulo	70
<i>Vocabulario</i>	71
10. Vocabulario Personalizado	78
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
<i>Vocabulario Personalizado</i>	78
11. ¡A Reflexionar!	80
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
<i>¡A reflexionar!</i>	80

Section II. Capítulo Dos:¿Cómo somos?

12. El Español En El Mundo	85
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
<i>¡A descubrir!</i>	85
13. Sección 1: Orígenes	87
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
<i>II. ¡A aprender!</i>	87

14.	Sección 2: Las Fechas	92
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 2: Las Fechas</i>	92
15.	Sección 3: Adjetivos Descriptivos	96
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 3: Adjetivos Descriptivos</i>	96
16.	Sección 4: Las Estaciones Del Año	101
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 4: Las Estaciones Del Año</i>	101
17.	Sección 5: El Tiempo	106
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 5: El Tiempo</i>	106
18.	Sección 6: Número De Teléfono Y Precios	112
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 6: Número De Teléfono Y Precios</i>	112
19.	Sección 7 : Tener	120
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 7 : Tener</i>	120
20.	Sección 8: Las emociones, las condiciones físicas, y la ubicación	128
21.	Sección 8 : Las Emociones, Las Condiciones Físicas, Y La Ubicación	148
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 8 : Las Emociones, Las Condiciones Físicas, Y La Ubicación</i>	148

22.	Sección 9: Cultura: Las Fiestas En La Cultura Hispana	169
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 9: Cultura: Las Fiestas En La Cultura Hispana</i>	169
23.	Sección: Vocabulario	182
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Vocabulario</i>	183
24.	Vocabulario Del Capítulo	189
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Vocabulario</i>	190
25.	Vocabulario Personalizado	198
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Vocabulario Personalizado</i>	198
26.	¡A Reflexionar!	200
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	

Section III. Capítulo Tres: Nuestra Rutina

27.	¡A descubrir!: La siesta	205
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
28.	Sección 1: Las Actividades Diarias	206
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 1: Las actividades diarias</i>	206

29.	Sección 2: Me Gusta/No Me Gusta	224
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
30.	Sección 3: Necesidades Y Obligaciones	231
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 3: Necesidades y obligaciones</i>	231
31.	Sección 4: Las Preguntas	241
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 4: Las preguntas</i>	241
32.	Sección 5: Cultura: México	247
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Sección 5: Cultura: México</i>	247
33.	Vocabulario Del Capítulo	251
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Vocabulario</i>	252
34.	Vocabulario Personalizado	256
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Vocabulario Personalizado</i>	256
35.	¡A reflexionar!	258
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	

Section IV. Capítulo Cuatro: Mi familia

36.	¡A Descubrir!: El Sistema De Los Apellidos	265
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>¡A leer!</i>	265
37.	Sección 1: El Sistema De Dos Apellidos	267
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>¡A hablar!</i>	268
38.	Sección 2: Expresar Adónde Vamos	269
	Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>¡A leer!</i>	275
	<i>Vocabulario</i>	276
	<i>Gramática</i>	278
	<i>¡A mirar!</i>	284
39.	Sección 3: El Futuro	287
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
40.	Sección 4: Los Números De 101—1.000.000	295
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Vocabulario</i>	295
	<i>¡A mirar!</i>	298
41.	Sección 5: La Familia	301
	Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
	<i>Úsalo</i>	301

42. Sección 6: Los Adjetivos Posesivos	321
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
43. Sección 7: Stem-Changing Verbs	332
44. Sección 8: Cultura: República Dominicana	336
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
45. Vocabulario Del Capítulo	340
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
46. Vocabulario Personalizado	344
Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
47. ¡A Reflexionar!	346
Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker	
Appendix	351
<i>Photo Credits</i>	351
Appendix	352
<i>Picture and Media Attributions:</i>	352
<i>Resource Attributions</i>	360
Appendix B Checklist for Accessibility	363

Welcome to Elementary Spanish!

This textbook was designed in cooperation with the Louisiana Board of Regents Open Educational Textbook Pilot program. Designed by Elementary Instructors as a cooperative effort across Louisiana, this textbook will introduce you to the basic elements of the Spanish language through the use of self directed and active learning.

AUTHOR PAGE

This book is an adaptation of the open textbook “[¡LIBRO LIBRE!: A free textbook for introductory Spanish](#)” and was written by Erin Huebener, M.A. and published under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license.

This adaptation, [LIBRO LIBRE: AN INTRODUCTION TO SPANISH I](#), is published under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license.

Contributing Authors:

Handy Acosta Cuellar, Louisiana State University
Carolina Delgado, Southern University
Giti Farudi, Xavier University of Louisiana
Yelani Feldman, Dillard University
Jerry L. Parker, Southeastern Louisiana University
Isabel Matus, Louisiana State University

Contributing Editors:

Handy Acosta Cuellar, Louisiana State University
Carolina Delgado, Southern University
Giti Farudi, Xavier University of New Orleans
Yelani Feldman, Dillard University
Jessica Hawkes, Louisiana State University Shreveport
Jerry L. Parker, Southeastern Louisiana University
Isabel Matus, Louisiana State University
Tariana Smith, Howard University

ATTRIBUTION STATEMENT

This book is an adaptation of the open textbook “[¡LIBRO LIBRE!: A free textbook for introductory Spanish](#)” and was written by Erin Huebener, M.A. and published under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license.

We have adapted [¡LIBRO LIBRE!: A free textbook for introductory Spanish](#), originally released in 2018, to better fit a traditional 16-week semester schedule. We would like to wholeheartedly thank Erin Huebener for their tremendous work in this area of open educational resources.

The following changes were made to this book as a whole:

- Minor changes in grammar, punctuation, and formatting were made.
- Minor edits for clarity to student activities and instructions.
- Minor edits to chapter introductions and student learning objectives.
- Minor changes for accessibility.
- Minor changes to content to include more comprehensive cultural elements.
- Additions of multimedia elements such as a variety of videos and H5P activities.
- Omission of select existing images with new graphics.
- Inclusion of select images for new and existing content.
- Expansion of topics with existing OER resource.
- Rearrangement of content for flow and clarity

The following changes were made to specific chapters:

Chapter 1:

The following activities were added: Actividad 2, 3, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 16, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, and 34. Original and existing OER content was added to the following: “Los hispanos en los Estados Unidos”, “Las presentaciones” and “El Alfabeto”. The following readings were added: “¿Quiénes somos los latinos o hispanos?” and “La Sagrada Familia”. The following content was added: “Sección 7: Cultura: México”, “Respond to the following questions or phrases.” and “¡A comunicar! ¡A escribir! y ¡A leer!”. Videos were added to the following: “El Alfabeto and to “Nouns and Gender”. The following activities were modified “La ortografía”, The following activities were omitted: “La geografía”, “¿Qué hay?”, “¿Qué compraste para las clases?”, “¿Qué necesitas para las clases?”, and “El espionaje.”

Chapter 2:

The following activities were added: 2, 12,13, 14, 15, 16, and 19. Original and existing OER content were added to the following: “Meses y Año” and “El tiempo.”. The following reading were added: “El español en el mundo” The following content was added: “Adjetivos Descriptivos” and “Sección 9: Cultura: Las fiestas en la cultura hispana” . The following content was modified: “ Las fiestas “. The following activities were omitted: “Las personas famosas”, “Los opuestos”, “¿Quién es?” , “¿En qué estación ...?” , “Las fiestas hispanas”, “El clima de otras ciudades” and “El pronóstico del tiempo”.

Chapter 3:

The following activities were added: Actividad 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11,13, 14, 15 16, 18, 19, 20, 21, 22, 25 and 30.. Original and existing OER content were added to the following: “ER and IR Verbs” and “Me Gusta, No me Gusta”. The following content was moved from Chapter 4 to Chapter 3: “The Verb Gustar:. The following readings were added: “La siesta” and “Mexico”. The following activities were omitted: “Rellenar el Espacio”, “Challenge”, “Que tienen que hacer los estudiantes”, “Submarino”, “Mis Preferencias”, “Hacer, salir, y ver”, and “Tu árbol genealógico”.

Chapter 4:

The following activities were added: 1, 3, 4, 5, 17, 34, 37, and 38. Original and existing OER content were added to the following: “Spanish Last Names” . The following readings were added: . The following content was added:” Sección 7 Cultural Republica Dominicana”. The following activities were omitted: “ ‘a’, ‘al’, ‘o’, ‘a la’”, “A donde vas”, “Las invitaciones”, “A traducir”, “La Lectura”, “A conjugar”, “Que Ves”, “Que Dices”, and “Puedes o no puedes”. The following content was moved to another chapter: “El Verbo Gustar”.

TABLE OF CONTENTS

SECTION I

CAPÍTULO UNO: SOBRE MÍ

Chapter One: About me



[“People Students”](#)
by [Naassom](#)
[Azevedo](#), [Pixabay](#)
is in the [Public](#)
[Domain](#), [CCO](#).

Chapter Objectives:

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

Get familiar with what Latino or Hispanic means

Greet and say goodbye to another person

Introduce myself, and others, to another person

Spell out words

List what classes I’m currently taking

Express what there is in my classroom

Identify definite and indefinite articles for nouns

Discuss cultural, geographical and historical facts about Spain

Chapter Overview:

Welcome to Libro Libre! In chapter 1, “sobre mí,” we will dive right in, using Spanish to talk about our immediate context: introductions, greetings, and goodbyes. You will be able to share a little about yourself and learn about your classmates and instructors in order to better know the people you’ll be working with. As we continue in the chapter, you’ll talk with classmates about your classes. Some grammatical skills you will work on to support these conversations include definite and indefinite articles, the gender and number of nouns, and verbs such as *haber* to describe what you see in the classroom.

Content

Table: Chapter Overview

Vocabulary	Functions/ Structures/ Grammar	Culture/Readings	Pronunciation
Greetings and Farewells	Gender and Number	Reading/Lectura	Vowels (A, E, I, O, U)
Formal vs Informal	Definite and indefinite articles	¿Quienes somos los latinos o hispanos?	
Introductions	Los patrones: Nouns	Los hispanos en los Estados Unidos	
Academic Subjects	Gender	Introduction to Encantado	
The Alphabet	Number	La Sagrada Familia	
In the classroom		Country Overview: España	

1.

¿QUIÉNES SOMOS LOS LATINOS O HISPANOS?

¡A leer!

Actividad 1. ¿Quiénes somos los latinos o hispanos?

Instructions: Who are Latinos and Hispanics? Read the text and answer the following questions.



[“Xavier-38”](#) by [Daniel Cruz](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#)

“Hispano” o “latino” se refiere a una persona de origen cubano, mexicano, puertorriqueño, centro- o suramericano o de otra cultura u origen español, independientemente de la raza. La diferencia entre los dos está en el origen de las palabras. La palabra “hispano” conecta a la persona con España por su historia colonial en Latinoamérica y por su lengua: el español. La palabra “latino” conecta a la persona con su origen de Latinoamérica o la cultura latina de Europa, pero no con la lengua española necesariamente.

Being Hispanic or Latino can be viewed as a matter of heritage, nationality, group, lineage, or country of birth of the person or the person’s parents or their ancestors before their arrival in the United States. People who

identify their origin as Hispanic, Latino, or Spanish may be any race. The difference between “Hispanic” and “Latino” is connected to the origin of the words. The word “Hispanic” connects the person with Spain by the colonial history in Latin America and by the person’s language: Spanish. The word “Latino” connects the person with their origins in Latin America or the Latin cultures of Europe, but not necessarily with the Spanish language.

- When it comes to describing their identity, most Hispanics prefer their family’s country of origin over pan-ethnic terms. Half (51%) say that most often they use their family’s country of origin to describe their identity. That includes such terms as “Mexican” or “Cuban” or “Dominican,” for example. Just one-quarter (24%) say they use the terms “Hispanic” or “Latino” to most often describe their identity. And 21% say they use the term “American” most often.
- “Hispanic” or “Latino”? Most don’t care—but among those who do, “Hispanic” is preferred. Half (51%) say they have no preference for either term. When a preference is expressed, “Hispanic” is preferred over “Latino” by more than a two-to-one margin—33% versus 14%.

Questions

1. Do the terms “Hispanic” and “Latino” refer to peoples’ race?
2. Do Latin people speak Spanish?
3. Is the term “Hispanic” or “Latino” preferred to describe peoples’ identities?
4. What is something that Hispanic people have in common?



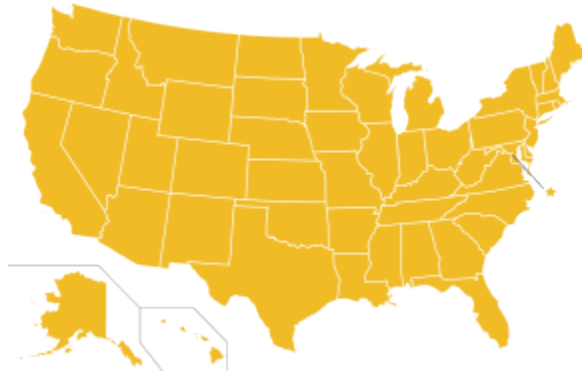
An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2258#h5p-47>

¡A hablar!

Actividad 2. Los hispanos en los Estados Unidos.

Instructions: Read the following paragraph about Hispanics in the United States and complete the activities.



Map by [allixpeeke](#) is licensed [CC0 1.0 Public Domain](#)

La población hispana en los Estados Unidos es muy diversa. Hay aproximadamente 58,9 millones de hispanos en los EE.UU. desde el año 2017. Esto representa un 18,1% de la población total de los Estados Unidos que es de 327,2 millones de personas (en el 2018). Esto es 21 millones más que en el año 2000. Hay muchos estados donde hay una presencia hispana muy grande. Los estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son: California, Tejas, Arizona y Nuevo México.

The Hispanic population in the United States is very diverse. Since 2017, there are approximately 58.9 million of Hispanics in the United States. This represents 18.1 % of the total population of 327.2 million in the US. in the year 2000. There are several states where there is a great Hispanic presence. The states with the most Hispanic population are : California, Texas, Arizona, and New Mexico. ¹

Questions



An interactive HSP element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2258#h5p-48>

Step 1: Fill in the blanks using the information in the paragraph.

Los tres estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son: _____

La población aproximada de hispanos en los Estados Unidos es: _____

Los hispanos representan un _____ % de la población total.

1. Attribution: Text from this page is an adaptation of: "[¡Chévere! Introductory Spanish I: 2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos](#)" by [Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small](#), OER SUNY, SUNY Oneonta is licensed under [CC BY 4.0](#).

Step 2: Answer the following questions. Then share your answers with a classmate.

Do you know famous or relevant Hispanic figures in the United States? What are their names? What are they famous for?

Are there Hispanic people in your family? Are there Hispanic people among your friends?

2.

SECCION 1: LOS SALUDOS Y LAS DESPEDIDAS

Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Section Goal

In this section, students will learn how to greet and say goodbye to another person.



[“Greeting a Friend, Tigray”](#) by [Rod Waddington](#), [Flickr](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#)

iA leer!

Actividad 3. Encantado

Instructions: Read the following text about greetings in Spanish-speaking countries and decide if the following statements are true (C) or false (F).



Greetings. [FinnishGovernment](#), CC BY 2.0 by Laura Kotila via Wikimedia Commons

When you are introducing yourself – or even when you are introducing one person to another person – there are some standard phrases that we typically use. First, you usually give your name or the name of the person you are introducing. Then, you usually indicate in some way that you are pleased to meet the other person.

With greetings and goodbyes in Spanish, the conversation will vary somewhat depending upon the relationship you have or will have with the person you are meeting. This relationship ranges from being very familiar to very formal. For example, if you are introducing yourself to someone your own age or with whom you would be considered a peer, to children, or to friends of friends, you would likely use a more informal greeting. If you are greeting someone with more of a social distance, such as an authority figure (professor, doctor, boss, an elder, or a potential employer), you would use a more formal greeting.

As you learn the phrases for introductions and goodbyes, you might find that there are words or grammatical points you don't understand. Don't worry that you don't know **why** *¿Cómo se llama?* and *¿Cómo te llamas?* are different– for the time being, just focus on learning the phrases and patterns.¹

Questions



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2267#h5p-49>

Cierto (C) o Falso (F)

1. When introducing someone you usually say their name.
2. There are formal and informal greetings.
3. A greeting to a doctor would be informal.

¡A mirar!

Actividad 4. ¿Qué significa?

Instructions: What is the meaning? Match the Spanish phrases with their meaning in English.

1. Hola
2. Buenos días
3. Buenas tardes
4. Adiós
5. ¿Cómo estás?
6. ¿Cómo está?
7. ¿Y usted?
8. Nos vemos

1. This section is an adaptation of [Introduction to Encantado](#), licensed [CC BY: Attribution](#) by Lumen Learning and is an adaptation of Greetings and Goodbyes. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#) and Greetings and Goodbyes. **Authored by:** Deborah M. Edson. **Provided by:** Tidewater Community College. **License:** [CC BY: Attribution](#).

_____ *See you*
_____ *And you (formal)*
_____ *Good morning*
_____ *Hello*
_____ *How are you (formal)*
_____ *How are you (informal)*
_____ *Goodbye*
_____ *Good afternoon*

Actividad 5. ¿Qué dirías?

Instructions: What would you say? Look at the pictures and write the appropriate greeting for that time of day in the blanks.

- Time of day:



[“Sunlight Through Trees”](#) by [Andrew Beeken](#) is licensed under [CC BY 2.0](#)

- Time of day:



“Dusk” by Bahugala is licensed under [CC BY 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

- Time of day:



“Street Lights at Night and Moon” by [Elliot Brown](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#)“



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2267#h5p-50>

Tú vs. Usted

In Spanish, there are two ways to address someone as you. There is a formal you, usted, and informal you, tú. Usted is used when you want to address someone with respect. Usted is often used with elders, professionals, people in positions of authority, or strangers. Tú is used with children, peers, and people with whom you are quite familiar. Some families use tú with parents and grandparents but others do not.

Some countries speak more formally or informally than others. Listen to people around you and use your instincts. Don't worry if you do not use the best option with someone. They will know you are learning. Worst case scenario, someone might correct you. I have never known anyone to be offended by a learner.

Actividad 6. ¿Formal o informal?

Instructions: Look at the picture and read the dialogues. Decide whether the situations are formal or informal.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2267#h5p-51>

¿Tú o usted?

- Buenas tardes, Señora Ramírez.
- ¿Puede _____ repetir la pregunta?

Vocabulario

Los Saludos



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2267#oembed-1>

- Hola _____
- Buenos días _____
- Buenas tardes _____
- Buenas noches _____
- Buenas _____
- ¿Qué tal? _____
- ¿Cómo está? _____
- ¿Cómo estás? _____

- ¿Cómo están? _____
- ¿Cómo te/le/les va? _____

Las Respuestas a Saludos



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2267#oembed-2>

- (Muy)/(Todo) bien _____.
- Más o menos _____.
- Así así _____.
- (Muy) mal _____.
- ¿Y tú? _____.
- ¿Y usted? _____.
- Gracias _____.
- De nada _____.
- Lo siento _____.

Las Despedidas



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2267#oembed-3>

- Adiós _____
- Hasta pronto _____
- Hasta luego _____
- Hasta mañana _____
- Hasta el viernes _____
- ¡Chao! _____
- Nos vemos _____
- ¡Cuídate! _____

- ¡Que te vaya bien! _____
- ¡Que le/les vaya bien! _____
- Gracias, igualmente _____

Actividad 7. Responder



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2267#h5p-52>

¡A hablar!

Actividad 8. Un encuentro



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2267#h5p-53>

Step 2: Act it out with your classmate

Contexto: Imagine that you quickly see your Spanish teacher passing by at a festival.

Step 3: Greet your teacher and say goodbye. Make any necessary changes to account for formality.

1. Yo: Hola, ¿_____?
2. El profesor/la profesora: Yo _____ bien. ¿Cómo _____?
3. Yo: Yo _____, gracias.
4. El profesor/la profesora: Hasta luego.
5. Yo: _____.

Step 4: Pick a role and act it out with your classmate.

3.

SECCION 2: LAS PRESENTACIONES

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Section Goal

In this section, students will learn how to introduce themselves, and others, to another person.

Diálogo 1



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2273#audio-2273-1>

Diálogo 2



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2273#audio-2273-2>

Diálogo 3



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2273#audio-2273-3>

Video

Let's have a look at this video from YouTube in which people respond to the question: ¿Cómo te llamas?



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2273#oembed-1>

Analizamos

What do you notice about the three dialogues above? What about the video?

What are some possible ways of introducing yourself in Spanish?

Do you think ME LLAMO + NOMBRE and SOY + NOMBRE can be used interchangeably?

What about “tú” and “yo”? What do they mean?

Observamos

Let’s have a look at another exchange in this video from YouTube:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2273#oembed-2>

What do you notice about this exchange?

You may have noticed the use of the word ENCANTADO and ENCANTADA which were also used in Diálogo 2 and Diálogo 3 above.

What do you think this word means?

Who uses each of these forms and why? Are there other words or expressions with the same meaning?

What else have you noticed?

LOS BESOS, of course, one or two kisses on the cheek, depending on the country you are from are an important part of how we greet each other in Spanish-speaking contexts.

Of course, currently, physical contact has been reduced. In the tweet below from the Organización Mundial de la Salud (OMS), we see examples of alternative ways to avoid physical contact when greeting people.

Which one do you use the most?

<https://twitter.com/opsoms/status/1284186101788413958>

Exploramos más opciones



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2273#h5p-3>

Conversamos

What do you think about the greeting practices in the Spanish-speaking world that we presented here?

Why do you think greetings and greeting practices are different in other cultures?

Do you like greeting practices from your culture? What about from other cultures?

What about greeting practices in other contexts? How do you greet family and friends? How do you greet teachers at university?¹

Las Presentaciones



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2273#oembed-3>

Listen to the video and respond to the following questions or phrases.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo se llama? Me llamo
- Mi nombre es
- Soy
- Mucho gusto
- Encantad@
- Igualmente,
- Bienvenido/a/os/as
- Te presento a (nombre)
- Le presento a (nombre)
- Les presento a (nombre)
- ¿De dónde eres?
- Soy de (place)
- Señor
- Señora

1. All content from this section is a minor adaptation of "Juntx: I. Yo, tú, nosotrxs y ellxs: Nos Presentamos by [Adriana Diaz, The University of Queensland Australia](#), which is licensed under [CC BY-NC-SA 4.0](#), unless otherwise noted

- Señorita
- Profesor(a)

Actividad 8: Rellenar el espacio

Instructions: Read the following dialogues and fill in the numbered blanks with the appropriate phrases from our vocabulary.

Contexto: In this conversation, two professional acquaintances run into each other. One introduces a colleague to the other.

Señora García: Buenos días, Señor Hernández.

Señor Hernández: (1. _____) ¿Cómo está usted?

Señora García: Muy bien, gracias. ¿Y (2. _____) ?

Señor Hernández: (3. _____), gracias. Señora, le presento a mi colega Alonso Sotomayor.

Señora García: (4. _____).

Señor Sotomayor: (5. _____).

Señora García: Bueno señores, tengo que irme. Adiós.

Señor Sotomayor: (6. _____).

Señor Hernández: (7. _____).

Actividad 9. Conversación

Instructions: After reading the conversation, practice your own conversation with a classmate stating your name and where you are from and asking the same from your partner.

Contexto: In this conversation, two students strike up a conversation on a bench after the first day of class.

Flor: Hola, me llamo Flor.

Antonia: Hola, me llamo Antonia.

Flor: Mucho gusto.

Antonia: Igualmente.

Flor: ¿De dónde eres?

Antonia: Cuba. ¿Y tú?

Flor: Soy de Argentina.

Antonia: ¡Qué bien!

Flor: ¡Sí! Pues, perdóname, amiga, pero tengo que ir al trabajo.

Antonia: Vale, nos vemos mañana en clase.

Actividad 10. DNI—el Documento Nacional de Identidad

Spain, like many nations, requires all citizens over the age of 14 to carry a national ID card known as the DNI. It is used much like an American driver's license for proof of identity.

Step 1. Fill in your personal information to create your own DNI.

Documento Nacional de Identidad	ESPAÑA 11231234153
Apellido	
Nombre	
Nacionalidad	
Fecha de nacimiento	
Firma	

Step 2. An interview. Use the following questions to interview three classmates about themselves, using a common question: *¿Cuál es?*. Listen to the audio to hear these questions asked.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2273#oembed-4>

- ¿Cuál es tu apellido?
 - Mi apellido es .
- ¿Cuál es tu nombre?
 - Mi nombre es .
- ¿Cuál es tu nacionalidad?
 - Mi nacionalidad es .
- ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
 - Mi fecha de nacimiento es

Watch this video to hear responses:



— One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2273#oembed-5>

¡A hablar!

Actividad 11. Amigos

Instructions: Introduce yourself to as many classmates as you can in the next five minutes. Learn their names and where they are from, write down what you learn about them, then say goodbye.

Nombre	Es de...

Actividad 12. Las presentaciones

Instructions: Follow the steps below to practice introducing friends and meeting new people.

Step 1: Find a partner and introduce yourselves to one another.

Step 2: Then, find another set of partners. Greet them and introduce your partner to them. Your partner will then introduce you to the other set of partners. Now it is their turn to introduce each other to you and your partner.

Step 3: Elect a spokesperson for your group. When called upon, the spokesperson will introduce each member of the group to your instructor. Your instructor will respond to each member of the group with a pleasantry, and each member of the group will respond in kind.²

2. Las Presentaciones on is a minor adaptation of “¡LIBRO LIBRE!: A free textbook for introductory Spanish” by Erin Huebener licensed [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

4.

SECCIÓN 3: PRONUNCIACIÓN Y EL ALFABETO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Section Goal:

In this section, students will learn how to spell out words.



[“Alphabet Soup”](#) by [Roger Smith](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Pronunciation is the foundation of spoken language. Mastering pronunciation is essential to building confidence in oral communication. It is very important to practice and master each of the sounds and master their uses. If you cannot pronounce the words correctly, you will not be correctly understood. If you can pronounce the words correctly, you will be able to.

In English, many letters represent several sounds. Sometimes this depends on regional dialects. Sometimes it depends on the other letters in the word. Vowels, for example, may have up to five sounds. In general, this is not the case in Spanish.

In Spanish, phonetics (sounds) are much simpler. There are five vowels: a e i o u (like English, sometimes y). Each vowel has only one sound associated with it. Sometimes vowels have a written accent above them (á é í ó ú). The written accent does not change the word.

The key to your Spanish pronunciation and comprehension is mastery of the vowels. There is only one way to pronounce each of these letters. The name of the vowel is pronounced the same and written the same as the vowel itself.

Observamos

#VOCALES (A-E-I-O-U)

¿Cómo se pronuncian las vocales en español? Here's a TikTok video with very useful pronunciation tips.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2280#video-2280-1>

Isolating the vowel sounds in a phrase is very helpful to practice pronunciation.

But vowel sounds alone can also carry a lot of meaning in Spanish. Associate each of the sounds below with the meaning you think they convey:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2280#audio-2280-1>



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2280#h5p-54>

This TikTok video which may help to see (and hear) how this would work in practice:





One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2280#video-2280-2>

Are vowel sounds similar in the language(s) you speak?

Can you use vowel sounds to convey these or other meanings in other languages?

¿Tienes cuenta de TikTok? ¿Sigues cuentas de TikTok para aprender idiomas?

Practicamos



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2280#h5p-55>

Spanish Vowels and Sounds

Vowel	Name of vowel and sound
a	a (ah) as the “a” in father
e	e (eh) as the “ay” in say
i	i (ee) as the “e” in me
o	o (oh) as the “oa” in oak
u	u (oo) as the “ue” in Sue



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2280#oembed-1>

2

The Spanish alphabet is based on the Latin and as such is very similar to the English one. However, there are a few notable differences in the presence of some additional letters. Watch the video below [video](#) about the Spanish Alphabet and then repeat the letters.

A, a a	B, b be	C, c ce	Ch, chê che	D, d de	E, e e
F, f efe	G, g ge	H, h hache	I, i i	J, j jota	K, k ka
L, l ele	Ll, llê elle	M, m eme	N, n ene	Ñ, ñ eñe	O, o o
P, p pe	Q, q cu	R, r ere	Rr, rrêê erre	S, s ese	T, t te
U, u u	V, v ve	W, w doble ve	X, x equis	Y, y I griega	Z, z

*****Variaciones: As with any language, regional variations exist within the Spanish language**

- Some countries call the letter V “uve” instead of “ve”
- W can be ve doble, doble ve, uve doble, or doble uve.
- Some countries call the double R “erre” and others call it “doble ere”
- In some countries, the letter Y is called “ye” instead of “i griega.”
- The Y and LL are pronounced like a “shuh” in Argentina and Uruguay
- In Spain, the letters Z and “ce” and “ci” make a “thuh” sound instead of the “S” sound
- For the letter X there are a few words that make a “huh” sound instead of the KS. They are older words (usually names), like México and Don Quixote.

ALGUNAS FRASES ÚTILES:

¿Cómo se escribe . . . ? – How is . . . spelled?

Se escribe . . . – It’s spelled . . .

¿Qué quiere decir . . . ? – What does . . . mean?

Quiere decir . . . – It means . . .

Actividad 13. Descubrir

Instructions: Read the following examples to figure out what the questions and answers mean.

Actividad 13. Descubrir

Profesora	Estudiante
¿Cómo se escribe tu nombre?	Se escribe M – A – T – E – O
¿Cómo se escribe el nombre de tu mejor amigo? (your best friend)	Se escribe R – O – B – E – R – T – O.
¿Cómo se escribe el nombre de tu madre?	Se escribe M – A – R – Í – A

Actividad 14. ¿Cómo se escribe?

Instructions: Practice out loud with three classmates using the following questions. Use the listening and the video as examples of how to do the activity.

[Listening Video](#)

1. ¿Cómo se escribe tu nombre?
 2. ¿Cómo se escribe el nombre de la universidad?
 3. ¿Cómo se escribe el nombre de tu madre?
 3. ¿Cómo se escribe el nombre de tu padre?
 4. ¿Cómo se escribe el nombre de tu mejor amigo?
 5. ¿Cómo se escribe tu correo electrónico (email)? – How is it written?
- In Spanish the @ symbol is called “arroba”, and the dot, is called “punto”.

Actividad 15. Dictado

Write down 5 random words.

Spell the words as a dictation for a classmate to write down.

Now switch roles.

¡A ver! y ¡A hablar!

Actividad 16. Hablando

You will practice your speaking skills and your ability to introduce yourself to others in Spanish through a video presentation. You will practice your listening skills by watching a Spanish instructor introduce herself and then by watching and responding to the introductions of two peers.

Task: This activity has three parts.

1. An observation of the activity modeled by a Spanish instructor
2. A video recording introducing yourself to your peers
3. A final video response to two peers' video posts

Paso 1. Watch a Spanish instructor introduce herself and spell her name. She will then ask you five questions: ¿Cómo te llamas? ¿Cómo se escribe tu nombre? ¿De dónde eres? ¿Cuántos años tienes? ¿Cuántas clases tienes?



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2280#oembed-2>

Paso 2. Use a computer or a smartphone to record a short video in which you introduce yourself in Spanish. You will introduce yourself by answering in Spanish the five questions the Spanish instructor asked you in the video prompt.

Paso 3. Watch the video introductions of two of your peers. Respond with a video comment in Spanish that includes the following: 1. An appropriate greeting for the time of day 2. A brief self-introduction (your name) 3. A “nice to meet you” comment

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

Paso 1 & 2. 50% of the grade is earned in this portion of the activity. Watch the video example of a Spanish instructor introducing herself and asking you questions about yourself. Record your own video introducing yourself in Spanish by answering her five questions in a single video file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each response in the video is worth 10%.

Paso 3. 50% of the grade is earned in this portion of the activity. Choose two peers and watch their introductions. After watching your peers' introductions, record and upload a video in Spanish in which you 1. Greet your peer 2. Tell your peer your name 3. Tell your peer “nice to meet you” (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each video response to your peers is worth 25%.

Ejemplo:

Taylor watches the video of the Spanish instructor introducing herself and spelling her name. He records a single video in which he answers the five questions the Spanish instructor asked. Even though he made a few mistakes, he earned 50% of the points for this activity by successfully finishing and posting his original video on time. Taylor watches the introductions of two peers in his class. He can't understand one of them at all, so he sends his instructor an email to let them know. He then finds a different peer on the discussion board and watches their introduction. Taylor records a unique video response to each of his two peers in which he uses Spanish to greet them by name and introduce himself; he says “mucho gusto” and “encantado” respectively to close out the conversation. Taylor earns 25% for each polite video response to his peers because he answers on time and includes a greeting, self-introduction, and a “nice to meet you” in Spanish.

3

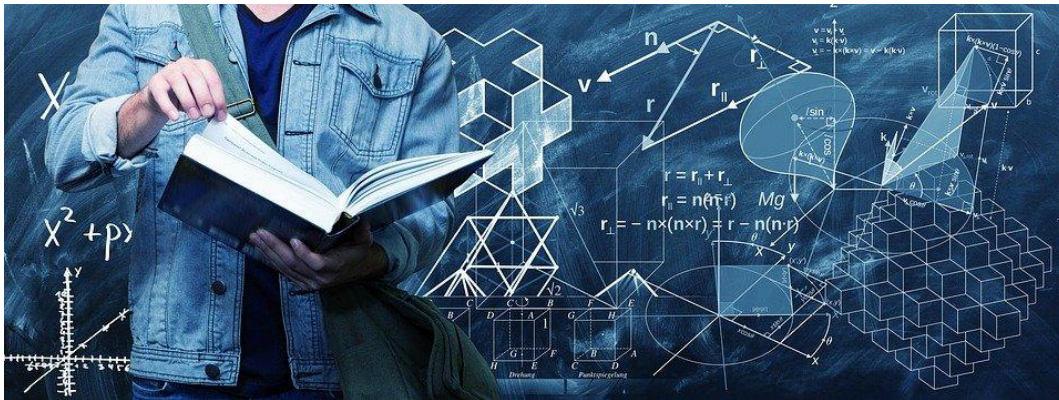
5.

SECCIÓN 4: LAS MATERIAS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 4: Las materias

Section Goal: In this section, students will learn how to list what classes they are currently taking.



“Book Read College Student Students Board” by Gerd Altmann, Pixabay is in the Public Domain, CCO.

Vocabulario

Las materias/ las asignaturas: Class subjects



[“Brunette Looks through a Microscope”](#) by [Unknown, Pixy](#) is in the [Public Domain, CC0](#).

Las ciencias- *Sciences*

La química- *Chemistry*

La física- *Physics*

La geografía- *Geography*

La biología- *Biology*



[“Playing the Flute”](#) by [Kelsea Groves](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

Las humanidades- *Humanities*

La literatura- *Literature*

La composición- *Composition*

El drama- *Drama*

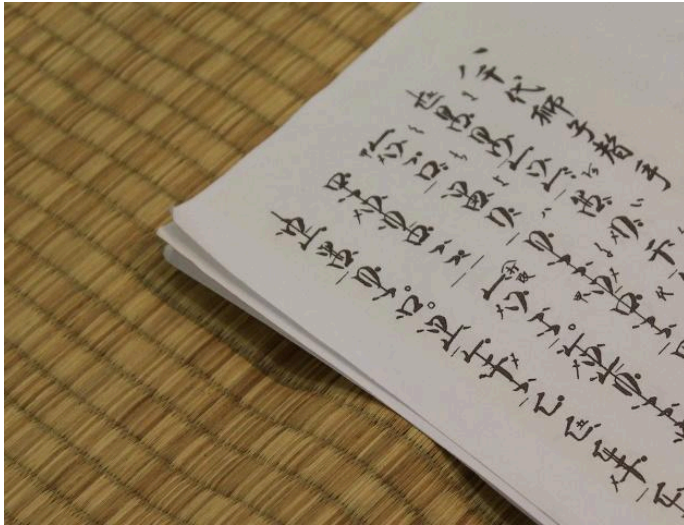
La música- *Music*

La historia- *History*

El arte- *Art*

Las comunicaciones- *Communications*

La sociología- *Sociology*



[“Mat Hieroglyph Manuscript Paper Japanese”](#) by [Svklmkin, Pixabay](#) is in the [Public Domain, CC0.](#)

Las lenguas extranjeras- *World Languages*

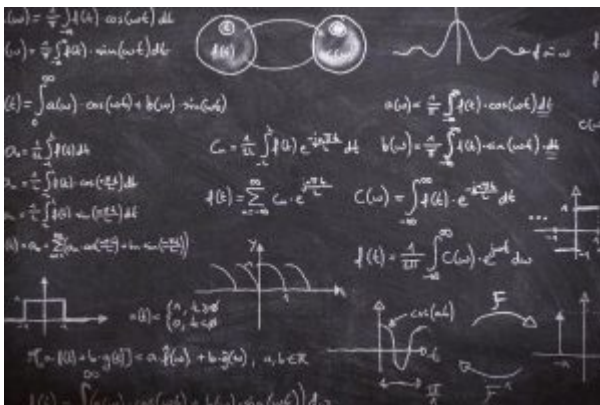
El inglés- *English*

El español- *Spanish*

El ruso- *Russian*

El chino- *Chinese*

El japonés- *Japanese*



[“Board Mathematics School To Learn Formula Training”](#) by [Athree23, Pixabay](#) is in the [Public Domain, CC0.](#)

Otras materias- *Other Class Subjects*

Las matemáticas- *Mathematics*

La educación- *Education*

La psicología- *Psychology*

La filosofía- *Philosophy*

La computación- *Computer sciences* imageNo me gustan las matemáticas.

La administración de empresas- *Business Administration*

Actividad 17. Asociaciones



[“Frida Kahlo”](#) by [Travis S.](#), [Flickr](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#)

Instructions: Fill in the blanks with the class subject(s) you associate with the following well-known people.

1. Frida Kahlo _____.
2. Albert Einstein _____.
3. Shakespeare _____.
4. George Washington _____.
5. Shakira _____.
6. Aristóteles _____.
7. Sigmund Freud _____.

Actividad 18. Gustos y disgustos

Instructions: Underline whether you like or dislike the following class subjects. Then, interview a classmate to discover interests that you have in common.

1. ¿Te gusta el arte? Sí, me gusta el arte..... No, no me gusta el arte.
2. ¿Te gusta la historia? Sí, me gusta la historia..... No, no me gusta la historia.
3. ¿Te gusta la psicología? Sí, me gusta la psicología..... No, no me gusta la psicología.
4. ¿Te gustan las ciencias? Sí, me gustan las ciencias..... No, no me gustan las ciencias.
5. ¿Te gustan las matemáticas? Sí, me gustan las matemáticas.... No, no me gustan las matemáticas.
6. ¿Te gustan las lenguas extranjeras? Sí, me gustan las lenguas extranjeras..... No, no me gustan las lenguas extranjeras.
7. Make up a rule to explain how to use “gusta” and when to use:

_____.

¡A hablar!

Actividad 19. Preguntas personales

Instructions: Answer the following questions about your classes and interests. Then, use these questions to guide a conversation with a partner.

Audio Video

1. ¿Qué estudias? *Yo estudio...* _____.

2. ¿Qué clases tienes este trimestre? *Yo tengo...*

_____.

3. ¿Cuáles son tus materias favoritas? *Mis materias favoritas son...*

_____.

Actividad 20. El horario de Ana.

Contexto: You and a partner are doing an internship in the office of the registrar and have been tasked with planning Ana’s class schedule for next term.

Step1:

Estudiante A has the school’s course schedule (Sheet B, page 425) and can see what classes are being offered and when.

Estudiante B has Ana’s degree plan (Sheet A, page 424). You can see which classes she has already taken and which classes she still needs.

Estudiante A will propose a class for Ana using “Hay.” *Estudiante B* will determine whether or not she needs that class and respond using “Ana necesita...” or “Ana *no* necesita...”

Estudiante A will then propose another class, and the process will continue until Ana is scheduled to take all of the classes she needs to complete her degree.

Modelo:

***Estudiante A:* Hay una clase de drama.**

***Estudiante B:* Ana no necesita una clase de drama.**

Step 2: After you and your partner determine which classes will work for Ana’s schedule, fill out Ana’s weekly schedule below using the days and times found on Sheet A.

Ana’s Weekly Schedule

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
10 am	10 am	10 am	10 am	10 am	
11 am	11 am	11 am	11 am	11 am	
12 pm	12 pm	12 pm	12 pm	12 pm	

6.

SECCIÓN 5: EN EL SALÓN DE CLASE

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 5: En el salón de clase

Section Goal: In this section, students will learn to express what there is in the classroom.

“Hay” means “there is” and “there are.” Note that this verb form is both singular and plural. Place “no” before the verb to negate it. Study the following:

Verb: Hay (Singular and Plural)

English	Spanish
What is there in the classroom?	¿Qué hay en el salón de clase?
There are some students.	Hay unos estudiantes.
How many students are there?	¿Cuántos estudiantes hay?
There are twenty five students.	Hay veinticinco estudiantes.
Are there two professors?	¿Hay dos profesores?
No, there are not (two professors).	No, no hay (dos profesores).
Is there a window in the classroom?	¿Hay una ventana en el salón de clase?
Yes, there are two.	Sí, hay dos.

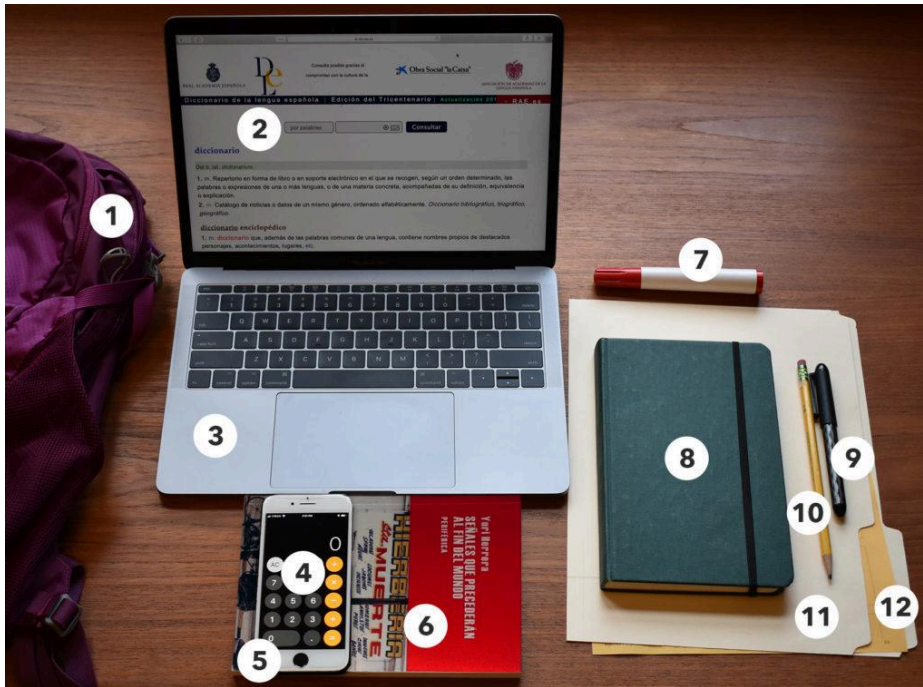
Vocabulario

Table: Vocabulario

En la mochila (in the backpack)	En el salón de clase (in the classroom)	En el salón de clase (in the classroom)
el diccionario (dictionary)	el estudiante (student, m)	la luz (light)
la computadora (computer)	la estudiante (student, f)	el mapa (map)
la calculadora (calculator)	el reloj (clock)	la pizarra (chalkboard)
el teléfono (telephone)	el proyector (projector)	la pizarra (whiteboard)
el libro (book)	la mesa (table)	la tiza (chalk)
el marcador (marker)	el pupitre (student's desk)	la puerta (door)
el cuaderno (notebook)	la pared (wall)	la silla (chair)
el bolígrafo (pen)	la ventana (window)	la basura (trash)
la carpeta (folder/ binder)	el profesor (teacher m)	
el papel (paper)	la profesora (teacher f)	

Actividad 21. ¿Qué hay en el salón de clase?

Instructions: Identify each object and then write, in Spanish, the vocabulary word that corresponds to the number in the picture including the indefinite article.



“Desktop with Items” by Lumen Learning is licensed under [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2292#h5p-56>

Modelo: 1. Hay una mochila (backpack)

^^^

- Hay _____ (dictionary)
- Hay _____ (computer)
- Hay _____ (calculator)
- Hay _____ (telephone)
- Hay _____ (book)
- Hay _____ (marker)
- Hay _____ (notebook)
- Hay _____ (pen)
- Hay _____ (pencil)
- Hay _____ (folder/ binder)
- Hay _____ (paper)
- Hay _____ (desk)

Actividad 22. En la clase. *In the classroom.*

Instructions: Match the number in the picture with the correct vocabulary word below.



"Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico. Faculty of Arts UNAM, Mexico City." by Protoplas maKid is licensed under [CC BY-SA 3.0](#)

- _____ la ventana (window)
- _____ el pupitre (student's desk)
- _____ la cortina (curtain)
- _____ el profesor, la profesora (professor, m, f)
- _____ el proyector (projector)
- _____ la mesa (table)
- _____ el estudiante (student, m)
- _____ la estudiante (student, f)
- _____ la pared (wall)
- _____ el reloj (clock)

¡A escuchar!

Actividad 23. Escucha.

Instructions: Listen to the words your teacher is going to say and write the words as you hear them.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Actividad 24. ¿Qué hay aquí?

Contexto: You are describing your room and classroom to a friend over the phone.

Instructions: Choose the letter that best completes each statement.

En mi cuarto, hay...

Libros y cuadernos.

Una puerta.

A y b son correctas.

En el salón de clase, hay...

Una puerta.

Veintitrés estudiantes

A y b son correctas.

En mi mochila, hay...

Un cuaderno.

Un teléfono celular.

A y b son correctas.

En la pizarra hay...

Libros.

Una ventana.

marcadores.

En la mesa hay...

Un libro.

Una puerta.

Una pared.

En la pared hay...

Una ventana.

Una silla.

A y b son correctas.

En el escritorio hay...

Un diccionario.

Una pizarra.

El salón de clase.

En la puerta hay...

Un hombre.

Una silla.

Un libro.

En mi salón de clase no hay...

Cinco profesores.

Una pizarra.

Una puerta.

En la ventana no hay...

Una silla.

Una mesa.

A y b son correctas.

¡A escribir!

Actividad 25. ¿Qué tienes?

Instructions: List five classroom items that are currently in your backpack and five classroom items that are not in your backpack.

En mi mochila tengo...

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

En mi mochila no tengo...

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

7.

SECCIÓN 6: ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 6: Artículos definidos e indefinidos

Section Goal: In this section, students will learn how to identify the definite and indefinite articles for nouns.

Definite and indefinite articles (gender & number)

In Spanish, all nouns have grammatical “gender.” Nouns may be “masculine” or “feminine,” but unless it is a living, breathing creature, grammatical gender is totally arbitrary. When we refer to “number,” we are talking about whether the noun is singular or plural.

Los artículos definidos: Definite articles are used when you have a specific item in mind.

The English equivalent is “The.”

In Spanish, there is a “the” for each Gender/ Number combination:

El – el profesor (masculine & singular)

La – la profesora (feminine & singular)

Los – los animales (masculine & plural)

Las – las manzana (feminine & plural)

Los artículos indefinidos: Indefinite articles are used when you do not have a specific item in mind.

The English equivalent is “a” for singular nouns and “some” for plural nouns.

In Spanish, there is an indefinite article for each gender/number combination.

Un – un libro (masculine & singular)

Una – una chica (feminine & singular)

Unos – unos amigos (masculine & plural)

Unas – unas galletas (feminine & plural)



“Bookshelf” by [Stewart Butterfield](#) is licensed under [CC BY 2.0](#)

Voy a la biblioteca porque quiero encontrar un buen libro.

I am going to the library because I want to find a good book.



“Apples” by [Marco Roosink](#) is in the [Public Domain, CC0](#)

Voy a la frutería porque necesito unas manzanas.

I am going to the fruit stand because I need some apples.

.

Los patrones. *Patterns.*

A language is a system of patterns, and once we recognize a pattern, we can use it to our advantage. Using patterns to help determine the gender of nouns is a good example of this.

Of course, there are always exceptions to the “rule,” so when you encounter a word that deviates from the pattern, spend extra time studying it.

Since we do not have gendered nouns in English, it is easy to underestimate the importance of this concept in Spanish. When learning new nouns, always practice them with their gender.

Watch the video for a more detailed grammar explanation.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2296#oembed-1>

[“60-Second Spanish Grammar: Nouns – Basics via The LEAF Project”](#) by [LEAF Languages](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).

All nouns in Spanish are either masculine or feminine and singular or plural in number. The gender of nouns can usually be determined by its ending, however, there are always exceptions to any rule that you will have to memorize. Some of the most common exceptions appear at the bottom of this page.

Describing People and Pets

Females

La señora, la mujer, la chica, la estudiante, la perra, la gata**

*People who know that their pet is female will use the feminine form. If the sex of a pet or animal is unknown, the masculine form is typically used.

Males

El señor, el hombre, el chico, el estudiante, el perro, el gato

Transgender and non-binary individuals

For individuals who identify as male or female, always use the grammatical gender that corresponds to a person's identity. To ask someone what their pronouns are, ask: “¿Cuál es su pronombre?” To respond, answer: “Mi pronombre es.” Fill in the blank with *él* (he), *ella* (she), or another pronoun such as *elle* (non-gendered, singular). With that said, non-binary pronouns such as *elle* are newly emergent and may not be widely used or understood.

Spanish, as a highly gendered language, has not yet adapted systematically to account for non-binary identities. There is a movement to use terms such as Latinx, although the “x” is not currently used in sentence structure and is not yet widely used outside of the United States. The use of –e endings instead of –o or –a endings on gendered nouns, articles, and adjectives has also emerged from Spanish-speaking communities. While there currently is not a unanimously accepted solution for how to approach gender agreement for non-binary individuals, language evolves alongside the communities that use it to express their life experiences, and this is an ongoing conversation. If you are non-binary, you may choose to initiate a conversation with your instructor to discuss ways that you can use the language to best describe yourself.

Nouns that end in “o”, “l”, “n” and “r” are typically masculine.

el archive (the archive)

el mecánico (the mechanic)
el pingüino (the penguin)
el terreno (the terrain)
el papel (the paper)
el hotel (the hotel)
el canal (the channel)
el cañón (the canyon)
el jabón (the soap)
el televisor (the television set)

Nouns that end in “a”, “d”, “ión” are generally feminine.

la quebradura (the fissure)
la biología (the biology)
la cueva (the cave, grotto)
la cadena (the chain)
la fresa (the strawberry)
la radiación (the radiation)
la operación (the operation)
la profesión (the profession)
la libertad (the liberty)
la adaptabilidad (the adaptability)

Nouns that refer to males are masculine and nouns that refer to females are feminine.

Masculine

el hombre (the man)
el estudiante (the student – male)
el ingeniero (the engineer – male)
el padre (the father)
el muchacho (the boy)

Feminine

la mujer (the woman)
 la estudiante (the student – female)
 la ingeniera (the engineer – female)
 la madre (the mother)
 la muchacha (the girl)

Greek origins

There are however exceptions to the above rules which will have to be memorized individually. Some consistent exceptions are nouns of Greek origin ending in “-ma”, “-pa” and “-ta” which are masculine.

el cometa (the comet)
 el dogma (the dogma)
 el drama (the drama)
 el mapa (the map)
 el monograma (the monogram)
 el planeta (the planet)
 el problema (the problema)
 el programa (the program)

Letters of the alphabet are feminine.

la be (the letter b)
 la efe (the letter f)
 la equis (the letter x)
 la zeta (the letter z)

Days of the week and months are all masculine.

el lunes (the Monday)
 los miércoles (the Wednesdays)
 el sábado (the Saturday)
 los domingos (the Sundays)
 el enero (the January)
 el mayo (the May)

el julio (the July)

el septiembre (the September)

Rivers, oceans, mountains are masculine when discussed by their proper names.

el Orinoco (the Orinoco)

el Río Grande (the Rio Grande)

el Pacífico (the Pacific)

el Atlántico (The Atlantic)

el Aconcagua (The {peak} Aconcagua)

el Everest (The {peak} Everest)

Some commonly used exceptions are:

el día (the day)

el agua (the water)

la foto{grafía} (the photo{graph})

la moto{cicleta} (the motorcycle)

¡A escribir!

Actividad 26. *Identifica.*

Step 1: Identify the definite and indefinite articles for each noun below.

Definite versus Indefinite Articles

Definite Article	Indefinite Article	Noun
		1. libro
		2. universidades
		3. exámenes
		4. pizarra
		5. lápiz
		6. salas
		7. bolígrafos
		8. estudiante
		9. mapa
		10. lecciones
		11. marcadores
		12. mochilas

Step 2: Identify ten masculine objects/people and ten feminine objects/people from the vocabulary words.

Masculine versus Feminine Objects

Masculine Objects/People	Feminine Objects/People

Actividad 27: Artículos definidos

Instructions: Fill in the blank with the correct definite article.

- _____ programa
- _____ estacionamiento
- _____ bandera
- _____ computación
- _____ inglés
- _____ diccionario
- _____ pluma
- _____ problema
- _____ mapa
- _____ lápiz

La pluralización

Before putting this new vocabulary to use, let's look at how to make words plural in Spanish. In addition to pluralizing the noun itself, the article must ALSO match in gender and number.

“El” or “La” becomes “Los” or “Las”

“Un” or “Una” becomes “Unos” or “Unas”

If a word ends in a vowel, add –s

El libro becomes

La manzana becomes

Un pupitre becomes

Una mesa becomes

If a word ends in a consonant, add –es

El reloj becomes

Un marcador becomes

La universidad becomes

Una comunidad becomes

If a word referring to a person ends in –dor, or a nationality that ends in a consonant, add -a, -es, or -as depending on the gender/number of the person or people.

Mi padre es *trabajador*. = My dad is hardworking.

Mi madre es. = My mom is hardworking.

Mis padres son. = My parents are hardworking.

Antonio Banderas es *español*. = Antonio Banderas is Spanish.

Penélope Cruz es. = Penelope Cruz is Spanish.

Pablo Picasso y Salvador Dalí son. = Pablo Picasso and Salvador Dalí are Spanish.

Special Pluralization Rules

If a word ends in -Z, the z changes to c when pluralized.

El lápiz becomes.

El pez becomes.

If a word has an accent on the final syllable, the accent goes away when pluralized.

La comunicación becomes.

El salón becomes

Actividad 28. ¿Singular o Plural?

Instructions: Write the singular or plural forms.

Profesoras _____

Reloj _____

Comunidades _____

Piscina _____

Pupitres _____

Silla _____

Estudiantes _____

Sillon _____

Maestros _____

Pizarrón _____

Actividad 29. ¿Definido o indefinido?

Instructions: Decide whether the sentences in the paragraphs below would be best completed by definite or indefinite articles. Then complete them accordingly.

Javier Bardem es _____ actor muy bueno. Él es _____ actor favorito de mi madre (my mother). Mi madre tiene _____ foto de Javier en la nevera (fridge). Es _____ única (only) foto que ella tiene en la nevera. ¡Ni siquiera tiene (she doesn't even have) _____ foto de su familia! _____ mejor amiga (best friend) de mi madre me dice (tells me) que no comprende por qué (why) ella insiste en mirar (look at) _____ cara (face) de Javier todos los días.

Actividad 30. Conversaciones.

Instructions: With a partner, complete the conversations using an appropriate definite or indefinite article.

¡Ojo! In some cases, no article is necessary. Keep the differences between Spanish and English mentioned above in mind as you talk with your partner.

-Juan: Buenos días, _____ Profesora Martínez.

-Profesora: Buenos días, Juan. ¿Tienes _____ libro de texto para clase?

-Juan: Sí, ¡por supuesto!

-Alejandro: Hola, Flora, quiero presentarte a Pablo.

-Flora: Mucho gusto, Pablo. ¿Dónde vives?

-Pablo: Vivo en _____ calle Rubén. ¿Y tú?

-Flora: Vivo en _____ avenida Ortega.

Tomás: ¿Quién es tu profesora de español?

Sara: Es _____ profesora Martínez.

Tomás: Ah, ella es muy buena.

Señora Sacerio: Hola, buenos días, yo soy _____ Señora Sacerio.

Doctora Serrano: Buenos días, _____ Señora Sacerio. ¿Cómo está?

Señora Sacerio: Muy bien, gracias. Encantada de conocerla.

Doctora Serrano: Igualmente.

¡A comunicar! ¡A escribir! y ¡A leer!

Step 1: Read the letter from Manuel and answer the following questions below.

La fecha: Hoy es el 11 de febrero

¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

As you are reading his letter, write down some notes:

- How does he introduce himself?
- What information does he include about himself?
- What type of questions did he ask you?
- What verb did he use to:
 - describe something/someone
 - identify someone/something
 - ask or say where someone is from
 - ask and say his or someone's profession

Step 2. Manuel wrote you a letter introducing himself. Now you are going to write a paragraph-length (60 – 75 words) letter back to him. Be sure to include the date at the top of your letter (¿Qué día es hoy?). Write an introduction sentence similar to Manuel's (¿Cómo te llamas?). Develop information about yourself and your friends and classmates (¿De dónde eres? ¿Cómo eres tú? ¿Y tus amigos? etc.). Lastly, your conclusion sentences should have new questions for Manuel.

¡A editar!

1. Did you properly introduce yourself?
2. Did you use the correct form of the verb “ser” with its respective subjects?
3. Do your adjectives and articles coordinate with your nouns? (masculine and feminine)
4. Have you looked at combining short sentences together with “y” (and) or “pero” (but)?
5. Did you check your punctuation and accent marks?
6. Did you write a paragraph with 60-75 words?

¡A hablar!

Actividad 31. Los hispanos en los Estados Unidos

Instructions: With a classmate, answer the following questions about Hispanics in the United States based on the text we read and discussed in class.

1. Approximately how many Hispanics are there in the United States?
2. In which states are there many Hispanics?
3. Many Hispanics in the United States are from where?
4. What famous people are Hispanics?

8.

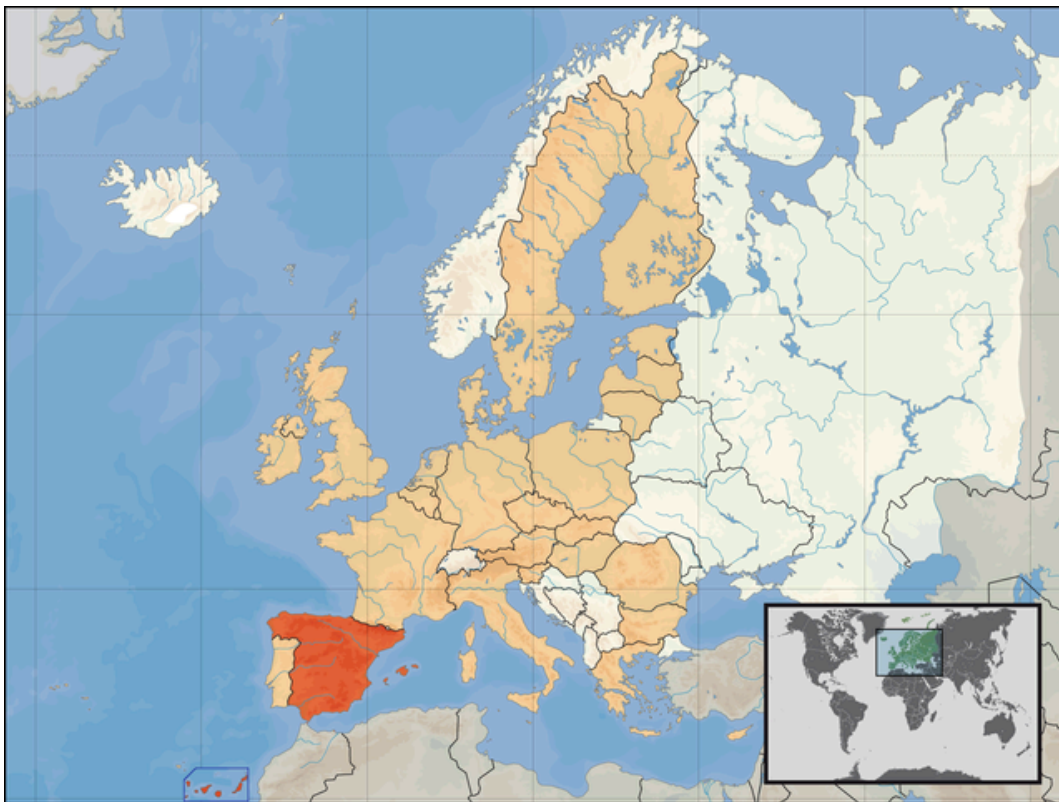
SECCIÓN 7: CULTURA: ESPANA

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 7: Cultura: Espana

Actividad 32. Cultura

España



[“EU location ESP”](#) by [David Liuzzo](#) is in the [Public Domain](#), [CC0](#)

General Information

La capital: Madrid

La ubicación: Europa en la Península Ibérica

La moneda: El euro

Ciudades importantes: Barcelona, Sevilla, y Valencia

La economía: Industria de automóviles, productos químicos, y farmacéuticos

El clima: Hace mucho frío en el invierno y mucho calor en el verano



[“SP-Map-ES”](#) by [Cl A World Factbook](#) is in the [Public Domain](#), [CCO](#)

Interesting Facts

El flamenco es un baile tradicional muy conocido en España. Se origina en el sur de España. Sus raíces son una mezcla de culturas de gitanos (*gypsy*), árabes, y judíos.

La siesta es una costumbre española muy común. Muchas personas descansan después del almuerzo. Muchas ciudades conservan esta costumbre y cierran todos los negocios (*businesses*) para descansar.

En España hay cinco lenguas oficiales. En España además del español también hablan *el catalán*, *el valenciano*, *el gallego*, y *el euskera*.

Don Quijote de la Mancha se considera la primera novela moderna en la historia. El autor es *Miguel de Cervantes Saavedra*.

La Tomatina es una fiesta donde se celebra la cosecha (*harvest*) de tomates. La gente se tira tomates todo el día. Los españoles usan toneladas de tomates en la celebración y todos se divierten lanzándose tomates en las calles.

Ir de tapas para los españoles es ir a un restaurante con amigos para tomar bebidas y comer tapas (*appetizers*). Muchas personas después de trabajar van a los restaurantes de la ciudad a disfrutar de estos platos pequeños.

pero muy deliciosos. Hay mucha variedad de tapas, pero las tapas más tradicionales son de jamón (*ham*), huevo, y patata. Los españoles llaman a la papa *patatas*.

La Sagrada Familia es una catedral muy famosa. La Sagrada Familia está en la ciudad de Barcelona. Gaudí es el arquitecto famoso que lo diseñó (*designed*). La catedral está todavía en construcción desde el año 1882. La construcción tiene diseños espectaculares y la catedral va a ser inaugurada en el año 2026.

Actividad 33. ¿Cierto o falso?

Instructions: Mark each sentence as “Cierto” (True) or “Falso” (False).

El flamenco tiene su origen sólo (only) en la cultura árabe. _____

La siesta es después del almuerzo. _____

Los españoles tienen cinco lenguas oficiales. _____

En La Tomatina se celebra La Navidad. _____

La Sagrada Familia está en Madrid. _____

La Sagrada Familia

Review the word bank at the bottom of the paragraph before reading.

La Sagrada Familia es el edificio más emblemático de Barcelona. La catedral del arquitecto Antonio Gaudí está en construcción desde hace 134 años. Muchos la consideran “la eterna incompleta” (the eternally incomplete). Jordi Faulí es el séptimo arquitecto después de Gaudí. Jordi dirige los trabajos de construcción desde el 2012 y pertenece al equipo desde 1990. Él trabaja en una oficina donde había solo cuatro personas y ahora son casi 50 personas. La catedral completa va a tener 18 torres y 4 fachadas. Gaudí trabajó durante 40 años en su obra maestra hasta su muerte en 1926. Desde la muerte de Gaudí, arquitectos de todo el mundo construyen la iglesia. Los fondos para la construcción lo reúne la fundación de La Sagrada Familia. Se financia únicamente con donativos y venta de entradas, ni el estado español ni la iglesia como institución contribuyen. Para terminar la obra de Gaudí, se necesitan 25 millones de euros anuales. Gaudí y sus colaboradores construyeron la fachada del nacimiento para dejarlo como muestra para el futuro. Gaudí era un arquitecto más bien intuitivo, a menudo sus ideas surgían en plena fase de construcción. La iglesia tiene una longitud de 90. La torre más alta es de 162 metros de altura. La Sagrada Familia va a tener el campanario más alto del mundo, sin embargo, Gaudí no dejó planos de ejecución a sus sucesores pues él empleaba modelos en yeso, pero estos fueron destruidos en su mayoría durante la guerra civil española en los años treinta. Maquetas y animaciones en computadoras sirven ahora para completar los huecos del plan maestro de Gaudí. El objetivo es construir del modelo de Gaudí con máxima fidelidad a sus ideas. Por lo tanto, el primer objetivo del equipo de construcción, al empezar cualquier parte, es estudiar a fondo la información original de Gaudí y hacer esta información realidad. Seguir con las obras de construcción de La Sagrada Familia siempre creó controversia. En los años 50, un grupo de arquitectos pidieron dejarla incompleta, representantes del ámbito artístico y arquitectónico

español apoyaron esta postura en el año 2008 también. Actualmente las protestas cesaron con excepción de vecinos del lugar que temen grandes aglomeraciones de personas. Jordi Faulí, opina que evidentemente es un edificio conocido y por tanto es lógico que haya opiniones diversas. El exterior acabado será un conjunto arquitectónico extraordinario con la visión de las 18 torres que tendrán distintos puntos de vistas dependiendo de donde se mire. El objetivo es terminar la construcción en el año 2026 para celebrar el centenario de la muerte de Gaudí.

WORD BANK

edificio = building

emblemático = emblematic

arquitecto = architect

construcción = construction

dirige = leads (verb)

había = there was/there were

torre = tower

fachada = facade

trabajó = worked

obra maestra = masterpiece

muerte = death

fondos = funds

se financia = is financed

donativos = donations

venta de entradas = ticket sales

contribuyen = to contribute

anualmente = annually

construyeron = they built

era = was/were

más alta = the highest

el campanario = bell tower

dejó = left

planos = architectonic drawings

él empleaba modelos en yeso = he used cast models

fueron destruidos = were destroyed

guerra civil = civil war

objetivo = goal

fidelidad = fidelity

seguir = to continue

controversia = controversy

temen = afraid

aglomeraciones = agglomerations

conocido = known

tendrán = will have

celebrar el centenario de la muerte = to celebrate the centenary of death

Actividad 34: La Sagrada Familia

Step 1: Choose whether the following statements are *cierto* or *falso*.

La Sagrada Familia es el edificio más emblemático de Barcelona. _____

La Sagrada Familia está en construcción por más de 100 años. _____

El gobierno español ayuda económicamente a la construcción de la Basílica. _____

Gaudí trabajó en la Sagrada Familia por solo diez años antes de morir. _____

Gaudí murió en 1926. _____

Step 2: Choose the correct statement.

1.

- _____ a. Para terminar la Sagrada Familia se necesitan 2 millones de euros anuales.
- _____ b. Para terminar la Sagrada Familia se necesitan 100 millones de euros anuales.
- _____ c. Para terminar la Sagrada Familia se necesitan 5 millones de euros anuales.
- _____ d. Para terminar la Sagrada Familia se necesitan 25 millones de euros anuales.

2.

- _____ a. La torre más alta es de 50 metros de altura.
- _____ b. La torre más alta es de 62 metros de altura.
- _____ c. La torre más alta es de 100 metros de altura.
- _____ d. La torre más alta es de 162 metros de altura.

3.

- _____ a. La construcción de la Sagrada Familia se va a terminar en el año 2022.
- _____ b. La construcción de la Sagrada Familia se va a terminar en el año 2036.
- _____ c. La construcción de la Sagrada Familia se va a terminar en el año 2026.
- _____ d. La construcción de la Sagrada Familia se va a terminar en el año 2050.

4.

- _____ a. La Sagrada Familia completa va a tener 20 torres y 4 fachadas.
- _____ b. La Sagrada Familia completa va a tener 18 torres y 2 fachadas.
- _____ c. La Sagrada Familia completa va a tener 8 torres y 4 fachadas.
- _____ d. La Sagrada Familia completa va a tener 18 torres y 4 fachadas.

9.

VOCABULARIO DEL CAPITULO

Vocabulario

Vocabulario Del Capitulo

Español	Inglés
Hola	Hello
Buenos días	Good morning
Buenas tardes	Good afternoon
Buenas noches	Good evening/good night
¿Qué tal?	How's it going?
¿Cómo estás?	How are you (informal)
¿Cómo está usted?	How are you (formal)
¿Y tú?	And you? (informal)
¿Y usted?	And you? (formal)
(Muy) bien	(Very) well
(Muy) mal	(Very) bad
(Todo) bien	(Everything) good
Así, así	So, so
Más o menos	more or less
Hasta mañana	See you tomorrow
Hasta el viernes	See you Saturday
Hasta pronto	See you soon
Hasta luego	See you later
Nos vemos	See ya
Adiós	Goodbye
¡Cuidate!	Take care!
¡Chao!	Bye
¡Que te/le/les vaya bien!	Have a good day!
Gracias	Thank you
De nada	You are welcome

Lo siento	I am sorry
Igualmente	The same
La mesa	Table
Mi nombre es	My name is
La mochila	Backpack
Mucho gusto	Nice to meet you
El papel	Paper
La pedagogía	Teaching
La pizarra	Chalkboard/Whiteboard
Profesor(a/es/as)	Professor(s)
El pupitre	Student desk
El reloj	Clock
Señor	Mr. / Sir
Señora	Mrs. / Ma'am
Señorita	Miss
La silla	Chair
Soy	I am
Soy de (place)	I'm from ...
Te/le/les presento a (nombre)	Let me introduce to you to
Todo bien	All good
Un/Una	A
Unos/ Unas	Some
Las ciencias	Sciences
Las materias	Class subjects
<i>La química</i>	<i>Chemistry</i>
<i>La física</i>	<i>Physics</i>

<i>La geografía</i>	<i>Geography</i>
<i>La biología</i>	<i>Biology</i>
<i>Las humanidades</i>	<i>Humanities</i>
<i>La literatura</i>	<i>Literature</i>
La composición	Composition
<i>El drama</i>	<i>Drama</i>
<i>La música</i>	<i>Music</i>
<i>La historia</i>	<i>History</i>
<i>El arte</i>	<i>Art</i>
<i>Las comunicaciones</i>	<i>Communications</i>
La sociología	Sociology
<i>Las lenguas extranjeras</i>	<i>World languages</i>
El inglés	English
El español	Spanish
El ruso	Russian
El chino	Chinese
El japonés	Japanese
<i>Otras materias</i>	<i>Other class subjects</i>
Las matemáticas	Mathematics
<i>La educación</i>	<i>Education</i>
<i>La psicología</i>	<i>Psychology</i>
<i>La filosofía</i>	<i>Philosophy</i>
<i>La computación</i>	<i>Computer sciences</i>

<i>La administración de empresas</i>	<i>Business Administration</i>
--------------------------------------	--------------------------------

La mesa	Table
Mi nombre es	My name is
La mochila	Backpack
Mucho gusto	Nice to meet you
La música	Music
(Muy) bien	(Very) well
(Muy) mal	(Very) bad
Nos vemos	See ya
El papel	Paper
La pedagogía	Teaching
La pizarra	Chalkboard/Whiteboard
Profesor(a/es/as)	Professor(s)
La psicología	Psychology
El pupitre	Student desk
¿Qué tal?	How's it going?
¡Que te/le/les vaya bien!	Have a good day!
La química	Chemistry
El reloj	Clock
El ruso	Russian

Señor	Mr. / Sir
Señora	Mrs. / Ma'am
Señorita	Miss
La silla	Chair
La sociología	Sociology
Soy	I am
Soy de (place)	I'm from ...
Te/le/les presento a (nombre)	Let me introduce to you to
Todo bien	All good
Un/Una	A
Unos/ Unas	Some
¿Y tú?	And you? (informal)
¿Y usted?	And you? (formal)

10.

VOCABULARIO PERSONALIZADO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Vocabulario Personalizado

[illegible]

11.

¡A REFLEXIONAR!

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

¡A reflexionar!

Before moving on to Chapter 2, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Understand basic written and spoken greetings and goodbyes

Greet another person in an informal environment

Evidence: _____

Greet another person in a formal environment

Evidence: _____

Say goodbye

Evidence: _____

Understand basic introductions in written and spoken form

Express my name

Evidence: _____

Introduce others in a formal environment

Evidence: _____

Introduce others in an informal environment

Evidence: _____

Respond to an introduction in an informal environment

Evidence: _____

Respond to an introduction in a formal environment

Evidence: _____

Ask someone's name in an informal environment

Evidence: _____

Ask someone's name in a formal environment

Evidence: _____

Recite the Spanish alphabet

Evidence: _____

Recognize letters of the Spanish alphabet when they are used to spell words and when they are pronounced within words

Evidence: _____

Discuss differences between the Spanish and English alphabets and pronunciation of letters

Evidence: _____

Recall the Spanish words for common class subjects

Evidence: _____

State which classes I am currently taking

Evidence: _____

Determine when to use a definite article versus when to use an indefinite article

Evidence: _____

Recognize patterns that help determine the gender of nouns

Evidence: _____

Recall nouns related to student life, as well as their gender

Evidence: _____

Manipulate nouns to make them singular or plural

Evidence: _____

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Step 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

-Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?

- _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/

- _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

- Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?

- _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/
- _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

- Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
- _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/
- _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Step 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/ or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

- 1.
- 2.

My one long-term goal with an action plan:

3.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

SECTION II

CAPÍTULO DOS: ¿CÓMO SOMOS?

Capítulo Dos: ¿Cómo somos?

Chapter 2: What are we like?



[“Smiling young diverse ladies showing hi sign while taking selfie on terrace” by Kampus Production](#) is in the [Public Domain, CCO](#)

Chapter Objectives:

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

1. Explain where I am from
2. Describe myself and others
3. Identify weather conditions and seasons
4. Indicate how I feel
5. Express where people or places around campus are located
6. Express possession and what I have
7. Relate information about Hispanics in the United States
8. Discuss cultural, geographical, and historical facts about Chile

Chapter Overview:

Welcome to chapter 2, “¿Cómo somos?” In chapter 1, you began learning about your classmates, your school, and your classes. You also learned how to introduce yourself and say goodbye in a formal and informal way. In chapter 2, you will continue sharing more about yourself and learning more about your classmates. You will begin by learning more vocabulary to describe yourself and the people who are important to you.

Content

Vocabulary	Functions/Structures/Grammar	Culture/Readings
Emotions and physical conditions Places around campus Days, Months and seasons Weather conditions Numbers up to 100	Subject pronouns The verb ser The verb estar Common prepositions used with estar Number and gender in adjectives Respond to personal questions with verb <i>tener</i>	Lectura: - Dos universidades grandes - Fiestas en familia y cultura h Country overview: Chile

12.

EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

¡A descubrir!

Actividad 1: El español en el mundo



“World Map” by Marina Leonova is in the Public Domain

Watch the following video about Spanish-speaking countries and answer the following questions.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2312#oembed-1>

El español en el mundo

1. According to the video, how many people are native Spanish speakers?
2. According to the video, in how many countries is Spanish the official or co-official language?
3. Approximately how many Spanish speakers are in the United States?
4. Name a country where there are many Spanish speakers, but Spanish is not an official or co-official language.
5. Can you name at least 10 Spanish-speaking countries?

1

13.

SECCIÓN 1: ORÍGENES

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

II. ¡A aprender!

Section Goal: In this section, students will learn:

- how to express someone's origin
- the subject pronouns
- the conjugation of verb ser
- the uses of verb ser

Gramática: Los pronombres personales

Before we start working with verbs and constructing full sentences, we need to begin with personal pronouns. These pronouns tell us who is doing the action in the sentence.



Personal Pronouns	Pronombres personales
I	Yo
You	Tú (informal)
She /He / They (non-binary)	Él, Ella, Usted (Tú formal), Elle
We (all, mixed group)	Nosotros / Nosotras (mujeres)
You all	Vosotros (Spain) / Vosotras (Spain only women)
They / You all	Ellos / Ellas / Ustedes (Latin America) Elles (non-binary)



[“Cheerful multiethnic students having high five with teacher”](#) by [Kampus Production](#) is in the [Public Domain](#).

Actividad 1. ¿Qué pronombre?

Instructions: Given the following situations, decide which personal pronoun you will use to refer to that person.

Modelo: If you are in Latin America and talking directly to a group of people, use *ustedes*.

1. If you are talking directly to a friend, use _____.

2. If you are talking about a male friend, use _____.
3. If you are talking directly to a judge, use _____.
4. If you are talking about yourself, use _____.
5. If you are talking about two people, male and female, use _____.
6. If you are talking about yourself and your mom, use _____.
7. If you are in Spain and talking directly to a group of friends, use _____.
8. If you are talking directly to a child, use _____.
9. If you are talking about two people, both females, use _____.
10. If you are talking about yourself and your brother, use _____.
11. If you are talking about your parents, use _____.

Actividad 2. Suma de pronombres

Instructions: Which personal pronoun will you use when you add one person to the pronouns below? For those that have two or more options, discuss the different scenarios with a partner.

Modelo: Ella + 1 = Ellas -o- Ellos

1. Yo + 1 = _____ -o- _____
2. Tú + 1 = _____ -o- _____ (España) _____ (Latinoamérica)
3. Él + 1 = _____
4. Mi madre + 1 = _____ -o- _____
5. Mis padres viven en Idaho, pero originalmente _____ son de California.

Actividad 3. ¡A sustituir!

Instructions: Read the following sentences that use names, then decide what pronoun you will use to replace the names as the conversation continues.

Modelo: Tú y yo corremos por el parque. Nosotros corremos por el parque.

1. Mi hermano canta mucho. _____ es músico.
2. Señora Londoño es profesora _____ es muy inteligente.
3. Antonia y María son mis amigas. _____ son simpáticas.
4. Jorge y yo vamos al cine. _____ somos novios.

The verb *ser* in Spanish means “To be” and is used when talking about the following:

“POP” Mnemonic devices are a great memory technique for language learning. This will help you remember when to use *ser*.

- Personality and physical characteristics
- Origin (ser followed by “de”)
- Profession

They are

¡Yo soy inteligente!



The verb ser

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	soy	Nosotros/ Nosotras	somos
Tú	eres	Vosotros/ Vosotras	sois
Él/Ella/Elle	es	Ellos/Ellas/Elles	son
Usted	es	Ustedes	son

Examples:

- **Personality** and physical characteristics: Yo *soy* reservada y tranquila. También *soy* morena. Mi hermana

es extrovertida y sociable. Ella *es* rubia.

- **Origin:** ¿De dónde *eres*?.....*Soy* de Idaho. ¿De dónde *son* tus padres?.....Mis padres *son* de California.
- **Profession:** Yo *soy* profesora de español. Mi padre *es* consejero. Mi hermana *es* trabajadora social.

*We will see more uses for *ser* in the future, especially after learning about the verb *estar*. However, these three uses are extremely common and are a very good place to start.

Why are the pronouns in parentheses?

The personal pronouns are optional in Spanish because there is so much variation in how the verb changes. Because there is only one person in the world that “*soy*” can refer to, the “*yo*” is optional, etc. It’s not always so clear, like with “*es*” or “*son*,” but as long as it’s clear by context, you do not have to use the pronouns.

Actividad 4. ¿Cómo es?

Instructions: Use clues in the sentence to fill in the blank with the correct form of *ser*.

Modelo: Yo soy profesora.

1. Mi novia _____ muy bonita.
2. Alejandro y Mateo _____ inteligentes.
3. Mi esposo y yo _____ del estado de Iowa.
4. Yo _____ alto y amable.
5. Tú _____ muy aventurero.
6. Ustedes _____ de los Estados Unidos, ¿no?
7. Vosotros _____ de los Estados Unidos, ¿no?
8. Marta y Francesca _____ mis mejores amigas.

Actividad 5. El origen

Instructions: Answer the questions below about where these people are from. Remember to use *de* after *ser* when discussing origin.

[Audio](#)

[Video](#)

Modelo: ¿De dónde es Carlos? Él es de México.

1. ¿De dónde eres? _____
2. ¿De dónde es tu padre? _____
3. ¿De dónde son tus abuelos (grandparents)? _____

14.

SECCIÓN 2: LAS FECHAS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 2: Las Fechas

Section goal: In this section, students will learn the days of the week and months of the year.

Días de la Semana

Los días de la semana	The days of the week
-----------------------	----------------------

lunes	Monday
-------	--------

martes	Tuesday
--------	---------

miércoles	Wednesday
-----------	-----------

jueves	Thursday
--------	----------

viernes	Friday
---------	--------

sábado	Saturday
--------	----------

domingo	Sunday
---------	--------

- The days of the week are not capitalized in Spanish. Of course, if it was the first word of a sentence it would be capitalized.
- Miércoles and sábado both have tildes.

- As in English, weeks are usually divided into the work days (*los días de entresemana*) and the weekends (*los fines de semana*).

Actividad 6. ¿Qué día es hoy?

Instructions: Write the day(s) of the week that corresponds to the sentence or question.

Modelo: El primer día de la semana es lunes

- Los días de entresemana son _____, _____, _____, _____, _____.
- Los días del fin de semana son _____, _____
- ¿Qué día es hoy? _____
- ¿Qué día es mañana? _____

Meses del año

Meses del año	Months of the year
enero	January
febrero	February
marzo	March
abril	April
mayo	May
junio	June
julio	July
agosto	August
septiembre	September
octubre	October
noviembre	November
diciembre	December

Actividad 7. El calendario

Instructions: Answer the following questions according to the calendar below.

Modelo: ¿Qué día es el 28 de enero de 2021? Es jueves.

ENERO DE 2021

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1. ¿Qué día es el 24 de enero de 2021?
2. ¿Qué día es el 8 de enero de 2021?
3. ¿Qué día es el 17 de enero de 2021?
4. ¿Qué día es el 13 de enero de 2021?
5. ¿Qué día es el 4 de enero de 2021?

Actividad 8. Días de la independencia

Instructions: Use the following information to answer the questions below and write out the independence days for the countries.

¡Ojo! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

MODELO: ¿Qué fecha es el día de la independencia de Argentina? Es el 9 de julio.



“Argentina Flag” by The COM Library is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/)

Los días de la independencia

1. El Salvador 15/9
2. Paraguay 14/5 y 15/5
3. Bolivia 6/8
4. Guatemala 15/9
5. Perú 28/7
6. Chile 12/2
7. Honduras 15/9
8. República Dominicana 27/2
9. Colombia 20/7
10. México 16/9
11. Uruguay 25/8
12. Costa Rica 15/9
13. Nicaragua 15/9
14. Venezuela 5/7

1. ¿Qué fecha es el día de la independencia de la República Dominicana? Es el _____.

2. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, y Nicaragua? Es el _____.

4. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Paraguay? Es el _____.

5. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Perú? Es el _____.

6. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Bolivia? Es el _____.

7. ¿Qué fecha es el día de la independencia de México? Es el _____.

8. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Honduras? Es el _____.

15.

SECCIÓN 3: ADJETIVOS DESCRIPTIVOS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 3: Adjetivos Descriptivos

Section Goal: In this section, students will learn how to describe themselves and others using adjectives.

Vocabulario



[“Portrait of the boy with the red hair.”](#) by [Unknown](#) is in the [Public Domain, CC0](#).



[“People”](#) by [Trevoy Kelly](#) is in the [Public Domain, CC0](#).

aburrido (bored/ boring)	amable (nice)	conservador (conservative)	flaco (thin)	importante (important)	moreno (dark complexion, hair & eyes)	pelirroja (red hair)	rubio (blonde)
activo (active)	atractivo (attractive)	difícil (difficult)	gordo (fat)	introvertido (introverted)	negro (black)	pequeño (small/ little)	sociable (sociable)
alegre (joyful)	bajo (short in stature)	egoísta (selfish)	grande (big)	inteligente (intelligent)	optimista/ pesimista (optimistic/ pessimistic)	perezoso (lazy)	trabajador(a/ es/as) (hard-working)
alto (tall)	calvo (bald)	fácil (easy)	idealista/ realista (idealistic/ realistic)	interesante (interesting)	paciente/ impaciente (patient/ impatient)	rico (rich)	tranquilo (laid-back/ “chill”/ tranquil)

1

The verb *ser* is used to describe people. Recall the conjugation of the verb *ser* in the present tense. It is an irregular verb. Here are some examples of how to use it in context.

Example: Mi madre *es* alta. Mis hermanos *son* morenos. Yo *soy* morena.

Grammar

As you previously learned, adjectives are used to describe nouns. Nouns have grammatical gender and a number. Therefore, the adjective needs to agree with the gender and the number of the noun that it is describing.

Gender in adjectives

- Masculine Adjectives:
 - O is the most common ending for an adjective that describes a masculine noun

El libro es pequeño.

- The adjective *pequeño* is describing *libro*, which is a masculine noun. Therefore, *pequeño* is in its masculine form, ending in -o.
- Feminine Adjectives:
 - A is the most common ending for an adjective that describes a feminine noun.

La mesa es pequeña.

- The adjective *pequeña* is describing *mesa*, which is a feminine noun. Therefore, *pequeña* is in its feminine form, ending in -a.

There are some exceptions to these rules:

- The adjective *optimista* is used to describe either masculine and feminine nouns, but it ends with an -a.

El profesor es optimista. La profesora es optimista.

- Adjectives that end with an -e or a consonant are neutral: they can be used to describe either masculine or feminine nouns.

El profesor es inteligente y leal. La profesora es inteligente y leal.

- The adjective *inteligente*, which ends with an -e, can be used to describe either a masculine or feminine noun.
- The adjective *leal*, which ends with an -l, can be used to describe either a masculine or feminine noun.
- for an inclusive language, use the ending -e for non-binary.

Actividad 9. ¡A escribir!

Instructions: Use the verb *ser* and adjectives to describe one family member, one friend, and yourself. Watch the video below to hear example descriptions.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2326#oembed-1>

Modelo: Mi amiga es alta.

1. Un familiar:
2. Un(a) amig@:
3. Yo:

Actividad 10. Mi persona favorita

Instructions: Step one: In this activity, you will describe a person who is special to you. Use the idea map or the chart below to guide you in the process. Challenge yourself to write additional information in the free space. Share with a partner, using Spanish to describe this person.



Table: Mi persona favorita

	Adjective 1	Adjective 2	Adjective 3
Hair	Hair color	Hair length	
Complexion	Skin	Body built	Height
Personality	Positive	Negative	
General impression			

Step two: Use your idea map from step one to write a paragraph (five sentences, minimum) about this person who you know well. Keep it simple and focus on using the Spanish we are currently learning.

16.

SECCIÓN 4: LAS ESTACIONES DEL AÑO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 4: Las Estaciones Del Año

Section goal: In this section, students will identify months and seasons of the year.

Vocabulario

Las cuatro estaciones y los meses/The four seasons and the months

El invierno: diciembre, enero, y febrero



“[Harbourview Park](#)” by [Jeff S. PhotoArt at HDCanvas.ca](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](#)

La primavera: marzo, abril, y mayo



“[Daisies](#)” by [niallkennedy](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#).

El verano: junio, julio, y agosto



[“Two People Standing in Beach”](#) by [Shalender Kumar](#) is in the [Public Domain](#).

El otoño: septiembre, octubre y noviembre



[“Road Fall”](#) by [Valiphotos](#) is in the [Public Domain](#).

Seasons and Months of the Year in the Northern and Southern Hemispheres

As you know, the seasons of the year change between the northern and the southern hemispheres. Not all Spanish-speaking countries have the same seasons of the year at the same time. When México is in summer, Argentina is in winter. In the next chart, you will find the differences between the hemispheres.



Meses	Hemisferio Norte	Hemisferio Sur
enero, febrero, marzo	invierno	verano
abril, mayo, junio	primavera	otoño
julio, agosto, septiembre	verano	invierno
octubre, noviembre, diciembre	otoño	primavera

1

Actividad 11. Las estaciones y meses del año

Instructions: Answer the following questions about the four seasons and months of the year.

Modelo: ¿En qué mes termina (ends) el invierno en el hemisferio sur? En septiembre.

1. ¿En qué mes termina (ends) el invierno en el hemisferio sur? En _____
2. ¿En qué meses es primavera en el hemisferio norte? En _____

3. ¿En qué meses es otoño en el hemisferio sur? En _____
4. ¿En qué estación es el día de Acción de Gracias (Thanksgiving) en el hemisferio norte? En _____
5. ¿En qué mes es el día de Navidad (Christmas day)? En _____
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de los Estados Unidos? En _____
7. ¿En qué mes empieza (begins) el otoño en el hemisferio sur? En _____
8. ¿En qué mes es tu cumpleaños (birthday)? En _____
9. ¿Cuál es tu estación favorita? Mi estación favorita es _____

Actividad 12. Las estaciones del año

Instructions: Using the descriptions on the left, match it to the correct season of the year.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| _____ 1. Las clases terminan | a. El verano |
| _____ 2. Vamos a la playa | b. El otoño |
| _____ 3. Acampamos | c. El invierno |
| _____ 4. Nieva mucho | d. La primavera |
| _____ 5. Las clases empiezan | |
| _____ 6. Hace mucho calor | |
| _____ 7. Llueve e mucho | |
| _____ 8. Esquiamos | |
| _____ 9. Entrenamiento de béisbol | |
| _____ 10. El Día de Acción de Gracias | |

Actividad 13. Los meses y las celebraciones

Instructions: Match the celebrations on the left with the correct month they are celebrated in.

- | | |
|---------------------------------------|--------------|
| _____ 1. El Día de las Brujas | a. enero |
| _____ 2. El Día de San Valentín | b. noviembre |
| _____ 3. El Día de San Patricio | c. octubre |
| _____ 4. La Navidad | d. febrero |
| _____ 5. El Día de los Muertos | e. marzo |
| _____ 6. El Día de Martin Luther King | f. diciembre |

Actividad 14. Las estaciones del año

Instructions: Complete the following paragraph with the information you learned about the seasons of the year.

Las estaciones del año son cuatro: 1. _____, 2. _____,

3. _____ y 4. _____. Cada estación, más o menos, tiene tres meses. Diciembre, enero y febrero son los meses de 5. _____. A la 6. _____ le corresponden marzo, abril y mayo. Las vacaciones escolares son durante el 7. _____; es decir, junio, julio y agosto. Los meses del 8. _____ son septiembre, octubre y noviembre. Pero en los países que se ubican (located) al sur de la línea ecuatorial, las estaciones se dan en otros meses: así cuando aquí es invierno, allá es verano.

2

Actividad 15. Los cumpleaños de la clase

Instructions: Go around and ask everyone in the class, “¿Cuándo es tu cumpleaños?” Be sure to write down the day and the name of the person in the box below. Let’s see how many birthdays we have in each month.

enero febrero marzo abril mayo junio julio agosto septiembre octubre noviembre diciembre

17.

SECCIÓN 5: EL TIEMPO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 5: El Tiempo

Section Goal: In this section, students will learn how to describe weather conditions in Spanish.

Vocabulario

You may notice that descriptions of the weather in Spanish are often formed quite differently from those in English or other languages you may know. It's important to learn the weather expressions as complete phrases—not just niebla (fog), but hay niebla (it's foggy; there is fog). Below is a table of common weather phrases. You may be tired of memorizing, but as they say, “Al mal tiempo, buena cara” (To bad weather turn a good face).

Expresiones con estar		Expresiones con hacer	
<i>Está despejado.</i>	It's clear	<i>Hace sol</i>	It's sunny
<i>Está nublado.</i>	It's cloudy	<i>Hace calor</i>	It's hot
<i>Está húmedo</i>		<i>Hace buen tiempo</i>	The weather is nice
<i>Está soleado</i>	It's sunny	<i>Hace mal tiempo</i>	The weather is bad
Otras expresiones		<i>Hace fresco</i>	Its cool
<i>Hay niebla</i>	It's foggy	<i>Hace frío</i>	Its cold
<i>Llueve</i>	It's raining	<i>Hace viento</i>	Its windy

1

Actividad 16. El clima de tu ciudad

Instructions: Describe the weather in your town using weather expressions.

Modelo: ¿Qué tiempo hace en otoño? En otoño hace viento.

[Audio](#)

[Video](#)

1. ¿Qué tiempo hace hoy?
2. ¿Qué tiempo hace en invierno?
3. ¿Qué tiempo hace en primavera?

4. ¿Qué tiempo hace en verano?
2

Actividad 17. El tiempo

Modelo: Cuando hace frío, usamos unos guantes (gloves).

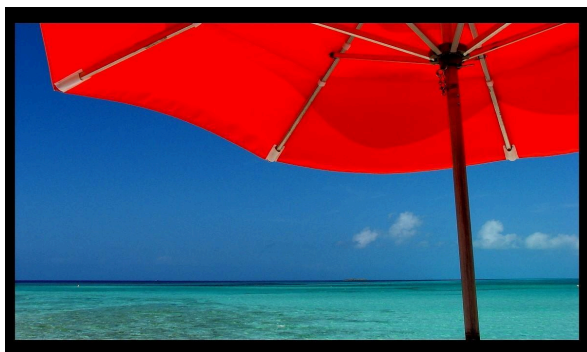
1. Cuando hace _____, vamos a la playa (we go to the beach).
2. Cuando hace _____, nos ponemos (we put on) suéteres.
3. Cuando hace _____, volamos una cometa (we fly a kite).
4. Cuando hay _____, no veo (I don't see) nada.
5. Cuando _____, mi perro tiene miedo (my dog is afraid).
6. Cuando _____, podemos (we can) esquiar.
7. Cuando está _____, bebo mucha agua.
8. Cuando _____, el suelo está mojado (the ground is wet).



"Fall Lake" by
Evgeni Tcherkasski
is in the [Public Domain](#)

Actividad 18. ¿Qué tiempo hace?

Instructions : Write the weather expression that corresponds to each picture.



[“Under the Umbrella at Serenity Bay”](#) by [Scott Smith](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

summer day at the beach under a red umbrella

1. _____



[“Rain Water”](#) by [Marmax](#) is in the [Public Domain](#).

rainy day

2. _____



[“A Boy in Winter Clothing Drinking from a Cup”](#) by Aleks is in the [Public Domain](#).

little boy drinking hot coco outside in a winter day

3. _____



[“Clouds”](#) by Peggy und Marco Lachmann-Anke is in the [Public Domain](#).

cloudy day

4. _____

Actividad 19. Una conversación

Instructions: Read the conversation between Gael and Antonio. Then answer the questions in English.

-Gael: ¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?

-Antonio: Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.

-Gael: A mí también pero hace mal tiempo por aquí.

-Antonio: Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.

-Gael: ¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.

-Antonio: Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver la Alhambra, ¿no?

-Gael: Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.

-Antonio: Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.

-Gael: Vale. ¡Que lo paséis bien!

-Antonio: Gracias. Hasta luego.

-Gael: Adiós.

1. Antonio says: “Vamos a dar un paseo esta tarde.” (We’re taking a walk this afternoon.) Why? _____
2. Who is having nicer weather, Antonio or Gael? _____
3. What clothing is Antonio wearing, and is it appropriate to his weather? _____
4. What about Gael’s clothing? _____
5. Granada and San Sebastián are in Spain– judging by their weather, which do you think is in the north of Spain, and which is in the south? _____

18.

SECCIÓN 6: NÚMERO DE TELÉFONO Y PRECIOS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 6: Número De Teléfono Y Precios

Section Goal: In this section, students will learn the numbers in Spanish up to 100.

Vocabulario



“Dollar Money” by Nikolay Erolochkin is in the [Public Domain](#)



“Telephone” by [PublicDomainPictures](#) is in the [Public Domain](#).

One through Nine are absolutely critical—master them!



“OH Halloween Lottery 2008” by Dex is licensed under [CC BY NC](#).

Eleven through Fifteen are tricky—spend extra time on them.

11-15

11...once

12...doce

13...trece

14...catorce

15...quince

With Sixteen, we start to see the pattern of adding “Ten and Six,” “Ten and Seven,” etc.

* When a single-digit one-through-nine number (2, 3, 6) is attached to another, it takes an accent.

The -e in veinte changes to an “i” when connecting a 1-9 number. This mimics the “and” sound: “y.”

- Tengo veintiún años.

Once we get to “treinta,” things get much easier: Thirty and one, thirty and two.... Thirty and six... etc

40-100

40... cuarenta

50... cincuenta

60... sesenta

70... setenta

80... ochenta

90... noventa

100... cien

That pattern continues for the rest of the “tens”.

A note: “Cien” works for 100 “on the dot” only. We will see larger numbers later, but it is worth noting that after 100 (101, etc), “hundred” is “ciento.”

Note that all numbers ending with -uno will change to -una when used with a feminine noun and to -un when used with a masculine noun

Actividad 20. Los números de teléfono

Instructions: The ways people will say their phone numbers vary throughout the Spanish-speaking world, but a common way is to state the first number as a single digit, and then state three double-digit numbers for the rest.

5-33-89-79.

Cinco, treinta y tres, ochenta y nueve, setenta y nueve.

Step one: Write the phone numbers of the following people or places following the model. You can be creative.

Modelo: Emergencias 911 El teléfono de emergencias es el nueve, once.

1. Museo Estatal de Louisiana 1-800-568-6968 _____
2. La Casa Blanca 202-456-1111 _____
3. Gobierno Estatal de Louisiana 844-860-1413. _____
4. Departamento de Educación 1-877-453-2721 _____
5. Teléfono personal _____
6. Mi contacto de emergencia: _____

Step two: Next, ask for the phone numbers of two potential study buddies using the question: ¿Cuál es tu teléfono?

Actividad 21. Las sumas

Instructions : Addition and subtraction: the secret phrase. Solve the addition and subtraction problems below, then use the key to solve the secret phrase!

Modelo: Treinta más treinta son sesenta.

1. Tres más catorce son _____.
2. Once menos uno son _____.
3. Trece más cuatro son _____.
4. Ochenta más diez son _____.
5. Treinta menos dos son _____.
6. Noventa menos diecisiete son _____.
7. Veinte más veintitrés son _____.
8. Cincuenta menos treinta y uno son _____.
9. Doce más tres son _____.



“OH Halloween Lottery 2008” by Dex is licensed under CC BY NC.

Actividad 22. De compras

Instructions: You just won a \$100 dollar gift card! Use the information below to determine the price of each item.



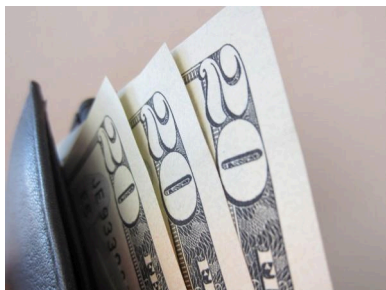
“Fifty Dollar Bills” by The Comedian is licensed under CC BY 2.0.

The price

I have



“[Men's Shirt](#)” by [Greggman](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).



“[Purse with Money](#)” by [401\(K\) 2012](#) is licensed under [CC BY SA 2.0](#).



“[Belt](#)” by [Arshaan Ali](#) is in the [Public Domain](#).

cinturón de hombre (men's belt)



[“Pair of Socks with Stripes for Wear”](#)
by [Ryutaro Tsukata](#) is in the [Public Domain](#).

par de calcetines (pair of socks)



[“Crumpled Money”](#)
by [SuperStrikerTwo](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

one ten dollar bill

1. La camisa cuesta (costs) _____ dólares (dollars).
2. El cinturón cuesta _____ dólares.
3. Los calcetines cuestan _____ dólares.

Actividad 23. Preguntas personales

Instructions: Answer the following questions as completely as possible—be sure to write out the numbers. If you do not have something, put “no” in front of the verb.

Modelo: ¿Cuántas mascotas tienes? No tengo mascotas.

[Audio](#)

[Video](#)

1. ¿Cuántas clases tienes? Tengo
2. ¿Cuántas horas trabajas? Trabajo
3. ¿Cuántos créditos tienes? Tengo
4. ¿Cuántos primos (cousins) tienes? Tengo
5. ¿Cuántos hermanos tienes? Tengo
6. ¿Cuántas mascotas (pets) tienes? Tengo



“[Maine Coon Cat](#)”
by Claudia
Wollesen is in the
[Public Domain](#).

19.

SECCIÓN 7 : TENER

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 7 : Tener

Section goal: In this section, students will learn how to express possession and age using the verb *tener*.

Gramática

El verbo *tener*

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e>ie in the stem.

The verb *tener*

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	tengo	Nosotros/ Nosotras	tenemos
Tú	tienes	Vosotros/ Vosotras	tenéis
Él/Ella/Elle	tiene	Ellos/Ellas/Elles	tienen
Usted	tiene	Ustedes	tienen



“We Don’t Have Wifi. Talk Amongst Yourselfs” by Joe Ross is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

Marta tiene mucha tarea. No tenemos Wi-Fi



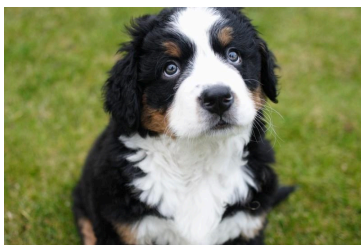
“Hands Over Face” by Chasingme Chasingyou is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

Marta tiene mucha tarea.

Actividad 24. Rellenar el espacio

Instructions: Fill in the blank with the appropriate form of *tener*.

Modelo: Elle tiene 20 años.



“Bernie” by Rafał Andrzejewski is licensed under [CC BY NC 2.0](#).

1. Alejandro _____ una clase de literatura.

2. Yo _____ una hermana menor.
3. Mis hermanos _____ hijos.
4. Mi novia y yo _____ un perro. Se llama Fred.
5. Tú _____ un gato, ¿verdad?

Actividad 25. Preguntas personales

Instructions : Answer the following personal questions using the verb *tener*.

[Audio](#)

1. ¿Cuántos años tienes? _____
2. ¿Cuántos años tiene tu compañer@ de la clase de español? _____

Actividad 26. Mis clases.



Roberto and Cristina ran into each other on campus and they are discussing their busy schedules. Read the following conversation between the two and answer the questions that follow.

-
- Roberto: ¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
- Cristina: ¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
- Roberto: ¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
- Cristina: Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
- Roberto: No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
- Cristina: Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
- Roberto: ¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
- Cristina: ¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
- Roberto: ¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
- Cristina: Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
- Roberto: Son las diez menos cuarto de la mañana.
- Cristina: ¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
- Roberto: ¡Nos vemos, Cristina!
-

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “tener” mean?
2. Write down the following forms of the verb “tener”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: tenéis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

¹"[Introductory Spanish I: En contexto: El verbo tener](#)" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under [CC BY 4.0](#).[/footnote]

Actividad 27: Bingo Humano

Instructions: Use *tener* to ask questions about what your classmates have. When asked, answer using *tener* as well. When you receive an affirmative answer from someone, fill in their name. You may only use the name of each classmate once. Try to get as many BINGOS (five in a row vertically, horizontally, or diagonally) as you can in the time given.

Un hermano mayor	Tres clases	Un carro blanco	Una hermana mayor	Un gato
Una guitarra	Un perro	Una clase de ciencias	Una novela favorita	Familia en California
Un carro blanco	Un amigo internacional	Dos clases	Cuatro clases	Una clase de psicología
Hijos	Una hermana menor	Una clase de matemáticas	Un hermano menor	Un piano
Un restaurante favorito	Muchos primos (cousins)	Una motocicleta	Una bicicleta	Un pájaro (bird)

20.

SECCIÓN 8: LAS EMOCIONES, LAS CONDICIONES FÍSICAS, Y LA UBICACIÓN

Sección 8: Las emociones, las condiciones físicas, y la ubicación

Section Goal: In this section, students will learn:
to express how someone is feeling physically and emotionally.
to express location

¡A escuchar!

Actividad 28. ¿Qué significa?

Instructions: Listen to the following dialogues and try to guess the meaning of the selected words.

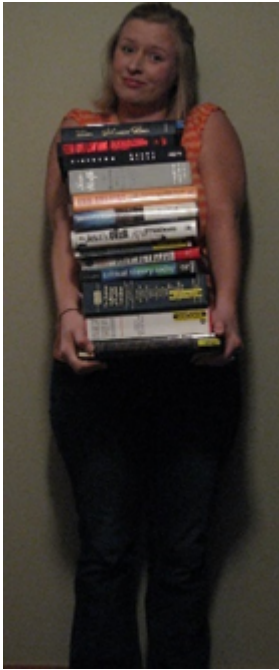
1. -Oye, ¿**estás** bien? -No, **estoy** enfermo.



Enfermo means: _____

tomada de: [sick man | Openverse \(wordpress.org\)](https://www.openverse.org/)

2. -Hola, ¿cómo **estás**? -Estoy muy ocupada hoy.



Ocupada means: _____

tomada de: [ton of homework | Openverse \(wordpress.org\)](https://openverse.wordpress.org/) listening tomado de: [Adjetivos de emoción y condición | Spanish 1 \(lumenlearning.com\)](https://lumenlearning.com/)

Actividad 29. Las emociones

Step 1: Match the following sentences with the images.



a



b



c



e

1. __ Federico está nervioso y Maribel está sorprendida.
2. __ Ellos están enamorados. Están en la playa.
3. __ Ella está emocionada. Hoy es su graduación

4. __ Ella está preocupada. *Su (her) esposo

está en el hospital.

5. __ Mi perrito está avergonzado.

Step 2: Read the sentences again and answer the following questions.

What do you think “Ella está preocupada” means?

_____.

What do you think *está* means? _____.

¿Cómo estás tú hoy? _____.

Step 3: Complete the following chart with the conjugation of the verb *estar* by rereading the sentences on the previous steps

The verb *estar*

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	estoy	Nosotros/ Nosotras	estamos
Tú	estás	Vosotros/ Vosotras	estáis
Él/Ella/Elle	está	Ellos/Ellas/Elles	están
Usted	está	Ustedes	están

Elle: In Spanish, the pronoun *elle* is used to refer to an individual who identifies as gender non-binary. *Elles* is used to denote a group of individuals who identify as gender non-binary. Notice that *nosotros*, since it refers to a group of people (we), has three different forms. *Nosotros*, *Nosotras*, *Nosotros*

Vocabulario

Adjectives commonly used to describe emotions and physical conditions and used with***estar.***

Feliz _____

Content@ _____

Cansad@ _____

Enferm@ _____

Ocupad@ _____

Loc@ _____

Sorprendid@ _____

Triste _____

Aburrid@ _____

Nervios@ _____

Preocupad@ _____

Emocionad@ _____

Enojad@/ enfadad@ _____

Tranquil@ _____

Enamorad@ _____

Avergonzad@ _____

De buen/mal humor _____

*For gender non-binary individuals, an -e would be added (e.g., contente, cansade, enferme, ocupade; “Yo soy contente”, “Tú eres contente”, “Elle es contente”, etc.)

**Lugares de la universidad**

El auditorio

La biblioteca

La cafetería

El centro estudiantil

El estadio

El gimnasio

El laboratorio

La residencia estudiantil

Otros lugares en el campus

La Facultad de Bellas Artes

La Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas

La Facultad de Ciencias Sociales y Psicología

La Facultad de Filología

La Facultad de Medicina

La Facultad de Pedagogía y Educación

Gramática

Estar- To be

Yo estoy- I am

Tú estás- You are (informal)

Él está- He is

Ella está- She is

Elle está- They are (singular)

Usted está- You are (formal)

Nosotr@s estamos- We are

**Vosotr@s estáis- You all/you
(formal) are**

El@s/Elles- They are

Ustedes están- You all are

The verb *estar* is used to discuss states of being (conditions, emotions, feelings, etc.) and location.

Greeting **people/expressing** **emotions,** **conditions,** **and** **feelings:**



-¿Cómo **estás**? -Yo **estoy** cansada porque trabajo mucho.

-Tú **estás** enamorado de Carmen, ¿no?

-Ella **está** triste hoy.

-Nosotras **estamos** nerviosas porque tenemos un examen.

-Vosotros **estáis** tranquilos.

The verb “estar” is also used to express location:

-¿Dónde **está** Renata? -Ella **está** en clase.

-¿Dónde **está** la biblioteca? -**Está** al lado del centro estudiantil.

-Mi profesora de biología **está** en el laboratorio.

-Todos mis amigos **están** en clase.

Prepositions commonly used with *estar*

*Use *de* when giving a reference point.

En _____

Aquí _____

Allí _____

Al lado (de) ____

Lejos (de) _____

Cerca (de) _____

A la derecha (de)

A la izquierda (de)

Number in Adjectives

Adjectives can describe an element or a group (singular or plural): singular refers to *one* person/a place/an object, etc. while plural refers to *more than one* element.

*If you are using an adjective to describe a noun that is a plural form, the adjective has to be in its plural form as well. You previously studied plural formation in nouns. A similar pattern is used to make adjectives plural.

Plural adjectives: To make an adjective plural

-if the adjective ends with a vowel, add -s

Ejemplo: La biblioteca es grande.

Los dormitorios son grandes.

**adjective grande adds an s in grandes when describing the plural noun los dormitorios*

-if the adjective ends with a consonant, add -es

Ejemplo: La biblioteca es grande.

Los dormitorios son grandes.

-If the adjective, ends with an -z, change the z to c before adding -es

Ejemplo: La profesora está feliz.

Los estudiantes están felices.

*In the example above, when the adjective *feliz* is used to describe the professor (singular), the adjective *feliz* is used in its singular form. When the same adjective is needed to describe the students (plural), the adjective *feliz* is used in its plural form, *felices*. Notice how the z also changed to a c.

Gender in Adjectives

Adjectives also have a gender. If you are describing a masculine noun, the adjective takes its masculine form. On the other hand, if you are describing a feminine noun, the adjective takes its feminine form.

Ejemplo:

El libro es pequeño.

La mesa es pequeña.

* Adjectives in their masculine form, usually end with an -o and adjectives in their feminine form, usually end with an -a.

There are a few exceptions to this rule. For example, the adjectives “optimista” and “pesimista”, are neutral adjectives, although ending with an -a describe both masculine and feminine nouns. Other neutral adjectives are the ones that end with an -e or in a consonant.

Ejemplo:

Pedro es optimista pero Marta es muy pesimista.

El perro es leal.

Ella es inteligente.

¡A mirar!

Actividad 30. ¿Cómo están?**Instructions:** Write the proper form of the verb *estar* in each blank.Taken from: [6.7 The Verb Estar – Introducción al Español \(pressbooks.pub\)](https://pressbooks.pub)

1. Yo _____ contenta.
2. Marisol _____ triste.
3. Nosotros _____ cansados.
4. Felipe _____ emocionado.
5. Ellas _____ aburridas.
6. Elena _____ enferma.
7. Vosotros _____ enojados.
8. Yo _____ preocupado.
9. Juan y María _____ estresados.
10. Tú _____ nervioso.
11. Pablo y yo _____ enamorados.

Actividad 31. Los emojis.

Taken from



pixabay

Instructions: Draw 4 emojis and guess their meaning**Step 1:** Select four vocabulary words related to emotions and draw an emoji for each of them.

Step 2: Switch papers with a partner and guess each of them by asking:

“¿Está _____?”

To respond, answer using:

“Sí, está,” or, “No, no está.”

Continue until you have correctly guessed each one of your partner’s emojis and until they have guessed each one of yours.

Modelo: ¿Está feliz?

Sí, está feliz

Actividad 32. ¿Cómo están?

Contexto: In the video, Mayra expresses how she feels in specific situations

Instructions: Watch the video and answer the questions in complete sentences.

Step 1: Answer the question ¿Cómo está ella cuándo...? in each case.

Modelo: ¿Cómo está Mayra hoy (today)?

Ella está muy bien.

[Audio Video](#)

1. ¿Cómo está Mayra cuando tiene un examen?

2. ¿Cómo está el día de su cumpleaños?

3. ¿Cómo está ella cuando tiene una cita*? **date*

4. ¿Cómo está cuando trabaja y estudia mucho?

5. ¿Cómo está cuando está en la playa?

Step 2: Answer how you are in each situation.

Modelo: ¿Cómo estás?

Yo estoy feliz.

¿Cómo estás hoy?

¿Cómo estás cuando tienes un examen?

¿Cómo estás el día de tu cumpleaños?

¿Cómo estás cuando tienes una cita (date).

¿Cómo estás cuando trabajas y estudias mucho?

¿Cómo estás cuando estás en la playa?

¡A mirar!

Actividad 33. Pinturas famosas.

Instructions: Look at the following works of art and answer the questions.

Modelo:



Cuadro 1

Taken from [The Kiss – Gustav Klimt – Google Cultural Institute – Galería Belvedere – Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Título: El beso

Artista: Gustav Klimt, Austria, 1901-1908

Ubicación: Galería Belvedere, Viena, Austria

Questions:

1. ¿Cómo se llama el cuadro? El cuadro se llama el beso.
2. ¿Cómo están las personas? Ellos están enamorados.

3. ¿Dónde está el cuadro? El cuadro está en la galería Belvedere en Viena, Austria.

Cuadro 1



tomada de: [Little Girl in a Blue Armchair \(nga.gov\)](https://www.nga.gov/artist/mary-cassat)

Título: Niña pequeña en un sillón azul

Artista: Mary Cassat, Estados Unidos, 1878

Ubicación: Galería Nacional de Arte, Washington D.C., Los Estados Unidos

Questions:

¿Cómo se llama el cuadro? _____

¿Cómo está la niña? _____

¿Dónde está el cuadro? _____

Cuadro 2



tomado de: [El bote blanco – Joaquín Sorolla – Historia Arte \(HA!\) \(historia-arte.com\)](http://historia-arte.com/El-bote-blanco-Joaquín-Sorolla)

Título: El Bote Blanco

Artista: Joaquín Sorolla, España, 1905

Ubicación: Museo Sorolla, Madrid, España

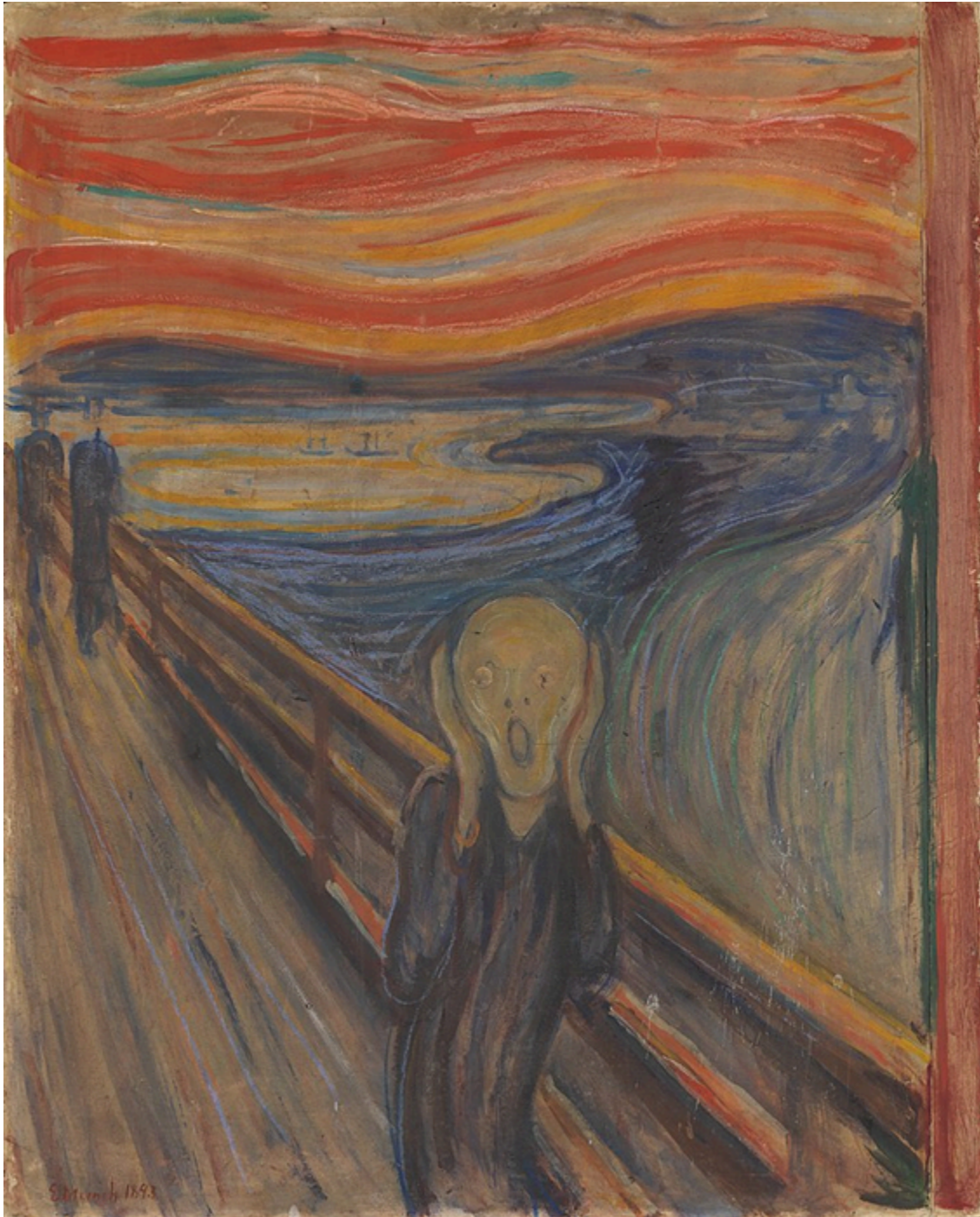
Questions:

¿Cómo se llama el cuadro? _____

¿Cómo está el niño? _____

¿Dónde está el cuadro? _____

Cuadro 3



tomado de: [https://commons.wikimedia.org/wiki/](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch,_1893,_The_Scream,_oil,_tempera_and_pastel_on_cardboard,_91_x_73_cm,_National_Gallery_of_Norway.jpg)

[File:Edvard_Munch,_1893,_The_Scream,_oil,_tempera_and_pastel_on_cardboard,_91_x_73_cm,_National_Gallery_of_Norway.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch,_1893,_The_Scream,_oil,_tempera_and_pastel_on_cardboard,_91_x_73_cm,_National_Gallery_of_Norway.jpg)

Título: El grito

Artista: Edvard Munch, Noruega, 1893

Ubicación: La Galería Nacional, Oslo, Noruega

Questions:

¿Cómo se llama el cuadro? _____

¿Cómo está el hombre? _____

¿Dónde está el cuadro? _____

Actividad 34. ¿Dónde está?

Instructions: Work with a partner to discuss where the items are on the desk using the verb *estar* + *prepositional phrases* from our vocabulary.



Modelo: Los libros están al lado de la computadora.

1. El bolígrafo _____ del cuaderno.
2. La computadora _____ de los discos compactos.
3. El dinosaurio _____ de los libros.
4. Las fotografías _____ del dinosaurio.

¡A leer!

Actividad 35. Dos universidades grandes

Instructions: Read the text and correct the false statements based on the reading by first negating the statement and then writing the correct one.

Modelo: La Universidad Complutense de Madrid es pequeña.

La Universidad Complutense de Madrid no es pequeña. La Universidad Complutense de Madrid es otra universidad grande.

tomado y adaptado de [Cultura: La universidad | Spanish 1 \(lumenlearning.com\)](http://Cultura: La universidad | Spanish 1 (lumenlearning.com))

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. Está ubicada en Coyoacán, México D.F. La UNAM tiene 41 programas de posgrado (graduate-level), y 127 carreras o especializaciones de licenciatura (undergraduate-level). Incluso hay 3 programas de bachillerato (high-school level). ¡Es muy grande!



La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes, y enseñan a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de lenguas y literatura, por ejemplo el Departamento de Estudios Ingleses, y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura. Pero no necesitas estudiar en una universidad. Hay muchos institutos de español para estudiantes extranjeros en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar el español para crédito académico o sin crédito y es posible tomar cursos en otoño, primavera, verano— ¡o por un año entero!

El bachillerato en México es igual al 'bachelors degree' en EEUU. _____

La Facultad de Filología en la Complutense es para estudiar ciencias. _____

Los estudiantes extranjeros en España solamente toman clases por crédito académico. _____

Actividad 37. Lugares en la universidad

Instructions: Match the place depicted in the pictures with its descriptions. Use the following vocabulary list for in case you need help <https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1/chapter/vocabulario-la-universidad/>



Modelo: [El auditorio](#): En el auditorio, escuchamos música clásica.

Lugares



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____

8. _____

Las descripciones

La biblioteca: En la biblioteca hay muchos libros.

La cafetería: Es ideal para comer pizza y tomar café.

El centro estudiantil: Tiene un plan de actividades para los estudiantes.

El estadio: En el estadio, miramos los partidos de fútbol americano.

El gimnasio: Hacemos ejercicios.

El laboratorio: Los experimentos de química y biología ocurren aquí.

La residencia estudiantil: Yo estoy en la residencia después de las 11 de la noche.

[La librería](#): En la librería, un libro de matemáticas cuesta \$13 pesos y un lápiz cuesta \$1 peso.

“Vocabulario: La universidad” by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under [CC BY 4.0](#)

¡A escribir!

Actividad 38. En nuestro campus

Instructions: Work with a partner to discuss where on campus one can find the places below. Respond to the questions based on your campus. Make sure to include some prepositional phrases from our vocabulary in your responses (al lado de/cerca de/lejos de, etc...).

Modelo:

¿Dónde está la Facultad de Medicina?

La Facultad de Medicina está cerca de la biblioteca.

1. ¿Dónde está la biblioteca?

_____.

2. ¿Dónde está la cafetería?

_____.

3. ¿Dónde está el gimnasio?

_____.

4. ¿Dónde está la residencia estudiantil?

_____.

¡A hablar!

Actividad 39. Un encuentro

Context: Imagine that Pablo, a new student in your Spanish class, arrives at the classroom where you have been waiting outside for the professor and the rest of the students to arrive.

Instructions: Work with your partner to write a dialogue between the university professor and the student and act it out.

Step 1: Write the dialogue.

Pablo	el estudiante/la estudiante	la profesora de español
1-Greet the student 2-Ask how he/she is 4-Respond to the question and introduce yourself 5-Ask his/her name 7- Respond to the introduction. Ask the name of the Spanish teacher 10. Respond to the Spanish professor	3-Respond and ask the same question 6- Respond to the introduction and express your name 8-Respond to it 10. Respond to the Spanish professor 11. Ask how she is	9- (<i>*arriving</i>) Join the conversation by asking the students how they are. 12- Respond and invite the students to enter the classroom: <i>Pasen, por favor.</i>

Step 2: Select one character and act it out with your partner. (Pablo/el estudiante/la estudiante/ la profesora de español)

21.

SECCIÓN 8 : LAS EMOCIONES, LAS CONDICIONES FÍSICAS, Y LA UBICACIÓN

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 8 : Las Emociones, Las Condiciones Físicas, Y La Ubicación

Section Goal: In this section, students will learn:

- to express how someone is feeling physically and emotionally.
 - to express location
-

¡A escuchar!

Actividad 28. ¿Qué significa?

Instructions: Listen to the following dialogues and try to guess the meaning of the selected words.

1. -Oye, ¿*estás* bien? -No, *estoy* enfermo.

Enfermo

means:



[“Day 59, Project 365 – 12.18.09”](#) by [William Brawley](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).



[“Woman at Microscope”](#) by [lita-medialibrary](#) is licensed under [CC BY NC 2.0](#).

2.-Hola, ¿cómo estás? –*Estoy* muy ocupada hoy.



[“Reading a Book”](#) by [College Degrees 360](#) is licensed under [CC BY NC 2.0](#).

Ocupada means: _____

Adjetivos de emoción y condición

Vocabulario: Adjetivos de emoción y condición



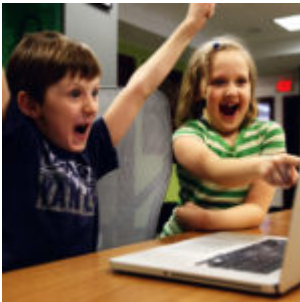
[interesado/a](#) (interested)



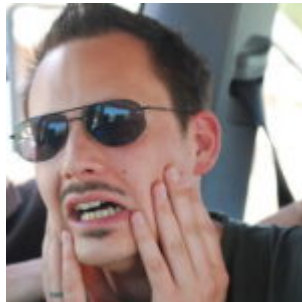
[aburrido/a](#) (bored)



[sorprendido/a](#)



[emocionado/a](#)



[asustado/a](#) (frightened)



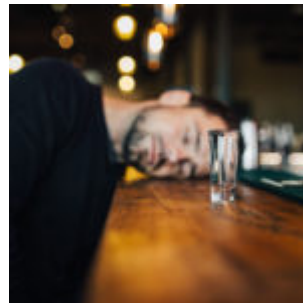
[despierto/a](#) (awake)



[dormido/a](#)



[cansado/a](#)



[borracho/a](#)



[confundido/a](#)



[alegre](#)



[contento/a](#)



[feliz](#)



[triste \(sad\)](#)



[deprimido/a](#)



[enamorado/a](#)



[enojado/a](#)



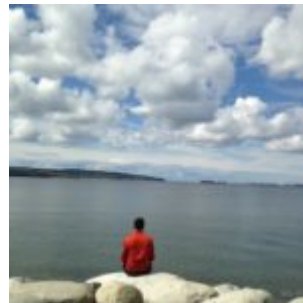
[en forma](#)



[sano/a](#)



[enfermo/a](#)



[tranquilo/a](#)



[preocupado/a](#)



[estresado/a](#)



[nervioso/a](#)



[frustrado/a](#)



[ocupado/a \(busy\)](#)



[limpio/a](#)



[sucio/a](#)



[vivo/a \(alive\)](#)



[muerto/a](#)



[abierto](#)



[cerrado/a](#)



[orgullosa/a \(proud\)](#)



avergonzado/a
(embarrassed)

Text list

- interesado/a (interested)
- sorprendido/a (surprised)
- aburrido (bored)
- emocionado/a (excited, looking forward to)
- asustado/a (frightened)
- despierto (awake)
- cansado/a (tired)
- confundido/a (confused)
- alegre (happy) (synonym?)
- contento/a (content, happy)
- feliz (happy)
- triste (sad)
- deprimido/a (depressed)
- enamorado/a (in love)
- enojado/a (angry)
- sano/a (healthy)
- enfermo/a (sick)
- orgulloso (proud)
- avergonzado (embarrassed)
- tranquilo/a (calm, tranquil)
- nervioso/a (nervous)
- preocupado/a (worried)
- estresado (stressed)
- frustrado/a (frustrated)
- ocupado/a (busy)
- limpio/a (clean)
- sucio/a (dirty)
- abierto/a (open)
- cerrado/a (closed)
- vivo/a (alive)
- muerto/a (dead)

Algunas respuestas

- (▶) ¡Felicitaciones! (Congratulations!)
- (▶) ¡Qué bien! (That's great!)
- (▶) ¿De veras? ¿Qué pasa? (Really? What's going on?)
- (▶) Lo siento. (I'm sorry.)
- (▶) Oh, ¡qué horror! (Oh, that's terrible!)

¿Cómo se usan en conversación?

- —  Oye, ¿estás bien?
-  No, estoy enfermo.
-  Lo siento. ¿Puedes ir a casa a descansar?
- —  Hola, pareces feliz hoy.
-  Sí, estoy muy contento con mi nota en el examen.
-  ¡Qué bien! ¡Felicitaciones!
- —  Hola, ¿cómo estás?
-  Estoy muy ocupada hoy.
-  Ah, ¿sí? ¿Qué tienes que hacer?

1

Actividad 29. Las emociones

Step 1: Match the following sentences with the images.

1.

a. ___ Don Manuel está cansado.

Él trabaja mucho.

2.

b. ___ Federico está nervioso y Maribel

está sorprendida.



c ___ Ellos están enamorados.

Están en la playa.3.

d. ___ Ella está emocionada.

Hoy es su graduación

4.

e. ___ Ella está preocupada.

*Su esposo está en el hospital.

*her

5. f. ____ Mi perrito está avergonzado.

Step 2: Read the sentences again and answer the following questions.

1. What do you think “Ella está preocupada” means?
_____.
2. What do you think está means? _____.
3. ¿Cómo estás tú hoy? _____.

Step 3: Complete the following chart with the conjugation of the verb *estar* by rereading the sentences on the previous steps

The verb *estar*

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	estoy	Nosotros/ Nosotras	estamos
Tú	estás	Vosotros/ Vosotras	estáis
Él/Ella/Elle	está	Ellos/Ellas/Elles	están
Usted	está	Ustedes	están

Elle: In Spanish, the pronoun *elle* is used to refer to an individual who identifies as gender non-binary. *Elles* is used to denote a group of individuals who identify as gender non-binary. Notice that *nosotros*, since it refers to a group of people (we), has three different forms. *Nosotros*, *Nosotras*, *Nosotros*

Vocabulario

[Adjectives](#) commonly used to describe emotions and physical conditions and used with *estar*.

Feliz _____

Content@ _____

Cansad@ _____

Enferm@ _____

Ocupad@ _____

Loc@ _____

Sorprendid@ _____

Triste _____
 Aburrid@ _____
 Nervios@ _____
 Preocupad@ _____
 Emocionad@ _____
 Enojad@/ enfadad@ _____
 Tranquil@ _____
 Enamorad@ _____
 Avergonzad@ _____
 De buen/mal humor _____

*For gender non-binary individuals, an -e would be added (e.g., contente, cansade, enferme, ocupade; “Yo soy contente”, “Tú eres contente”, “Elle es contente”, etc.)

Lugares de la universidad

El auditorio
 La biblioteca
 La cafetería
 El centro estudiantil
 El estadio
 El gimnasio
 El laboratorio
 La residencia estudiantil

Otros lugares en el campus

La Facultad de Bellas Artes
 La Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas
 La Facultad de Ciencias Sociales y Psicología
 La Facultad de Filología
 La Facultad de Medicina
 La Facultad de Pedagogía y Educación

Gramática

The verb *estar* is used to discuss states of being (conditions, emotions, feelings, etc.) and location.

Greeting people/expressing emotions, conditions, and feelings:

- ¿Cómo estás? -Yo estoy cansada porque trabajo mucho.
- Tú estás enamorado de Carmen, ¿no?
- Ella está triste hoy.
- Nosotras estamos nerviosas porque tenemos un examen.
- Vosotros estáis tranquilos.

The verb “estar” is also used to express location:

- ¿Dónde está Renata? -Ella está en clase.
- ¿Dónde está la biblioteca? -Está al lado del centro estudiantil.
- Mi profesora de biología está en el laboratorio.
- Todos mis amigos están en clase.

[Prepositions](#) commonly used with estar

*Use de when giving a reference point.

En _____

Aquí _____

Allí _____

Al lado (de) _____

Lejos (de) _____

Cerca (de) _____

A la derecha (de)

A la izquierda (de)

Number in Adjectives

Adjectives can describe an element or a group (singular or plural): singular refers to one person/a place/an object, etc. while plural refers to more than one element.

*If you are using an adjective to describe a noun that is a plural form, the adjective has to be in its plural form as well. You previously studied plural formation in nouns. A similar pattern is used to make adjectives plural.

Plural adjectives: To make an adjective plural

-if the adjective ends with a vowel, add -s

Ejemplo: La biblioteca es grande.

Los dormitorios son grandes.

*adjective grande adds an s in grandes when describing the plural noun los dormitorios

-if the adjective ends with a consonant, add es

Ejemplo: La biblioteca es grande.

Los dormitorios son grandes.

-If the adjective, ends with an -z, change the z to c before adding -es

Ejemplo: La profesora está feliz.

Los estudiantes están felices.

*In the example above, when the adjective feliz is used to describe the professor (singular), the adjective feliz is used in its singular form. When the same adjective is needed to describe the students (plural), the adjective feliz is used in its plural form, felices. Notice how the z also changed to a c.

Gender in Adjectives

Adjectives also have a gender. If you are describing a masculine noun, the adjective takes its masculine form. On the other hand, if you are describing a feminine noun, the adjective takes its feminine form.

Ejemplo:

El libro es pequeño.

La mesa es pequeña.

* Adjectives in their masculine form, usually end with an -o and adjectives in their feminine form, usually end with an -a.

There are a few exceptions to this rule. For example, the adjectives “optimista” and “pesimista”, are neutral adjectives, although ending with an -a describe both masculine and feminine nouns. Other neutral adjectives are the ones that end with an -e or in a consonant.

Ejemplo:

Pedro es optimista pero Marta es muy pesimista.

El perro es leal.

Ella es inteligente.

¡A mirar!

Actividad 30. ¿Cómo están?

Instructions: Write the proper form of the verb estar in each blank.

Taken from: [6.7 The Verb Estar – Introducción al Español \(pressbooks.pub\)](#)

1. Yo _____ contenta.
2. Marisol _____ triste.
3. Nosotros _____ cansados.
4. Felipe _____ emocionado.
5. Ellas _____ aburridas.
6. Elena _____ enferma.
7. Vosotros _____ enojados.
8. Yo _____ preocupado.

9. Juan y María _____ estresados.
 10. Tú _____ nervioso.
 11. Pablo y yo _____ enamorados.

Actividad 31. Los emojis.

Taken from pixabay

Instructions: Draw 4 emojis and guess their meaning

Step 1: Select four vocabulary words related to emotions and draw an emoji for each of them.

Step 2: Switch papers with a partner and guess each of them by asking:

“¿Está _____?”

To respond, answer using:

“Sí, está _____,” or,

“No, no está _____.”

Continue until you have correctly guessed each one of your partner’s emojis and until they have guessed each one of yours.

Modelo: ¿Está feliz?

Sí, está feliz

Actividad 32. ¿Cómo están?

Contexto: In the video, Mayra expresses how she feels in specific situations

Instructions: Watch the video and answer the questions in complete sentences.

Step 1: Answer the question ¿Cómo está ella cuándo...? in each case.

Modelo: ¿Cómo está Mayra hoy (today)?

Ella está muy bien.

[Audio](#)

[Video](#)

1. ¿Cómo está Mayra cuando tiene un examen?

2. ¿Cómo está el día de su cumpleaños?

3. ¿Cómo está ella cuando tiene una cita*? *date

4. ¿Cómo está cuando trabaja y estudia mucho?

5. ¿Cómo está cuando está en la playa?

Step 2: Answer how you are in each situation.

Modelo: ¿Cómo estás?

Yo estoy feliz.

1. ¿Cómo estás hoy?

1. ¿Cómo estás cuando tienes un examen?

1. ¿Cómo estás el día de tu cumpleaños?

1. ¿Cómo estás cuando tienes una cita (date).

1. ¿Cómo estás cuando trabajas y estudias mucho?

1. ¿Cómo estás cuando estás en la playa?

¡A mirar!

Actividad 33. Pinturas famosas.

Instructions: Look at the following works of art and answer the questions.

Modelo:

Cuadro 1

Taken from [The Kiss – Gustav Klimt – Google Cultural Institute – Galería Belvedere – Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Título: El beso

Artista: Gustav Klimt, Austria, 1901-1908

Ubicación: Galería Belvedere, Viena, Austria

Questions:

1. ¿Cómo se llama el cuadro? El cuadro se llama el beso.
2. ¿Cómo están las personas? Ellos están enamorados.
3. ¿Dónde está el cuadro? El cuadro está en la galería Belvedere en Viena, Austria.

Cuadro 1

tomada de: [Little Girl in a Blue Armchair \(nga.gov\)](#)

Título: Niña pequeña en un sillón azul

Artista: Mary Cassat, Estados Unidos, 1878

Ubicación: Galería Nacional de Arte, Washington D.C., Los Estados Unidos

Questions:

- ¿Cómo se llama el cuadro? _____
- ¿Cómo está la niña? _____

- ¿Dónde está el cuadro? _____

Cuadro 2

tomado de: [El bote blanco – Joaquín Sorolla – Historia Arte \(HA!\) \(historia-arte.com\)](http://historia-arte.com/El-bote-blanco-Joaquín-Sorolla)

Título: El Bote Blanco

Artista: Joaquín Sorolla, España, 1905

Ubicación: Museo Sorolla, Madrid, España

Questions:

- ¿Cómo se llama el cuadro? _____
- ¿Cómo está el niño? _____
- ¿Dónde está el cuadro? _____

Cuadro 3

tomado de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch,_1893,_The_Scream,_oil,_tempera_and_pastel_on_cardboard,_91_x_73_cm,_National_Gallery_of_Norway.jpg

Título: El grito

Artista: Edvard Munch, Noruega, 1893

Ubicación: La Galería Nacional, Oslo, Noruega

Questions:

- ¿Cómo se llama el cuadro? _____
- ¿Cómo está el hombre? _____
- ¿Dónde está el cuadro? _____

Actividad 34. ¿Dónde está?

Instructions: Work with a partner to discuss where the items are on the desk using the verb *estar* + prepositional phrases from our vocabulary.

Modelo: Los libros están al lado de la computadora.

1. El bolígrafo _____ del cuaderno.
2. La computadora _____ de los discos compactos.
3. El dinosaurio _____ de los libros.
4. Las fotografías _____ del dinosaurio.

¡A leer!

Actividad 35. Dos universidades grandes

Instructions: Read the text and correct the false statements based on the reading by first negating the statement and then writing the correct one.

Modelo: La Universidad Complutense de Madrid es pequeña.

La Universidad Complutense de Madrid no es pequeña. La Universidad Complutense de Madrid es otra universidad grande.

tomado y adaptado de [Cultura: La universidad | Spanish 1 \(lumenlearning.com\)](http://Cultura: La universidad | Spanish 1 (lumenlearning.com))

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. Está ubicada en Coyoacán, México D.F. La UNAM tiene 41 programas de posgrado (graduate-level), y 127 carreras o especializaciones de licenciatura (undergraduate-level). Incluso hay 3 programas de bachillerato (high-school level). ¡Es muy grande!

La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes, y enseñan a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de lenguas y literatura, por ejemplo el Departamento de Estudios Ingleses, y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura. Pero no necesitas estudiar en una universidad. Hay muchos institutos de español para estudiantes extranjeros en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar el español para crédito académico o sin crédito y es posible tomar cursos en otoño, primavera, verano— ¡o por un año entero!

1. El bachillerato en México es igual al 'bachelors degree' en EEUU.
2. La Facultad de Filología en la Complutense es para estudiar ciencias.

1. Los estudiantes extranjeros en España solamente toman clases por crédito académico.

Actividad 37. Lugares en la universidad

Instructions: Match the place depicted in the pictures with its descriptions. Use the following vocabulary list for in case you need help <https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1/chapter/vocabulario-la-universidad/>

Modelo: El auditorio: En el auditorio, escuchamos música clásica.

Lugares

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ |

Las descripciones

1. La biblioteca: En la biblioteca hay muchos libros.
2. La cafetería: Es ideal para comer pizza y tomar café.
3. El centro estudiantil: Tiene un plan de actividades para los estudiantes.
4. El estadio: En el estadio, miramos los partidos de fútbol americano.

5. [El gimnasio](#): Hacemos ejercicios.
6. [El laboratorio](#): Los experimentos de química y biología ocurren aquí.
7. [La residencia estudiantil](#): Yo estoy en la residencia después de las 11 de la noche.
8. [La librería](#): En la librería, un libro de matemáticas cuesta \$13 pesos y un lápiz cuesta \$1 peso.

“[Vocabulario: La universidad](#)” by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under [CC BY 4.0](#)

¡A esbribir!

Actividad 38. En nuestro campus

Instructions: Work with a partner to discuss where on campus one can find the places below. Respond to the questions based on your campus. Make sure to include some prepositional phrases from our vocabulary in your responses (al lado de/cerca de/lejos de, etc...).

Modelo:

¿Dónde está la Facultad de Medicina?

La Facultad de Medicina está cerca de la biblioteca.

1. ¿Dónde está la biblioteca?

2. ¿Dónde está la cafetería?

3. ¿Dónde está el gimnasio?

4. ¿Dónde está la residencia estudiantil?

¡A hablar!

Actividad 39. Un encuentro

Context: Imagine that Pablo, a new student in your Spanish class, arrives at the classroom where you have been waiting outside for the professor and the rest of the students to arrive.

Instructions: Work with your partner to write a dialogue between the university professor and the student and act it out.

Step 1: Write the dialogue.

Pablo	el estudiante/la estudiante	la profesora de español
1-Greet the student	3-Respond and ask the same question	
2-Ask how he/she is		
4-Respond to the question and introduce yourself	6- Respond to the introduction and express your name	
5-Ask his/her name		
7- Respond to the introduction. Ask the name of the Spanish teacher	8-Respond to it	9- (*arriving) Join the conversation by asking the students how they are.
10. Respond to the Spanish professor	10. Respond to the Spanish professor	12- Respond and invite the students to enter the classroom: Pasen, por favor.
	11. Ask how she is	

Step 2: Select one character and act it out with your partner. (Pablo/el estudiante/la estudiante/ la profesora de español)

22.

SECCIÓN 9: CULTURA: LAS FIESTAS EN LA CULTURA HISPANA

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 9: Cultura: Las Fiestas En La Cultura Hispana

Section Goal: In this section, students will discuss Hispanic holidays and festivities.

¡A leer!

Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana

La familia es la unidad central básica de toda cultura humana, y la hispana no es una excepción. Cada familia y persona es diferente, pero aquí están algunas fiestas comúnmente celebradas en las familias hispanas.

Celebramos el día de tu santo

Una tradición antigua hispana es celebrar el día que corresponde al santo católico del nombre de una persona, en vez de celebrar el cumpleaños de esa persona. Por ejemplo, si un niño que se llama Tobías nace el 15 de diciembre, celebra el día de San Tobías el 7 de febrero; si una niña que se llama Beatriz nace el 20 de junio, celebra el día de Santa Beatriz el 18 de agosto. En México muchas veces cantan “Las mañanitas” al servir una torta de fiesta en el día del santo o el cumpleaños de una persona. Aquí están las primeras estrofas de la canción (¡pero hay muchas variaciones!):

Estas son las mañanitas
que cantaba el Rey David.
Hoy por ser día de tu santo
te las cantamos a ti.

Qué linda está la mañana
en que vengo a saludarte.
Venimos todos con gusto
y placer a felicitarte.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2403#oembed-1>



Celebración de quinceañera en Santa Fe, Nuevo México. (click to enlarge)

Celebramos tu quinceañera

Casi todas culturas también marcan el momento cuando una persona deja de ser un niño o niña. Para las muchachas hispanas, es el momento para una gran fiesta: su quinceañera. El nombre de la fiesta indica que es el año que cumple quince años. Frecuentemente vienen muchas personas y comen y bailan hasta muy tarde en la noche. En Sudamérica tradicionalmente la quinceañera entra en la sala al lado de su padre y ellos bailan el primer vals juntos. El vestido de la quinceañera tradicionalmente es formal y hermosamente decorado. En las fiestas más elaboradas hay vestidos especiales para las “damas” de la quinceañera, sus buenas amigas que ayudan a celebrar el día.

Celebramos el Día de los Muertos



Altar para el Día de los Muertos en Actopan, Hidalgo, México. (click to enlarge)

Es realmente una serie de celebraciones durante varios días (del 31 de octubre al 2 de noviembre) y tiene su origen en la fiesta católica del Día de Todos los Santos. Pero en México, particularmente en contacto con la herencia prehispánica, es ahora una ocasión muy importante religiosa y familiar. Celebran misas en honor a los muertos; muchas familias preparan altares y ofrendas al lado de las tumbas de sus antepasados, con fotos, flores y otras decoraciones. Personas de otras culturas a veces consideran los cementerios lugares de tristeza o miedo, pero en el Día de los Muertos realmente los cementerios están llenos de amor y respeto por los antepasados, y las familias extendidas se juntan allí en celebración.

A. Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas con oraciones completas en español. (Answer the questions with complete sentences in Spanish).

1. ¿Cuál es la diferencia entre el día de tu cumpleaños y el día de tu santo?
2. ¿Qué hay de especial en (what's special about) el cumpleaños número 15 de una chica hispana?
3. ¿Cómo celebran el Día de los Muertos en México?

B. Localización

Mira con atención la foto del altar para el Día de los Muertos, y describe dónde están los siguientes objetos. Usa “estar” y las preposiciones de lugar. (Look carefully at the photograph of the Day of the Dead altar, and describe where the following objects are. Use *estar* and the prepositions of location).

1. la foto de un señor
2. las bananas
3. 18 velas (candles) blancas
4. la línea de toronjas y naranjas
5. las macetas (flowerpots) con cempasúchil (marigolds)

6. la calavera (skull) y huesos de brazo (arm bones) de papel

C. Parientes (relatives)

Mira con atención la foto de los jóvenes que celebran la quinceañera. Usa tu imaginación para contestar las preguntas y luego hacer una conversación de juego de roles. (Look carefully at the photo of the young people celebrating the quinceañera. Use your imagination to answer the questions and then do a role-play conversation).

1. ¿Cómo se llaman los jóvenes?
2. ¿Cuántos años tienen?
3. ¿Cuáles de los jóvenes son los hermanos/hermanas de la quinceañera y cuáles son sus primos/primas y/o amigos/amigas?
4. ¿Qué les gusta hacer en su tiempo libre? ¿Qué desean hacer en la fiesta?
5. ¿Qué les gusta estudiar en la escuela? ¿Qué profesión desean tener en el futuro?
6. Ahora con un compañero, toma la identidad de uno de los jóvenes para hacer una conversación de juego de roles: imagina que es el momento justo después de tomar la foto. ¿Qué dicen (what do they say)? ¿Qué desean hacer?

¹"[Spanish 1:¿Cómo son las personas de tu familia? Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana](#)" by [SUNY Oneonta with Lumen Learning](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).²

¡A escribir!

Actividad 40. Preguntas de comprensión.

Instructions: Answer the questions in complete sentences in Spanish.

1. ¿Cuál es la diferencia entre el día de tu cumpleaños y el día de tu santo?
2. ¿Qué hay de especial en (what's special about) el cumpleaños número 15 de una chica hispana?
3. ¿Cómo celebran el Día de los Muertos en México?

¡A escribir!

Actividad 41. ¿Dónde está?

Instructions: Look carefully at the photograph of the Day of the Dead altar, and describe where the following objects are. Use *estar* and the prepositions of location.

Modelo: El pan de muerto está al lado de las velas.

1. La foto de un señor _____.
2. Las bananas _____.
3. Las velas (candles) blancas _____.
4. Las naranjas _____.
5. Las macetas (flowerpots) con cempasúchil (marigolds) _____.
6. La foto de una señora _____.

Cultura: Chile



"[South America Location CHI](#)", by [David Liuzzo](#), Wikimedia Commons is licensed under [CC0 1.0](#)

General Information:

La capital: Santiago de Chile

La ubicación (location): Está en Sudamérica

La lengua (language): El español y la lengua indígena el mapuche

La moneda (currency): El peso chileno

La economía (economy): La minería, la agricultura y recursos marinos (*sea resources*)

El clima (weather): Hace mucho frío en los Andes y en el sur de Chile



"Ci-map-es", by [CIA World Factbook](#), Wikimedia Commons is licensed under [CC0 1.0](#)

Interesting facts:

Chile is the longest and most narrow country in the world. The oldest mummies in the world were found in

Chile. These mummies were found in the Atacama Desert and have been dated to be from 5050 and 3000 BC, People from this tribe were mummifying their dead up to two thousand years before the Egyptians.

El Parque Nacional Torres del Paine. Torres del Paine National Park is a popular tourist destination where visitors could admire its glaciers, lakes, and rivers in southern Chilean Patagonia. The Cordillera Paine is the centerpiece of the park. Visitors hike in the high mountains, kayak the Grey Glacier, camp and take amazing pictures of the breathtaking natural panorama.

La Isla de Pascua. Easter Island is a special territory of Chile in the southeastern Pacific Ocean, at the southeastern most point of the Polynesian. Easter Island is famous for its nearly 900 monumental statues called “Moai”.

Chile is known as **El país de los poetas** (The country of poets). There are two Nobel Prize winners in Literature from Chile: Gabriela Mistral and the famous poet Pablo Neruda.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2403#h5p-57>

La Isla de Pascua (Easter Island)

Watch the video below (or read its [summary](#)) to answer the questions below.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2403#oembed-2>

Figure 1.8.0: Mysterious Moai: [The Giant Heads of Easter Island for Kids](#). ([Free School](#) via [YouTube](#))



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2403#h5p-58>

La Patagonia: Torres del Paine Solo Travel Guide

Welcome to Patagonia, this South American site is known for its mountains, glaciers, and forest. The guide is at Torres del Paine, and will be doing some of the most popular hikes and exploring the best sites. There is one site that stands head and shoulder above the rest of the attraction in the park, Los Cuernos (The Horns). One of these spots is called Mirador Condor where you could get unrivaled views of The Horns. Here is the highest mountain in the entire Torres del Paine National Park as well. The very top of the mountains is a glacier. Another ideal spot to get that perfect shot of The Horns is in Mirador Los Cuernos. The hike begins at the largest waterfall in the park called Salto Grande. The rest of the park does also offer you terrific views of The Horn. The Grey Glacier is part of the southern Patagonia icefield. It is not everyday that you could see a glacier this up close. It is really one of the most spectacular sights in the entire park. You will be impressed by its striking blue color. Unfortunately, this glacier is slowly dissolving which is tragic. The guide stays at Hosteria Pehoe. The hotel lies in the most unique and probably the neatest location of any hotel in any part of this national park, or maybe any national park. The hotel is located just in the middle of Pehoe Lake. One of the most beautiful lakes in the entire park. The hotel gives you beautiful views of Los Cuernos. Paine Towers (Torres del Paine) is the most popular attraction in the park. This mountain range is a UNESCO biosphere reserve. If you want to view these impressive sites, [click to watch the video](#).



An interactive HSP element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2403#h5p-59>

³[¡Naveguemos juntos!: 1: Capítulo 1- Hola, ¿cómo estás?: 1.9: Chile](#) by [M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license.⁴

Actividad 42. Comprensión de lectura

Instructions: Answer the following questions based on the information above.

1. Why is Chile called the country of poets? _____
 1. There are two Chilean Nobel prizes in literature.
 2. People like poetry in Chile.

3. There are many poets in Chile.
2. La Isla de Pascua is a _____.
 1. Island in the Atlantic ocean
 2. It is a territory of Chile.
 3. It is a Polynesian country
3. What can be found in the Atacama Desert? _____
 1. The oldest desert in the world
 2. The remnants of an ancient city dated 5000 BC
 3. A tribe that practiced mummification before the Egyptians

La Isla de Pascua (Easter Island)



"Moai Easter Island" by Yerson Retamal is in the Public Domain.

Actividad 43. La Isla de Pascua.

Instructions: Choose the correct answer based on the video about Easter Island.

1. What is the native name of Easter Island? _____
1. Ropa Nueva

2. Rapa Nui
3. Nova Terra

23.

SECCIÓN: VOCABULARIO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Vocabulario

Español	Inglés
Hola	Hello
Buenos días	Good morning
Buenas tardes	Good afternoon
Buenas noches	Good evening/good night
¿Qué tal?	How's it going?
¿Cómo estás?	How are you (informal)
¿Cómo está usted?	How are you (formal)
¿Y tú?	And you? (informal)
¿Y usted?	And you? (formal)
(Muy) bien	(Very) well
(Muy) mal	(Very) bad
(Todo) bien	(Everything) good
Así, así	So, so
Más o menos	more or less
Hasta mañana	See you tomorrow
Hasta el viernes	See you Saturday
Hasta pronto	See you soon
Hasta luego	See you later
Nos vemos	See ya
Adiós	Goodbye
¡Cuidate!	Take care!
¡Chao!	Bye
¡Que te/le/les vaya bien!	Have a good day!
Gracias	Thank you
De nada	You are welcome
Lo siento	I am sorry

Igualmente	The same
La mesa	Table
Mi nombre es	My name is
La mochila	Backpack
Mucho gusto	Nice to meet you
El papel	Paper
La pedagogía	Teaching
La pizarra	Chalkboard/Whiteboard
Profesor(a/es/as)	Professor(s)
El pupitre	Student desk
El reloj	Clock
Señor	Mr. / Sir
Señora	Mrs. / Ma'am
Señorita	Miss
La silla	Chair
Soy	I am
Soy de (place)	I'm from ...
Te/le/les presento a (nombre)	Let me introduce to you to
Todo bien	All good
Un/Una	A
Unos/ Unas	Some
Las ciencias	Sciences
Las materias	Class subjects
<i>La química</i>	<i>Chemistry</i>
<i>La física</i>	<i>Physics</i>
<i>La geografía</i>	<i>Geography</i>

<i>La biología</i>	<i>Biology</i>
<i>Las humanidades</i>	<i>Humanities</i>
<i>La literatura</i>	<i>Literature</i>
La composición	Composition
<i>El drama</i>	<i>Drama</i>
<i>La música</i>	<i>Music</i>
<i>La historia</i>	<i>History</i>
<i>El arte</i>	<i>Art</i>
<i>Las comunicaciones</i>	<i>Communications</i>
La sociología	Sociology
<i>Las lenguas extranjeras</i>	<i>World languages</i>
El inglés	English
El español	Spanish
El ruso	Russian
El chino	Chinese
El japonés	Japanese
<i>Otras materias</i>	<i>Other class subjects</i>
Las matemáticas	Mathematics
<i>La educación</i>	<i>Education</i>
<i>La psicología</i>	<i>Psychology</i>
<i>La filosofía</i>	<i>Philosophy</i>
<i>La computación</i>	<i>Computer sciences</i>
<i>La administración de empresas</i>	<i>Business Administration</i>

La mesa	Table
Mi nombre es	My name is
La mochila	Backpack
Mucho gusto	Nice to meet you
La música	Music
(Muy) bien	(Very) well
(Muy) mal	(Very) bad
Nos vemos	See ya
El papel	Paper
La pedagogía	Teaching
La pizarra	Chalkboard/ Whiteboard
Profesor(a/es/as)	Professor(s)
La psicología	Psychology
El pupitre	Student desk
¿Qué tal?	How's it going?
¡Que te/le/les vaya bien!	Have a good day!
La química	Chemistry

El reloj	Clock
El ruso	Russian
Señor	Mr. / Sir
Señora	Mrs. / Ma'am
Señorita	Miss
La silla	Chair
La sociología	Sociology
Soy	I am
Soy de (place)	I'm from ...
Te/le/les presento a (nombre)	Let me introduce to you to
Todo bien	All good
Un/Una	A
Unos/ Unas	Some
¿Y tú?	And you? (informal)
¿Y usted?	And you? (formal)

24.

VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Vocabulario

Español	Inglés
A	To / At (only with time)
A la(s) :	At o'clock
A la derecha (de)	To the right (of)
A la izquierda (de)	To the left (of)
Abril	April
Aburrido	Bored/ Boring
Activ@	Active
Agosto	August
Al lado de	Next to
Alegre	Joyful
Allí	There (pointing)
Alto	Tall
Amable	Nice
Aquí	Here
Atractiv@	Attractive
Avergonzad@	Embarrassed
Bajo	Short (in stature)
Calvo	Bald
Cansad@	Tired
Cerca (de)	Close (to)
Conservador(a/es/as)	Conservative
Content@	Happy/ Content
De buen/ mal humor	In a good/ bad mood
De la mañana/ tarde/ noche	In the morning/ afternoon/ evening (when a time is given). Use “por” instead of “de” if no time is given.
Diciembre	December
Difícil	Difficult
Domingo	Sunday
Egoísta	Selfish
Él	He

Ella	She
Ellas	They (all women)
Ellos	They (all men, mixed group)
Emocionad@	Excited
En	In/ at/ on
En punto	On the dot
Enamorad@	In love
Enero	January
Enfadad@	Mad/ Angry (Spain)
Enferm@	Sick
Enojad@	Mad/ Angry (Latin America)
Fácil	Easy

Español	Inglés
Está despejado	It's clear
Está granizando	It's hailing
Está lloviendo	It's raining
Está nevando	It's snowing
Está nublado	It's cloudy
Está soleado	It's sunny
La estación	Season
La Facultad de Bellas Artes	School of Fine Arts
La Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas	School of Physical Sciences and Mathematics
La Facultad de Ciencias Sociales y Psicología	School of Social Sciences and Psychology
La Facultad de Filología	School of Philology
La Facultad de Medicina	School of Medicine
La Facultad de Pedagogía y Educación	School of Pedagogy and Education
Estar	To be (state of being & location)
Febrero	February
La fecha	The date
Feliz	Happy
Flaco	Thin
El fin de semana/ Los fines de semana	The weekend(s)
Gordo	Fat
Grande	Big
Hace fresco	It's brisk/ chilly
Hace (mucho) calor	It's (very) hot
Hace (mucho) frío	It's (very) cold
Hace (mucho) sol	It's (very) sunny
Hace (mucho) viento	It's (very) windy
Hace (muy) buen tiempo	It's (very) good weather.
Hace (muy) mal tiempo	It's (very) bad weather.
Hay (mucho) humedad	There's (a lot of) humidity
Hay niebla	There's fog

Hay nubes	There are clouds
Hay tormentas	There are storms
Idealista	Idealist/ Idealistic
Inteligente	Intelligent
Interesante	Interesting
Introvertido	Introverted
Importante	Important
El invierno	Winter
Jueves	Thursday
Julio	July
Junio	June
La temperatura está a grados	It's degrees
Lejos (de)	Far (from)
Liberal	Liberal

Español	Inglés
Llueve	It rains/ It's raining
Loc@	Crazy
Lunes	Monday
Martes	Tuesday
Marzo	March
Mayo	May
La biblioteca	the library
La cafetería	the cafeteria
La librería	the bookstore
La medianoche	Midnight
La residencia estudiantil	The student residence
El auditorio	the auditorium
El centro estudiantil	The student center
El estadio	The stadium
El gimnasio	The gymnasium
El laboratorio	The laboratory
El mediodía	Noon
El mes	Month
Impaciente	Impatient
Miércoles	Wednesday
Moreno	Dark complexion, hair & eyes
Negro	Black
Nervioso	Nervous
Nieva	It snows/ It's snowing
Nosotros	We, males or mixed group
Nosotras	We, all females
Noviembre	November
Octubre	October
Ocupado	Busy
Optimista	Optimist/ Optimistic

El otoño	Autumn
Paciente	Patient
Pelirrojo	Red hair
Pequeño	Small/ little
Perezoso	Lazy
Pesimista	Pessimist/ Pessimistic
Pobre	Poor
La primavera	Spring
¡Qué calor/ frío!	How hot/ cold!
Realista	Realist/ Realistic
Rico	Rich
Rubio	Blonde
Sábado	Saturday
Septiembre	September
Ser	To be
Son las / Es la :	It's o'clock
Sorprendido	Surprised
Sociable	Sociable
Tener	To have

Español	Inglés
Todos los días	Every day
Trabajador(a/es/as)	Hardworking
Tranquilo	Laid-back/ “chill”/ Tranquil
Triste	Sad
Tú	You, informal
Usted	You, formal
Ustedes	You all/ you guys
	(plural “you” Latin America) (formal plural “you” Spain)
	You all/ “ya’ll”
Vosotr@s	(informal plural “you” Spain— more common than ustedes)
Va a llover/nevar	It’s going to rain/ snow
El verano	Summer
Viernes	Friday
	I
Yo	_____

25.

VOCABULARIO PERSONALIZADO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

[illegible]

26.

¡A REFLEXIONAR!

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Before moving on to Chapter 3, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Distinguish between the different subject pronouns.

Evidence: _____

Produce written and spoken sentences describing myself and others using the verb *ser* (to be) and adjectives that describe personality and physical characteristics.

Evidence: _____

Employ the use of numbers between 0 and 100 to ask and answer questions.

Evidence: _____

Express possession using the verb *tener*.

Evidence: _____

Produce written and spoken sentences to express how I feel

Evidence: _____

Produce written and spoken sentences to express how others feel

Evidence: _____

Describe the location of places on campus in relation to one another.

Evidence: _____

Discuss the world around me using the calendar, clock, and expressions for weather.

Evidence: _____

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Step 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short-term goals were:

1. _____

-Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?

- _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/

- _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

- Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?

- _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/

- _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

- Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?

- _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/

- _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

iA revisar los objetivos!

Goal setting, Step 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/ or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short-term goals with action plans:

1.

2.

My one long-term goal with an action plan:

3.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

SECTION III

CAPÍTULO TRES: NUESTRA RUTINA

Chapter Three: Our Routine



[“Co-workers Taking a Coffee Break”](#) by [August de Richelieu](#) is in the [Public Domain](#).

Chapter Objectives:

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

Discuss everyday activities

- Express obligation and necessity
- Ask and provide information
- Describe likes, dislikes and preferences
- Discuss cultural, historic, economic, and geographic information about Mexico

Chapter Overview:

Welcome to chapter 3, “Qué hacemos.” In this chapter you will describe the way you and others live and examine how daily activities can reflect culture and other values. You will begin by sharing some of your daily habits and routines with classmates. Afterward, you will reflect on how those daily routines may or may not be representative of your values, perspective, or culture. Finally, you will discuss what parts of your routine are important to you and what parts you hope to change. You will talk with classmates about what prevents you from living the life you want to live and discuss how some of those obstacles might be addressed. As always, you will build vocabulary and grammar skills to help you express yourself and understand what others share

Content

Vocabulary	Functions/Structures/Grammar	Culture/Readings
Everyday activities Question words	Present indicative of -ar verbs Two-verb formation Verb phrases: deber + infinitive necesitar + infinitive haber (hay) +que + infinitive Verbs like <i>gustar</i>	Lectura: La vida diaria El tiempo es oro La familia de Alex Country Overview: México

27.

¡A DESCUBRIR!: LA SIESTA

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

¡A descubrir!

¡A leer!

Actividad 1. La siesta

Instructions: Read the text and then think about the meals and the schedule that you have during your daily routine. Would you be able to do a Spanish eating schedule? Explain why or why not.

La siesta

When you ask some people what they know about the Spanish culture, most say “siesta”. La siesta is a Spanish staple that many Spanish practice. Taking a siesta happens right after lunch, also known as the hottest part of the day during the warmer months. But does one actually sleep? Most people use this time as more of a relaxing time. On the other hand, the older population does tend to take advantage of the time to sleep. If you work, how do you partake in la siesta? Throughout the years, most cities and towns in Spain have had small neighborhood stores such as fruit and vegetable stores, deli and meat stores, and bakeries to name a few. These stores are normally family owned. Most of the stores open from 8:30 a.m to 2 p.m and then open again from 5:00 or 5:30 p.m to about 9:00 p.m. So why the break? Store employees get to go home, eat some lunch with their families, and have a siesta.

You might be wondering, why close at 2 p.m and not at noon? In Spain, as well as other Hispanic countries, they have meals later. Breakfast tends to be around 9 or 10 in the morning, while lunch may be eaten between 1 and 3 in the afternoon. Lunch is the biggest meal of the day, so when you eat dinner almost by the time that you go to bed between 8 and 10 in the evening, you are able to eat a light meal.

1

28.

SECCION 1: LAS ACTIVIDADES DIARIAS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 1: Las actividades diarias

Section Goal: In this section, students will learn how to discuss everyday activities.

Ellos bailan salsa. Tú cocinas arepas.

You have already learned the present indicative forms of the verbs *ser* and *tener*. Now you will learn the present indicative forms of -ar verbs. We use the present indicative to express the following:

To describe routine actions:

Estudias español en la universidad.

You study Spanish at the university.

To say what you are doing right now:

Ahora estudias matemáticas.

Now **you're studying** math.

To ask questions about present events:

¿Estudias en la biblioteca después de clase?

Do you study in the library after class?

To describe plans in the immediate future:

Mañana estudias con tus compañeros de clase.

Tomorrow **you're going to study** with your classmates.

Conjugating -ar verbs in the present indicative

An *infinitive* verb is the form of the verb *before* it has been conjugated to reflect the subject of the verb. *Estudiar* (to study) is an infinitive. In Spanish, infinitives end in -ar, -er, or -ir. For now, you will learn to conjugate only -ar verbs.

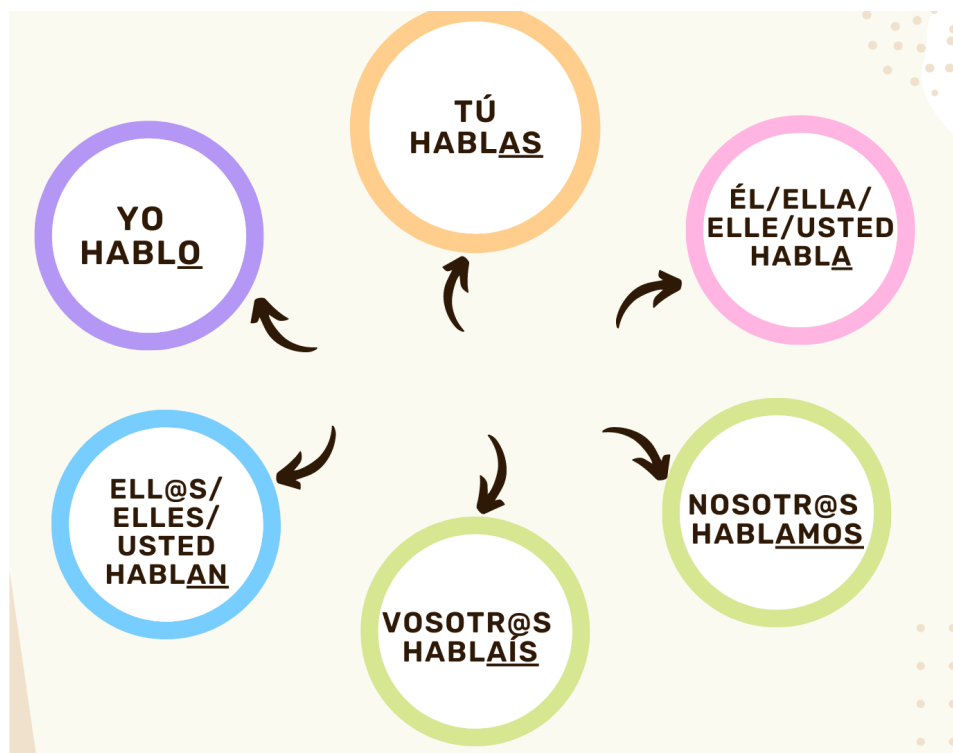
A *verb stem* is what is left after you remove the -ar, -er, or -ir ending from the infinitive. “Estudi-” is the stem of *estudiar*.

A *conjugated* verb is a verb whose endings reflect the person (*I, you, he/she, we, you, they*) and time (in this case, the present).

To conjugate an **-ar** verb in the present indicative, simply remove the **-ar** from the verb and attach the following underlined endings to the stem, depending on the subject.

1

HABLAR- TO SPEAK



The verb *hablar*

1. "Describing what you do: the present indicative of -ar verbs" by Julia Farmer Jeff Zamostny Laura Hill Stephanie Henderson Hollenbeck is licensed under CC BY 4.0

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	hablo	Nosotros/ Nosotras	hablamos
Tú	hablas	Vosotros/ Vosotras	habláis
Él/Ella/Elle	habla	Ellos/Ellas/Elles	hablan
Usted	habla	Ustedes	hablan

To form a complete sentence using the present indicative of -ar verbs, remember to follow basic Spanish sentence structure: Subject + **verb** + when / where / what / with whom, etc.

*Yo+ **miro**+ televisión los fines de semana.*

I+ **watch**+ tv on the weekends.

Remember that in Spanish, subject pronouns are only necessary to emphasize or clarify.

*Yo **miro** televisión. Vs. **Miro** televisión.*

*Usted **camina** en el parque. Vs. **Camina** en el parque.*

To say what you do *not* do, place “**no**” before the conjugated verb.

***No** trabajo los fines de semana.*

I do **not** work on the weekends.

Certain present tense conjugations can be followed by infinitives. However, we cannot use two conjugated verbs together unless they are separated by a comma or **y** (*and*), **pero** (*but*), or **o** (*or*).

***Necesitamos estudiar** el vocabulario.*

We need to study vocabulary.

*Los viernes **trabajo, ceno** con amigos y **descanso**.*

On Fridays, I work, eat dinner with friends, and rest.

To form a yes or no question, add question marks to a present tense sentence.

¿Trabajas los fines de semana?

Do you work on weekends?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it

— online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2423#h5p-60>

Vocabulario

Regular -ar verbs referring to pastimes and activities

- Alquilar (películas) – to rent (movies)
- Bailar – to dance
- Caminar – to walk
- Cantar – to sing
- Cocinar – to cook
- Descansar – to rest
- Escuchar (música) – to listen to (music)
- Estudiar (en la biblioteca, en casa) – to study (in the library, at home)
- Hablar (por teléfono) – to talk (on the phone)
- Levantar pesas – to lift weights
- Mirar (televisión) – to watch (television)
- Nadar – to swim
- Navegar por internet to – surf the web
- Patinar – to skate
- Pintar – to paint
- Practicar deportes – to practice/play sports
- Sacar fotos – to take photos
- Tocar un instrumento musical – to play a musical instrument*
- Tomar un refresco – to drink a soft drink
- Tomar el sol – to sunbathe
- Viajar – to travel
- Visitar a amigos – to visit friends

***Instruments:**

- La guitarra – the guitar
- El piano – the piano
- La trompeta – the trumpet
- El violín – the violin
- La batería – drums

La flauta – the flute

Additional -ar verbs:

Acabar (+infinitivo) – to have just

Apagar – to turn off

Buscar – to look for

Cenar – to eat dinner

Comprar – to buy

Desear (+infinitivo) – to desire, to want (to)

Limpiar – to clean

Llamar – to call

Llegar – to arrive

Necesitar (+infinitivo) – to need (to do something)

Pasar – to pass

Preparar – to prepare

Trabajar – to work

Usar – to use



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2423#h5p-61>

Actividad 2. ¿Quién es?

Instructions: Match each subject with the correct activity.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| _____ Yo | a. toca el piano. |
| _____ Tú | b. practico deportes |
| _____ Mi compañera de cuarto | c. bailan los viernes |
| _____ Joaquín y yo | d. estudias en la biblioteca |
| _____ Elena y Gabriela | e. cenamos con amigos |

Actividad 3. La vida de Juan

Instructions: Complete the paragraph with the correct conjugation of the verb in parentheses.

Modelo: Mi compañero de cuarto y yo **preparamos** (preparar) la cena.

Yo soy Juan y tengo una vida loca. Mi compañero de cuarto Miguel y yo 1. _____ (tomar)

seis clases este semestre. Miguel también 2. _____ (trabajar) quince horas a la semana (*a week*) en la biblioteca. Yo 3. _____ (necesitar) más dinero, pero no 4. _____ (trabajar) porque 5. _____ (tocar) el piano en una banda de jazz. Dos días a la semana yo 6. _____ (enseñar) español a unos chicos de la escuela primaria (*elementary school*). ¡Ellos 7. _____ (practicar) mucho! Por la noche, Miguel y yo 8. _____ (estudiar) o 9. _____ (hablar) por teléfono con nuestras novias. A veces (*sometimes*), ellas 10. _____ (cenar) con nosotros. Los sábados, yo 11. _____ (bailar) en las fiestas con mi novia Carmen, y los domingos, nosotros 12. _____ (descansar).



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2423#h5p-62>

Actividad 4. ¿Qué hacen?

Instructions: Say what the following people do on the indicated days and times. Follow the model.

Vocabulario útil:

Viernes – Friday

Sábado – Saturday

Domingo – Sunday

La mañana – morning

La tarde – afternoon

La noche – night

Modelo:

Tus amigos y tú: los viernes por la tarde

Tus amigos y tú practican deportes los viernes por la tarde.

Yo: los domingos por la tarde

Mi compañero(a) de cuarto: los viernes por la noche

Mis padres: los sábados por la mañana

Mis amigos y yo: los sábados por la noche

Actividad 5. Preguntas personales

Instructions: Answer the following questions using –ar verbs. Be sure to conjugate the verb so that you have a complete sentence! Then, interview a classmate in Spanish.

Modelo: ¿Limpias tu cuarto todos los días?

Sí, yo limpio mi cuarto.

[AudioVideo](#)

¿Hablas otra lengua? _____

¿Tocas algún instrumento? _____

¿Cantas en el carro? _____

¿Bailas mucho (a lot)? _____

¿Estudias mucho? _____

¿Trabajas? _____

¿Cocinas bien? _____

Actividad 6. Habilidades

Instructions: In groups, say what you do very well, and what you do not do well.

Step 1: Mention at least three different skills or activities. Use the vocabulary above.

Modelo: Cocino muy bien, pero pinto muy mal.

Step 2: Then, summarize your group's abilities using the third person.

Modelo: Elena y David cocinan muy bien, pero Marta cocina muy mal.

Actividad 7. Encuesta

Instructions: Ask your classmates if they do the activities listed below. Keep a tally of how many classmates answer affirmatively and how many answer negatively. Then, write complete sentences saying what your classmates do.

Modelo: Tocar un instrumento

You ask: ¿Tocas un instrumento?

Your partner answers: *Sí, toco un instrumento.* OR *No, no toco un instrumento.*

You write: *Cinco estudiantes tocan un instrumento.*

tocar un instrumento Sí: _____ No: _____

estudiar en la biblioteca Sí: _____ No: _____

escuchar música mientras(*while*) estudiar Sí: _____ No: _____

bailar con amigos los fines de semana Sí: _____ No: _____

viajar en el verano Sí: _____ No: _____

caminar a las clases Sí: _____ No: _____

cocinar con frecuencia Sí: _____ No: _____

Actividad 8. Las actividades de los estudiantes

Instructions: Choose the correct verb from the word bank to make the sentences make sense, then conjugate it.

ayudar – llegar – cantar – mirar – trabajar
caminar – llamar – escuchar – tomar

1. Los fines de semana yo _____ una película con mi novio.
2. Sara _____ a su familia por teléfono todos los domingos.
3. ¿Tú _____ música cuando estudias?
4. Mi hermano y yo _____ en un supermercado.
5. Cristóbal siempre _____ a su abuela en el jardín.
6. Ustedes _____ en el parque todas las mañanas.
7. Nosotras _____ en la banda de la universidad, ¿verdad?
8. Los estudiantes _____ muchas clases este semestre.
9. Usted _____ a casa a las cinco todos los días.

2



“Female hand writing maths formulas in exercise book” by Bruce Guenter is licensed under [CC BY 2.0](#).



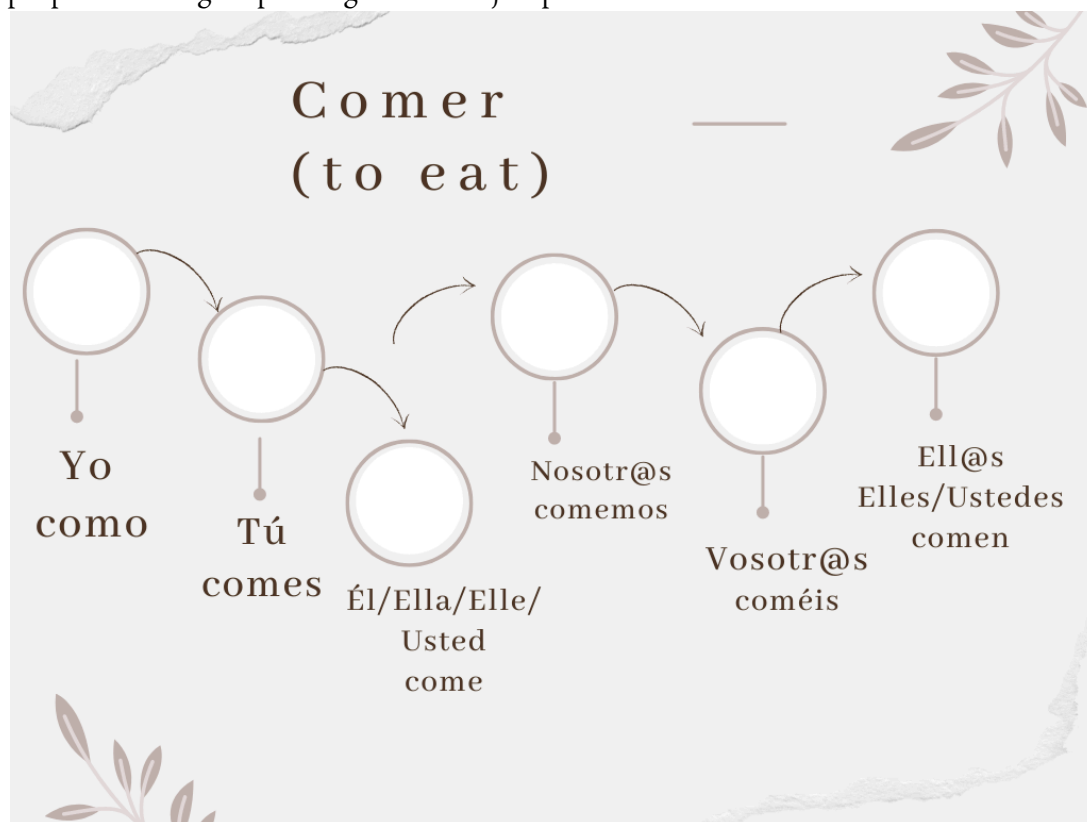
"Eating a Georgia Peach" by [Bruce Tuten](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

Ella **come** un durazno. Yo **escribo** una carta.

You have already learned how to conjugate present-tense verbs that end in *-ar* in Spanish. In this lesson you will learn how to conjugate verbs that end in *-er*

and *-ir* so you may discuss daily activities.

To conjugate *-er* and *-ir* verbs in the present tense, you first remove the *-er* or *-ir*, and then add the appropriate endings depending on the subject pronoun.



The verb *comer*

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	Como	Nosotros/ Nosotras	Comemos
Tú	Comes	Vosotros/ vosotras	Coméis
Él/Ella/Elle	Come	Ellos/Ellas/Elles	Comen
Usted	Come	Ustedes	Comen

Vivir (to live)



The verb *vivir*

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	Vivo	Nosotros/ Nosotras	Vivimos
Tú	Vives	Vosotros/ Vosotras	Vivís
Él/Ella/Elle	Vive	Ellos/Ellas/Elles	Viven
Usted	Vive	Ustedes	Viven

Common -er verbs

Aprender (a) – to learn (to)

Comer – to eat

Correr – to run

Deber – should, must

Vender – to sell

Beber – to drink

Comprender – to understand

Creer (en) – to believe (in)

Leer – to read

Common -ir verbs

Vivir – to live

Abrir – to open

Compartir – to share

Descubrir – to discover

Imprimir – to print

Asistir a – to attend

Describir – to describe

Escribir – to write

Recibir – to receive

Vivir – to live

Remember that when you have two verbs in a row without a conjunction such as *and*, *but* or *or*, only the first verb is conjugated.

Aprendo a hablar español.

I am learning to speak Spanish. (*To speak* remains as the infinitive: *hablar*)

*Mi compañero de cuarto **debe escribir** la tarea.*

My roommate **should write** the homework.

¿Tienes que correr?

Do you have to run?

Finally, remember that to make a sentence negative, always place the **no** directly before the conjugated verb, even if it comes between the pronoun and verb.

*Nosotros **no** debemos comer lápices.*

We should **not** eat pencils.

3

Actividad 9. ¿Qué significa?

Instructions: Fill in the blanks with the appropriate verb meanings, provided in the chart below.

to learn	to decide	to eat	to believe	to write
to run	to understand	to share	to live	to open
to read	to sell	to attend	to drink	to receive

Modelo: Vivir – to live

1. Aprender – _____

2. Beber – _____
3. Comer – _____
4. Comprender – _____
5. Correr – _____
6. Creer – _____
7. Leer – _____
8. Vender – _____
9. Abrir – _____
10. Asistir – _____
11. Compartir – _____
12. Decidir – _____
13. Escribir – _____
14. Recibir – _____
15. Vivir – _____



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2423#h5p-63>

Actividad 10. ¿Y tú?

Instructions: Take turns asking and answering the questions in pairs.

Modelo: ¿Qué días son tus clases?

Mis clases son de lunes a viernes.

¿Vives en un apartamento o en una residencia? _____

¿Desayunas (*do you have breakfast*)? _____

¿Recibes muchos mensajes de texto de tu familia? _____

¿Escribes muchos informes? _____

¿Dónde lees los libros para tus clases? _____

¿Dónde comes al mediodía? _____

¿Cuándo asistes a tus clases? _____

¿Cuál es tu clase favorita? _____

¿Dónde vives? _____

¿Crees en fantasmas (*ghosts*)? ¿Sí o no? _____

¿Compartes tu auto con tus amigos? _____

Actividad 11. El horario

Instructions: Write two or three sentences narrating the typical daily schedule of the following people: a classmate and you, a famous person of your choice, and yourself. Write a minimum of nine sentences in total. Include a variety of -ar, -er, and -ir verbs.

Modelo: Alejandra, mi compañera de clase, desayuna muy temprano y estudia. Asiste a la universidad todos los días, toma exámenes y lee en la biblioteca.

Lunes:

Mis compañeros de clase y yo _____.

8:00 – _____

9:00 – *Asistimos a la clase de español.*

10:00 – _____

11:00 – _____

12:00 – _____

1:00 – _____

2:00 – _____

3:00 – _____

4:00 – _____

5:00 – _____

6:00 – _____

7:00 – _____

Una persona famosa (_____)

8:00 – _____

9:00 – _____

10:00 – _____

11:00 – _____

12:00 – _____

1:00 – _____

2:00 – _____

3:00 – *Carmen Sandiego corre de la policía.*

4:00 – _____

5:00 – _____

6:00 – _____

7:00 – _____

Yo

8:00 – _____
 9:00 – _____
 10:00 – _____
 11:00 – *Bebo té.*
 12:00 – _____
 1:00 – _____
 2:00 – _____
 3:00 – _____
 4:00 – _____
 5:00 – _____
 6:00 – _____

Actividad 12. Preguntas personales

Step 1: Answer the following questions using -er and -ir verbs. Be sure to conjugate the verb so that you will have a complete sentence!

Modelo: ¿Corres por el parque?

Sí, yo corro todos los días.

¿Lees recreativamente? ¿Sí o no? _____

¿Qué te gusta leer? _____

¿Qué comes en un día típico? _____

¿Bebes suficiente (enough) agua? _____

¿Aprendes mucho en tus clases? _____

¿Escribes poemas? _____

¿Te gusta correr? _____

Step 2: Interview a classmate in Spanish using the questions above.

¡A leer!

Actividad 13. La familia de Álex

Step 1: Read the following text about Alex, where he talks about his family and the activities they enjoy together. As you read, pay special attention to the names mentioned.

Nota cultural: Names in Spanish are longer because they include two last names, the first one is always the father's family name and the second one is the mother's family name.

La familia de Álex

Hola, ¿qué tal? Me llamo Álex Quispe González. Soy de Perú y tengo 27 años. Soy moreno, bajo, guapo, inteligente, y simpático. Estudio psicología en el colegio comunitario.

Mis padres son peruanos también. Ellos son viejos y morenos. Mi madre se llama Perla María González de Quispe. Ella es bonita, delgada, y antipática. Mi padre se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez. Él es gordo, inteligente, y muy trabajador. Él es contador y le gustan mucho los números y las matemáticas. Mis padres tienen tres hijos: mis dos hermanas gemelas y yo. Mis hermanas gemelas se llaman Lola y Lula. Ellas tienen 25 años y son muy tontas.

Por las mañanas, mi familia y yo desayunamos y bebemos café. Después yo asisto a mis clases. Antes de la clase, yo abro mi libro, leo, y escribo las cosas importantes. Debo estudiar mucho para ser un buen psicólogo. Yo tengo una novia muy guapa, joven, simpática, y muy inteligente. Cuando no comprendo la lección, ella viene a la biblioteca y comparte sus notas. Nosotros aprendemos juntos (together).

Step 2: Now that you have read about Álex's family, fill in the blank with *cierto* (true) or *falso* (false) after reading the statements.

La madre de Álex es muy simpática. _____

La familia Quispe González es peruana. _____

Álex tiene tres hermanos. _____

Álex desea ser psicólogo. _____

Álex y su novia estudian juntos en la biblioteca. _____

María es el apellido de la madre de Álex. _____

Step 3: Select the correct answer for each of the questions below.

¿Cómo es Álex? _____

Álex es moreno, guapo, y simpático.

Álex es estudiante de psicología.

Álex es veintisiete años.

¿Cómo se llaman los padres de Álex? _____

Se llaman Lola y Lula.

Se llaman Perla María González de Quispe y Alejandro Gabriel Quispe Pérez.

Se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez.

¿Cuántos años tiene Lula?

Ellas tienen veinticinco años.

Ella tiene veinticinco años.

Ella es veinticinco años.

¿Por qué los nombres en español son largos?

Porque usan el nombre de su padre.

Porque usan segundo nombre y también usan dos apellidos.

Porque los nombres largos son muy bonitos.

Step 4: Fill in the blanks with the conjugation of the verb in parenthesis.

Los padres de Álex _____ (tener) tres hijos.

Yo _____ (tener) veintisiete años y mis hermanas _____ (tener) veinticinco años.

Mi familia y yo _____ (beber) café por las mañanas.

Mi novia _____ (estudiar) a la biblioteca conmigo.

Mi novia y yo _____ (compartir) las notas de clase.

4

¡A escribir!

Actividad 14. Eres lo que haces

Step 1: Read the following text and answer the questions below in English.

Eres lo que haces

Tengo un horario bastante ocupado. Trabajo mucho, y también necesito cuidar de mis hijos y varias mascotas. Aparte de eso, ayudo a mis papás cuando tengo tiempo libre. No tengo tiempo para preparar comida saludable (healthy) para mi familia. Leí un artículo que dice que la manera (the way) en que pasamos nuestro tiempo refleja nuestros valores (values) verdaderos. La familia es muy importante para mí, entonces creo que tiene razón, en parte . . . pero la verdad es que también juego mucho en mi teléfono, y eso no es importante para mí. Y no tengo tiempo para preparar comida saludable, pero la salud sí es importante para mí. ¿Entonces no estoy viviendo según (according to) mis valores?

How does the author spend most of their time?

What things are important to the author?

The author read an article. What did it say?

What does the author of this paragraph conclude about the article?

What do you think? Is your routine a reflexion of your values?

Step 2: Work with your partner to describe and write the typical weekly schedule of a university student. Consider the following questions: *¿Qué hace por la mañana? ¿Trabaja? ¿Cuánto? ¿Cuántas clases toma? ¿Estudia? ¿Tiene mascotas?*

5

Actividad 15. Mis actividades diarias

¡A hablar!

Instructions: Make a list of several activities you do during a typical week. Then compare these activities with those of your classmate.

¿Cuántas actividades hacen en común? _____

¿Cuántas actividades son distintas (different)? _____

29.

SECCIÓN 2: ME GUSTA/NO ME GUSTA

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 2: Me gusta/No me gusta

Section Goal: In this section, students will learn how to describe likes, dislikes, and preferences.

El verbo *gustar*

We have seen *gustar* here and there already, and you may have noticed that it behaves a little differently than our usual verbs. For example: To say “I like” we do not say “yo gusto” we say “me gusta.” The reason for this is that we are actually saying: *something* is pleasing to us. The sentence structure is different because instead of someone doing something, something is happening to someone. Therefore, instead of using subject pronouns we need to use indirect object pronouns with the verb *gustar*. (see the chart below)

Step 1: Pick your pronoun

To me

To you (informal)	Me
To him	Te
To her	Le
To you (formal)	Nos
To us	Os
To y'all (Spain)	Les
To them	
To you guys (Lat. Am.)	

Step 2: Choose *gusta* or *gustan*. You will choose which form of *gustar* to use based on what follows it. If it is followed by a singular word or an infinitive you will choose *gusta*. If it is followed by a plural noun you will choose *gustan*.

1

Step 3: Include definite article (el, la) + noun **or** a verb in the infinitive form.

If you use a noun, it must be accompanied by its definite article (el, la, los, or las).

If you use a verb, leave it in the infinitive. You can list as many as you like!

“AAAAA dditional information”

While you **MUST USE** the indirect pronouns with *gustar*, it's not uncommon to also see

“Additonal information”

This is especially true for *le* and *les*, because it helps clarify who it is that you are talking about. I call it “AAAAAdditional information” because an “a” goes in front of the extra information.

Ejemplos: *A Juan le gusta correr.*

A ella le gustan los libros.

As you can see in the examples above if we would like to include a subject we need to include “A” in front of the subject.

We can also use “A mí” and “A ti” to provide extra emphasis for me and te.

A mí	ME	A nosotr@s	NOS
A ti	TE	A vosotr@s	OS
A él		A ellos	
A Jaime		A ellas	
A mi hermano	LE	A Spencer y a Enrique	LES
A ella		A mis amigos	
A Leticia		A mis padres	
A mi amiga			

Other notes:

To say that someone does not like something, just put no in front of the Indirect Object Pronoun (me, te, le, nos, os, les).

A Ana no le gusta el frío.

If you have a sentence with mixed pluralities, choose gusta or gustan based on what immediately follows it.

A Ana le gusta el helado y los postres.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2425#h5p-64>

Actividad 16. ¿Te gusta o no?

Instructions: You and your classmate will share about likes and dislikes. In the following audio, you will hear some questions about likes. In the video, someone will answer the questions below. Use both audio and video as a guide to complete the activity.

Step 1: Answer the following questions about what you like.

[Audio Video](#)

¿Te gusta esquiar?

¿Te gusta ir al lago?

¿Te gusta correr?

¿Te gusta el café?

¿Te gustan las papas al horno?

¿Te gustan los perros?

¿Te gustan las galletas y el chocolate?

Step 2: Use the questions from step 1 to initiate a conversation with a partner.

Use the following reactions to help you continue the conversation:

AGREEING: Me too / Me neither

- A mí también—Me too (use when agreeing with a positive statement).

Me gusta la leche ¡A mí también!

- A mí tampoco—Me neither (use when agreeing with a negative statement).

No me gusta la leche ¡A mí tampoco!

DISAGREEING: I do / I don't

- A mí, no—I don't (use when disagreeing with a positive statement).

Me gusta la leche ¡A mí, no!

- A mí, sí.—I do (use when disagreeing with a negative statement).

No me gusta la leche □ A mí, sí!

Actividad 17. Rellenar el espacio

Instructions: Use clues in each sentence to determine which Indirect Object Pronoun is required, as well as which form of *gustar* is appropriate.

A Julia ____ levantar pesas (*lift weights*).

A mi novia ____ cocinar.

¿A ti ____ los sándwiches de pavo?

¿A usted ____ los gatos?

A Sarita y a mí ____ ir al cine.

A ustedes ____ viajar.



"A Woman Lifting a Barbell with Weight Plates" by Ketut Subiyanto is in the Public Domain.

Actividad 18. Aguafiestas

Instructions: ¿Eres tú un aguafiestas? Respond to the questionnaire below to determine whether or not you are a party pooper. Score two points each time you answer *sí*, one point each time you answer *a veces*, and zero points each time you answer *no*. Then, check the rating system below to see the response!

Sí A veces No

1. Me gusta ir a conciertos. _____
2. Me gusta la comida. _____
3. Me gusta bailar. _____
4. Me gustan las fiestas. _____
5. Me gusta hablar con la gente* (*people*). _____
6. Me gusta extenderles invitaciones a otros. _____
7. Me gusta salir con amigos. _____
8. Me gusta hacer nuevos amigos. _____

9. Me gusta probar* cosas nuevas (*to try*). _____
10. Me gusta dar fiestas en mi casa. _____

Rating System

Si tienes entre 15 y 20 puntos, tú eres el alma de la fiesta.

Tú eres una persona sociable. A ti le gusta conocer a nuevas personas y hacer nuevos amigos y, lo hace fácilmente. Pero, no es tan fácil para todos. Una persona como tú puede ayudar a las personas más tímidas en una fiesta con un esfuerzo a conocerlas, a empezar conversaciones, y a hacer presentaciones entre personas que tienen intereses comunes.

Si tienes entre 8 y 14 puntos, tú eres una persona normal.

A ti te gustan las fiestas pero, te da igual quedarte en casa con un buen libro de vez en cuando. Usted tiene un buen equilibrio entre el tiempo que pasa en situaciones sociales y el tiempo que pasa a solas.

Si tienes entre 0 y 7 puntos, tú eres un aguafiestas.

La vida es para disfrutarla. Si a ti te gusta pasar tiempo a solas, no hay problema. Pero, si tú te sientes triste por nunca pasar tiempo con amigos, hay que tomar pequeños pasos para reconectarse con la vida social. Hoy es un buen día para llamar a un viejo/a amigo/a.

*Este cuestionario solo sirve para entretener; no se debe interpretarlo como consejos. This questionnaire is only for entertainment, it should not be interpreted as advice.



"Family Gathering
for a Group Hug"
by August de
Richelieu is in the
Public Domain.

30.

SECCIÓN 3: NECESIDADES Y OBLIGACIONES

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

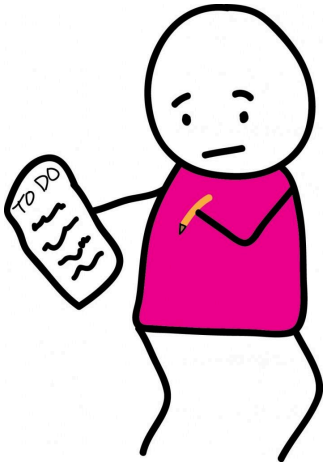
Sección 3: Necesidades y obligaciones

Section Goal: In this section, students will learn how to express obligation and necessity using the verbs *tener*, *hacer*, *deber* and *necesitar*.

¡A leer!

Actividad 19. Cosas que hacer

Instructions: Read Ofeli's weekly schedule, a student at La Universidad Nacional Autónoma de México. Then, answer the questions.



[“To do list”](#) by [UBC Learning Commons](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

El lunes	El martes	El miércoles	El jueves	El viernes	El sábado	El domingo
----------	-----------	--------------	-----------	------------	-----------	------------

Ir a la práctica de baloncesto 	“Basketball” by Kampus Production in the public domain.	Asistir a la consulta de la Doctora Pérez	estudiar para el examen de español	estudiar para el examen de español	tener el examen de español 	lavar la ropa 	“Doing Laundry” by Unknown in the public domain.	limpiar el piso	descansar
---	--	--	---	---	--	--	---	------------------------	------------------

		“A Doctor talking to a patient” by Cottobroiss in the public do
		“A Man Reading a newspaper” by Oladimeji Ajegbile in the public do
		“A Man Reading a newspaper” by Oladimeji Ajegbile in the public do
		“Housewife doing a cleaning while Mopprine goes to work” by SHVETSPRO
		“Woman in Grey Tank Top Lying on Bed” by Andreapiacquadio in the publ

	main	omai	omain		d u c t i o n s i n t h e P u b l i c D o m a i n .	i c D o m a i n.

Esta semana, **tengo** muchas cosas que **hacer**. El lunes, **tengo** que **ir** a la práctica de baloncesto. El martes, **debo asistir** a la consulta de la Dra. Pérez. El miércoles y el jueves **tengo** que **estudiar** para el examen de español. El viernes **tengo** el examen de español. El sábado **debo limpiar** el piso y **necesito lavar** la ropa. El domingo, Oh, el domingo, **necesito descansar**!

¿Qué **tiene** que **hacer** Ofelia el lunes?

Ella **tiene** que _____.

¿Qué **tiene** que **hacer** Ofelia el miércoles y el jueves? ¿Por qué?

Ella **tiene** que _____ porque _____.

¿Qué **tienes** que **hacer** tú hoy?

Yo **tengo** que _____. porque _____.

Vocabulario

Verbs used to express obligation and necessity

Deber- must/should

Tener- to have

Necesitar- to need

Haber (hay): there is/there are

Gramática

Previously, we studied that one of the simple sentence patterns in Spanish follows the word order (syntax):

(Subject) + conjugated verb + additional elements.

S + CV + AE

1 María + estudia + en la biblioteca.

S + CV + AE

Estudio + todos los días.

CV + AE

Notice how the subject can be stated (María) or understood (Yo).

To express obligation and necessity in Spanish, we use *verb phrases*. A *verb phrase* is the combination of a conjugated verb + a verb in its infinitive form (not conjugated). A verb phrase takes the place of the verb of a sentence.

*Noel **necesita estudiar** para el examen.*

S + verb phrase + AE

To express obligation and necessity use the following phrases:

Deber + infinitivo (a verb that has not been conjugated yet)

Necesitar + infinitivo (a verb that has not been conjugated yet)

Haber (hay) + que + infinitivo (a verb that has not been conjugated yet)

* Use *haber* (hay) to express something that must be done without specifically mentioning who has to do it.

***Hay que limpiar** el piso.*

***Hay que estudiar** para el examen de español.*

Tener + que + infinitivo (a verb that has not been conjugated yet)

* Tener + que + infinitive is a common phrase, which means “To have to”



“Student Group Study” by UBC Library is licensed under [CC-BY-NC](#).

Yo **tengo que estudiar** con mis compañeros de clase.



“Man” by [Carol Mitchell](#) is licensed under [CC-BY-NC-ND 2.0](#).

Raúl **tiene que trabajar** mucho este fin de semana.

To express what you have to do, conjugate *tener* based on who has the obligation, insert the word *que*, then use the *infinitive* for whatever activity has to be done.

Note: There are a couple of common expressions that use the *tener que infinitivo* expression.

Tengo mucho que hacer. I have a lot to do.

No tengo nada que hacer. I don’t have anything to do.

You can change your conjugation of *tener* to reflect “you have to” or “we have to,” etc.

Estoy aburrido. No tengo nada que hacer.

Clase, hoy tenemos mucho que hacer.

There are other instances where you will need to use verb phrases. Previously you learned to express what you like to do: *Me gusta cantar*. To express what you **want** to do, you will also need a verb phrase: *Yo **quiero** viajar*.

Summary

When you have two verbs that are **directly linked to one another** in the same phrase, the first verb will be conjugated and the second verb will remain in the infinitive form.

A good rule is that if you want to say “To _(action)_,” leave the verb in infinitive form.

If your verbs are not directly linked, conjugate each action.

Mi esposo trabaja y estudia.

When your sentence takes a turn with a conjunction (connector word) and you initiate a new phrase, you will need to conjugate the first verb again. Watch out for signs you are starting a new phrase like:

Porque—because

Yo necesito estudiar mucho porque quiero sacar buenas notas.

Cuando—when

Mis estudiantes necesitan estudiar mucho cuando tienen un examen.

Y—and

Juana canta y baila en un grupo folklórico.

Pero—but

Yo quiero viajar a México, pero no tengo suficiente dinero.

Actividad 20. ¿Qué tienen que hacer los estudiantes?

Instructions: Determine whether or not college students have to do the following activities in order to get good grades. If one of the activities is not something a student has to do, change a detail in the sentence to make it true. Be prepared to discuss your answers with a partner and as a class.

Sí No

1. Los estudiantes **tienen** que **pasar** mucho tiempo en Facebook.
2. Los estudiantes **tienen** que **ir** a la biblioteca para buscar información.
3. Los estudiantes **tienen** que **comprar** muchos libros,
4. Los estudiantes **tienen** que **visitar** a los profesores durante sus horas de consulta.
5. Los estudiantes **tienen** que **mirar** muchas realidades en la televisión.
6. Los estudiantes **tienen** que **estudiar** sesenta horas por semana.
7. Los estudiantes **tienen** que **descansar** los fines de semana.
8. Los estudiantes **tienen** que **cantar** en la clase de español.
9. Los estudiantes **tienen** que **escuchar** a los profesores.
10. Los estudiantes **tienen** que **tomar** muchas bebidas cafeinadas.

!A mirar!

Actividad 21. ¿Qué tienes que hacer?

Context: In the video, Ingrid, a girl from Guatemala, expresses what she has to do.

Instructions: Watch the video and answer the questions in complete sentences in Spanish. **Ojo:** use

“tener que + infinitivo” to express obligations. If you do not have to do something, just put *no* in front of your conjugated verb *tener*.

[Audio Video](#)

Step 1: Write whether or not Ingrid has to do the following activities.

Modelo:

¿Tiene ella que correr con su equipo hoy?

Sí, ella tiene que...

No, ella no tiene que...

¿Tiene que hablar en la clase de español? _____

¿Tiene Ingrid que trabajar esta noche? _____

¿Tiene ella que limpiar la casa este fin de semana? _____

¿Tiene que estudiar más de diez horas por semana? _____

¿Tiene que comprar algo (*something*) en el supermercado? _____

Step 2: Write whether or not you have to do the following activities.

Modelo:

¿Tienes que comer en un restaurante con tu familia hoy?

Sí, yo tengo que...

No, yo no tengo que...

¿Tienes que hablar en la clase de español? _____

¿Tienes que trabajar esta noche? _____

¿Tienes que limpiar la casa este fin de semana? _____

¿Tienes que estudiar más de diez horas por semana? _____

¿Tienes que comprar algo (*something*) en el supermercado? _____

¡A escribir!

Actividad 22. Lista de obligaciones

Instructions: Write a list of activities that you have/should/need/need to do this week. List at least one activity for each day.

Modelo:

El lunes necesito lavar la ropa.

El martes y el jueves debo ir a la universidad.

Mi lista de obligaciones

Los días de la semana: *el lunes, el martes, el miércoles, el jueves, el viernes*

Los días del fin de semana: *el sábado, el domingo*

El lunes yo...



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2456#h5p-65>

31.

SECCIÓN 4: LAS PREGUNTAS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 4: Las preguntas

Section Goal: In this section, students will learn how to ask and provide information using interrogative words.



[“Man Thinking”](#) by Tumisu is in the Public Domain.

Las oraciones interrogativas

There are several ways to ask questions in Spanish. Depending on the question, you may use *palabras interrogativas* (question words), or you may not. This lesson will be divided into two parts: Asking questions using interrogative words, and asking questions without interrogative words.

¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Adónde? ¿De dónde? ¿Por qué? ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Cuál? ¿Cuáles? ¿Cuánto? ¿Cuánta? ¿Cuántos? ¿Cuántas?	What? Which? How? When? Where? To where? From where? Why? Who? Who? Which? What? Which? What? How much? How much? How many? How many?	¿ Qué clases tienes? ¿ Cómo se prepara el flan de queso? ¿ Cuándo es tu cumpleaños? ¿ Dónde viven tus padres? ¿ Adónde vas después de clases? ¿ De dónde eres? ¿ Por qué estudias tanto? ¿ Quién es tu profesor(a) de español? ¿ Quiénes son tus profesores este año? ¿ Cuál es tu libro favorito? ¿ Cuáles son tus películas favoritas? ¿ Cuánto dinero tiene Bill Gates? ¿ Cuánta comida hay en la fiesta? ¿ Cuántos amigos tienes en Facebook? ¿ Cuántas clases tienes?

A note about *cuál* and *cuáles*

¿*Cuál*? and ¿*Cuáles*? cannot be followed immediately by a noun. As you can see in the examples, each is followed by a **verb**.

If you want to say something like, “Which shirt do you like best?”, with a noun immediately following “which”, use ¿*Qué*? instead of ¿*Cuál*?:

¿*Qué* camiseta te gusta más: la roja o la azul?

Actividad 23. Interrogativos

Instructions: Use clues from the questions and answers to fill in the blanks with the correct interrogative word.

- ¿_____ es tu mejor amiga? Mi mejor amiga es Alma.
- ¿_____ se prepara la pasta italiana? Se prepara con salsa de tomate y ajo (*garlic*).
- ¿De _____ son tus abuelos? Mi abuelo es de México y mi abuela es de Cuba.
- ¿_____ es tu sabor de helado favorito? Mi sabor de helado favorito es el chocolate.
- ¿_____ trabajas tanto? Porque necesito dinero para las clases.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2463#h5p-66>



“Books” by Stewart Butterfield is licensed under [CC BY 2.0](#).

¡A hablar!

Actividad 24. Preguntas personales

Instructions: Answer the questions below in Spanish, then interview a classmate. You can use the following video as an example of an answer:

[Video](#)

- ¿Dónde estudias? _____
- ¿Por qué estudias español? _____
- ¿Cuándo estudias? _____
- ¿Cuánto cuesta un libro de texto típico? _____
- ¿Dónde trabajas? _____
- ¿Cuál es tu clase favorita? _____

Gramática

There are three ways to ask questions without using an interrogative word. These are called yes/no questions.

Let’s start with the phrase: *Alejandro es de Guadalajara.*

Option 1: Invert the subject and verb (put the subject after the verb).

¿Es Alejandro de Guadalajara?

When you invert the subject and verb, you are asking a genuine question: *Is Alejandro from Guadalajara?*

Option 2: Tag the end of a sentence. Use *no* or *verdad* at the end of the sentence to say, “right?”

Alejandro es de Guadalajara, ¿no?

Alejandro es de Guadalajara, ¿verdad?

*Alejandro **no** es de Chile, ¿verdad?*

If a sentence is negative, use *verdad*. Affirmative sentences can use either option. When you tag the end of a sentence, you are fairly confident that you know the answer and are just asking your audience to confirm that you are correct.

Alejandro is from Guadalajara, right?

Alejandro is not from Chile, right?

Option 3: Rising intonation (say it like a question).

¿Alejandro es de Guadalajara?

When you put the subject in front of the verb, it adds an element of surprise or doubt. For instance, with our current example it sounds like I was surprised to hear that Alejandro was from Guadalajara because I thought he was from la Ciudad de México.



“Skyline” by Jorge is licensed under CC BY-NC-ND.

Answering yes/no questions

Responding to all of these types of questions is done in the same format. For “Yes” responses the subject / verb / clause format is retained following the word “yes”.

¿María habla español? Sí, María habla español.

in a negative statement you simply negate the statement as in the examples below by placing the *no* before the verb. The second

¿María habla español? No, María no habla español.

1

Hacer Preguntas



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2463#h5p-67>

2

✎ escribir!

Actividad 25. Manos a la obra

Instructions: Create yes/no questions using the answers provided. You can use any of the three variants.

Modelo: Si, estudio en la universidad.

¿Estudias en la universidad?

1. No, yo no estudio arte. _____
2. Sí, vivo en New Orleans. _____
3. Sí, estudio en la biblioteca. _____
4. Sí, me gustan mis clases. _____
5. No, yo no tengo treinta y tres años. _____
6. Sí, vivo con amigos. _____
7. Sí, me gusta caminar en el parque. _____
8. No, yo no tengo mucho trabajo. _____
9. No, yo no soy de Louisiana. _____
10. Sí, practico deportes. _____

3

1. "Preguntas y respuestas básicas" by Athabasca University is licensed under [CC BY-SA 4.0](#).

2. "HACER PREGUNTAS" by Adriana Diaz, University of Queensland is licensed under [CC BY-NC 4.0](#).

3. Adapted from "Las conversaciones breves" by Jenny Ceciliano and Lisa Notman is licensed under CC BY-NC 4.0

¡A hablar!

Actividad 26. Veinte preguntas



"Frida Kahlo" by Aurélien Dumont is in the Public Domain.

Frida Kahlo



"Lionel Messi" by Abdullah Munzer is in the Public Domain.

Leonel Messi

Instructions: Write down the name of a well-known celebrity but do not tell your partner who it is. Your partner will ask you

yes/no questions in an effort to guess your celebrity. You get 1 point for every question they ask before guessing the celebrity. Then, switch roles to guess your partner's celebrity. The person with the most points at the end of both rounds wins!

For Example: ¿Es mujer? ¿Está viv@? (*alive*) ¿Es de los Estados Unidos? ¿Es alto/a? ¿Es rubi@?

32.

SECCIÓN 5: CULTURA: MÉXICO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Sección 5: Cultura: México

Section Goal: In this section, students will learn about Mexico and Frida Kahlo.

Mapa



[“Mexico on World Map” by TUBS is licensed under CC BY-SA 3.0.](#)

General Information:



La capital: Ciudad de México

La ubicación: Está en el sur de Norteamérica

La lengua: El español y más de 50 lenguas indígenas

La moneda: El peso mexicano

Ciudades importantes: Ciudad de México, Guadalajara, Querétaro, Guanajuato, Mérida y Monterrey

La economía: La minería, la agricultura y la industria. México tiene la mayor producción de plata (silver) en el mundo.

El clima: El clima es tropical en las áreas cercanas al mar caribe y muy caliente en áreas desérticas y como también hace frío en las zonas altas del país. El clima es muy variado.

Datos interesantes

La sociedad. En México hay mucho contraste y diversidad económica y cultural. La sociedad mexicana se caracteriza por su extrema riqueza y pobreza. México es un líder económico y político en Latinoamérica. Pero también tiene áreas muy rurales con mucha pobreza. Por ejemplo, en la actualidad en los estados de Oaxaca y Chiapas hay muchas villas donde los indígenas agricultores (peasants) viven en condiciones muy precarias como sus ancestros (ancestry).

La ciudad de México, la capital, es una de las ciudades más pobladas (populated) en el mundo. La ciudad de México es el centro político, económico, social, educacional e industrial del país. Mucha gente llega a la ciudad de México para tener la oportunidad de mejorar el estatus social y económico y también por el ambiente metropolitano que atrae a mucha gente.

Restos arqueológicos. Las famosas ruinas de las culturas precolombinas de los Aztecas, Teotihuacán en la ciudad de México con las famosas Pirámide del Sol y la Pirámide la Luna. También hay pirámides mayas famosas, Chichén Itzá y Tulum son dos ruinas muy interesantes y bien conservadas. Muchos turistas visitan estas áreas arqueológicas para aprender de estas culturas precolombinas tan avanzadas e importantes en el continente americano.

Geografía. México está localizado en una de las áreas más dinámicas tectónicas que se llama el Círculo del Fuego “Ring of Fire” hay muchos volcanes activos y es una zona de mucha actividad sísmicas (seismic activity). El volcán activo más famoso es el Popocatepetl.

México tiene acceso a: Océano Pacífico, Golfo de México y Mar Caribe. Tiene muchas playas y actividades y deportes de mar. La vida marina es también muy rica con una gran variedad de peces que son parte de la cocina mexicana.

Las piñatas son parte un espectáculo familiar y que no falta en las fiestas de cumpleaños. Las piñatas ahora son también populares en las fiestas de otros países.

El Mariachi es un estilo de la música folclórica mexicana muy famoso. Los músicos tocan guitarras, trompetas y violines. Se visten muy elegantes con trajes de charro (mexican cowboy) plateados (silver color) y los famosos sombreros.

La Quinceañera. Es una celebración muy emblemática de la cultura mexicana. Es una fiesta que celebra a la niña que va a cumplir quince años. La tradición es celebrar la transición de la niña a mujer adulta.

Usualmente hay mariachis que dan una serenata a la niña, una celebración en la iglesia y más tarde un gran banquete, baile y alegría.

El Tequila. Es una bebida alcohólica exclusivamente mexicana. Es un símbolo nacional de México. Tiene una elaboración muy laboriosa. Proviene del agave que es una especie de cactus. La producción del Tequila requiere mucho trabajo, tiempo y conocimiento.

Instructions: Choose the correct answer.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2466#h5p-68>

1

¡A mirar!

Actividad 27. Frida Kahlo

Instructions: Watch the video about the life of Frida Kahlo to pick the correct answer in each case.

1. Adapted from "[¡Naveguemos juntos! : 6.10: Mexico](#)" by [M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo](#), (ASCCC Open Educational Resources Initiative) is licensed under [CC BY 4.0](#).



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2466#oembed-1>



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2466#h5p-69>

33.

VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Vocabulario

Español	Inglés
alquilar (películas)	to rent (movies)
bailar	to dance
caminar	to walk
cantar	to sing
cocinar	to cook
deber	must
descansar	To rest
El cine	The movie theater
El teatro	The theater
El arte	Arts
El senderismo	trekking
El tenis	tennis
El rugby	rugby
Escuchar música	To listen to music
estudiar (en la biblioteca, en casa)	to study (in the library, at home)
haber (hay) que	One must
hablar (por teléfono)	to talk (on the phone)
levantar pesas	to lift weights

Las artes marciales	Martial arts
mirar (televisión)	to watch (television)
necesitar	to need
navegar por internet	to surf the web
patinar	to skate
pintar	To paint
practicar deportes	to practice/play sports
sacar fotos	to take photos
tener (que)	to have to
tocar un instrumento musical	to play a musical instrument
tomar un refresco	to drink a soft drink
tomar el sol	to sunbathe
viajar	to travel
visitar a amigos	to visit friends

Español	Inglés
La guitarra	the guitar
El piano	the piano
La trompeta	the trumpet
El violín	the violin

34.

VOCABULARIO PERSONALIZADO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

[illegible]

35.

¡A REFLEXIONAR!

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Before moving on to the next chapter, take a moment to reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

☐ Interpret questions using –AR verbs

- Evidence:

☐ Conjugate –AR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas

- Evidence:

☐ Express my thoughts and ideas using two-verb constructions

- Evidence:

☐ Discuss things that I have to do

- Evidence:
 - I need to ...
 - I have to...
 - I must...
 - ... must be done ...

☐ Recall question words

- Evidence:

☐ Create questions using question words and without using question words

- Evidence:

☐ Recall vocabulary related to –ER and –IR verbs

- Evidence:

☐ Interpret questions using regular and irregular –ER and -IR verbs

- Evidence:

☐ Conjugate regular and irregular –ER and –IR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas

- Evidence:

☐ Recognize the value in making mistakes

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

- Goal:
 - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?:
 - Selection one:
 - I have achieved this goal
 - I made progress toward this goal

- I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan
- Goal:
 - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?:
 - Selection one:
 - I have achieved this goal
 - I made progress toward this goal
 - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

My one long-term goal was:

- Goal:
 - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?:
 - Selection one:
 - I have achieved this goal
 - I made progress toward this goal
 - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal Setting: Step 2

Take a moment to update your goals and/ or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

- 1.
- 2.

My one long-term goal with an action plan:

- 1.

Study strategies I find useful:

- 1.

2.

New study strategies I could try:

1.

2.

SECTION IV

CAPÍTULO CUATRO: MI FAMILIA

Chapter Four: My Family



Chapter Objectives:

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

Explain how the last names are used in Spanish speaking countries

Discuss places where people go for different activities, products, and services

Express actions that will happen in the near future

State prices and dates

Express my likes and dislikes

Describe my family

Express possession

Discuss daily routine

Discuss cultural, historical, economical, and geographical information about the Dominican Republic

Chapter Overview:

Welcome to chapter 4 “Mi familia”. In chapter 3 you learned to describe the way you and others live and examined how daily activities can reflect culture and other values. In chapter 4 you will continue sharing some of your daily habits and routines with classmates. Afterward, you will reflect on how those daily routines may or may not be representative of your values, perspective, or culture. Also, you will discuss your plans with family and friends and activities you like to do. You will talk with classmates about your family and relatives. As always, you will build vocabulary and grammar skills to help you express yourself and understand what others share

Content

Vocabulary	Functions/Structures/Grammar	Culture/Readings
Family Places Frequency words	The verb <i>ir</i> to express where we go <i>Ir + a + infinitive</i> to express actions in the future Stem-changing verbs Possessive Adjectives	Lectura: El sistema de dos apellidos La familia real española La familia Quispe Gonzalez Country Overview: República Dominicana

36.

¡A DESCUBRIR!: EL SISTEMA DE LOS APELLIDOS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

¡A leer!

Actividad 1. El sistema de los apellidos

Instructions: Read the text and answer the following questions.

Los apellidos indican las relaciones familiares con nuestros antepasados. Indican que somos parte de unos grupos específicos (las familias de nuestros padres). En muchos países donde se habla español es muy común que las personas tengan dos apellidos. El sistema de dos apellidos es el resultado de muchos procesos históricos.

En los Estados Unidos es más común sólo mantener el apellido del padre. Entonces, ¿por qué tener dos apellidos? Pues, la respuesta es simple: tenemos el apellido del padre y el apellido de la madre. Juntos los dos apellidos documentan la descendencia familiar de la familia del padre y de la madre también.

Hoy día, hay debate sobre el orden de los apellidos, pero típicamente cuando nace un bebé en un país hispanohablante, recibe dos apellidos, el primero es del padre y el segundo es de la madre. Considerar este ejemplo.

Juan es el hijo de Pepe y Rosa. Pepe se llama Pepe Martínez Quiroz y Rosa se llama Rosa González Montoya. Entonces, el nombre entero de Juan es: Juan Martínez González.

1. ¿Qué indican los apellidos?
2. ¿Dónde es muy común que las personas tengan dos apellidos?
3. ¿Dónde es más común sólo mantener el apellido del padre?
4. ¿Por qué tienen dos apellidos?
5. ¿Sobre qué hay un debate?
6. Típicamente, ¿cuál apellido es el primero?
7. ¿Cuál sería tu nombre entero en este sistema?

37.

SECCIÓN 1: EL SISTEMA DE DOS APELLIDOS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Section Goal:

In this section, students will learn how last names are used in Spanish speaking countries.

Actividad 2. ¿Cómo se llama?

Instructions: Based on what you learned, what is the full name of the following children?

- **Modelo: De Ana Fernández Rojas y Alejandro Coto Rivera nace Felipe:**
 - **Felipe Coto Fernández**

1. De Jaime López Pimentel y Victoria Castro Suárez nace Sara:
2. De Catalina Serrano Blanco y Sebastián Muñoz Romero nace Diego:
3. De Emilio Núñez Vidal y Renata Prieto Vega nace Daniela:
4. De Camila Torres Garrido y Samuel Ferrer Giménez nace Agustín:
5. De Julieta Vicente Campos y Nicolás Ibáñez Caballero nace Martina

¡A hablar!

Actividad 3. Mis compañeros de clase

Instructions: Gather the name of three classmates and rewrite the names of all three classmates according to the two-last-name system.

Step 1: Get the first name of the classmate, last name of the father, and maiden name of the mother from three classmates. Use the following questions to get the needed information.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo se apellida tu padre?
- Sin casarse, ¿cómo se apellida tu madre?

Step 2: In a small group, discuss the two-last-name system. How is it beneficial? Are there any similarities or differences?

1

38.

SECCIÓN 2: EXPRESAR ADÓNDE VAMOS

Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Section Goal:

In this section, students will learn to express where they go and to discuss places where people go for different activities, products, and services.



“Movie Theater” by [Felipe Bustillo](#) on [Unsplash](#) and licensed with an [Unsplash license](#)

- ¿Adónde van ustedes los fines de semana?
- Roberto y yo siempre vamos al cine los sábados.

Actividad 4. ¿Adónde vas los fines de semana?

Instructions: Select the places you go on the weekends and then complete the answers to the questions below.

Step 1: Select the places you go on weekends.

- la casa de mi amigo:



[Ranch style home in North Salinas, California](#) by [BrendelSignature](#) at [en.wikipedia](#) is licensed [CC BY-SA 3.0](#)

- el cine



[Sala de cine](#) by [Jorge Simonet](#) via Wikimedia Commons licensed Jorge Simonet, [CC BY-SA 4.0](#)

- la universidad



“[WikiNTU class 15](#)” by [FireFeather](#) s licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](#) license via Wikimedia Commons

- el teatro



“[Ballet Don Quijote en Teatro Teresa Carreño](#)” by [Wilfredor](#) is available under the [Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication](#) via Wikimedia Commons

- la biblioteca



“Statsbiblioteket læsesalen” by [Villy Fink Isaksen](#) is licensed [CC-BY-SA 4.0](#) via Wikimedia Commons

- el centro comercial



“Clothing store downtown Boston” by [Kurt Kaiser](#) via Wikimedia Commons is available under the Creative Commons [CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication](#)

- las fiestas



[“Imagen de Mujer, Sonriente y Celebración”](#) by [Pexels](#) via Pixabay under a [Pixabay license](#)

- el café



[“Café, Cafe y Vidrio”](#) by [Adi Kurniawan](#) via Pixabay under a [Pixabay license](#)

Step 2: Complete the sentences with the correct place.

- **Modelo: ¿Adónde vas para tomar un café?**
 - Yo voy al **café**.
- ¿Adónde vas para ver una película?
 - Yo voy al _____.
- ¿Adónde vas para estudiar?
 - Yo voy a la _____.
- ¿Adónde vas para ver una obra de teatro?
 - Yo voy al _____.
- ¿Adónde vas de compras?
 - Yo voy al _____.

¡A leer!

Actividad 5. ¿Quién va?

Instructions: Read a conversation between Pablo, Ricardo, and Enrique. Then, complete steps 1-3.

- **Pablo:** ¡Hola, Ricardo! ¡Hola, Enrique!
- **Ricardo:** ¡Hola, Pablo! ¿Adónde **vas**?
- **Pablo:** Voy a la biblioteca para estudiar. ¿Y Uds.?
- **Enrique:** **Vamos** al gimnasio para levantar pesas.
- **Pablo:** ¿Qué hacen nuestros amigos este fin de semana?
- **Ricardo:** Marta **va** a acampar en las montañas con sus amigos.
- **Enrique:** Javier y su novia **van** al cine para ver una película y después **van** a ir a una discoteca. Violeta y sus hermanas **van** al centro comercial para comprar regalos para el cumpleaños de su madre.
- **Pablo:** Tengo que ir a mi clase de ciencias políticas. ¡Adiós!
- **Ricardo y Enrique:** ¡Hasta luego!

Step 1: Complete the responses.

- ¿Adónde va Pablo?
 - Él va a _____.
- ¿Adónde van Enrique y Rocardo?
 - Ellos van a _____.

Step 2: Conjugate the verb *ir*. Use the previous dialogue for hints!

The verb ir

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo		Nosotros/ Nosotras	
Tú		Vosotros/ Vosotras	
Él/Ella/ Elle	<i>van</i>	Ellos/Ellas/Elles	
Usted		Ustedes	

Step 3: Complete the sentences with the verb ir

- **Modelo: Marta va a la farmacia.**

1. Marco _____ al centro comercial para ir de compras.
2. Ustedes _____ a viajar a Hermosillo para una conferencia.
3. Gregorio y yo _____ al restaurante para cenar con nuestra familia.
4. Yo _____ al cine para ver una nueva película.
5. Tú _____ a viajar en tus vacaciones.
6. Usted _____ al mercado para comprar lechuga y manzanas.
7. Mañana, yo _____ a la boda de mi sobrina.

Vocabulario

Places

- La universidad – the university
- El cine – the movie theatre
- La biblioteca -the library
- El centro comercial – the shopping mall

- La cafetería – the cafeteria
- El hotel – the hotel
- La farmacia- the drugstore
- El café – the coffee shop
- La tienda (de)* – the store
- * Una tienda de antigüedades/música/recuerdos/zapatos/ropa
- El supermercado – the supermarket
- El museo – the museum
- El restaurante – the restaurant

More places in the city

- el banco – the bank
- la calle – the street
- la carnicería -the butchery
- el centro -the city center
- la ferretería -the hardware store
- la floristería- the flower shop
- la frutería -the fruit store
- la gasolinera – the gas station
- la heladería- the ice cream shop
- la iglesia -the church
- la joyería -the jewelry
- la juguetería-the toy store
- la librería-the bookstore
- el mercado al aire libre -the outdoor market
- la oficina de correos -the post office
- la papelería -the stationery
- la panadería-the bakery
- el parque -the park
- la peluquería -the hair salon
- la piscina -the pool
- la plaza – the central square
- el teatro – the theater
- la zapatería-the shoe store

Las palabras de frecuencia

- Siempre- Always
- Todos los días- Every day
- Cada día/mes/semana- Every day/month/week
- A veces- Sometimes
- Una vez al mes/dos veces al mes- Once a month/twice a month
- Una vez a la semana/dos veces a la semana- Once a week/twice a week
- Una vez al año/dos veces al año- Once a year/twice a year
- Nunca- Never

Gramática

El verbo *ir*

To express where you go, use the irregular verb *ir*.

- Yo **voy** *a San Francisco cada verano.*
 - I go to San Francisco every summer.

The preposition “to”, always follow the verb *ir*:

- Yo voy **a** *la biblioteca para estudiar.*

If the place that you go is a masculine noun, the proposition “a” contracts with the definite article **a + el** becomes **al**.

- Yo voy **al** *(a el) cine los sábados.*

IR

To Go

	YO VOY I go
TÚ VAS You go (inf)	
	ÉL/ELLA/USTED/ELLE VA He/She/You (for.) /they(sing.) go
NOSOTR@S VAMOS We go	
	VOSOTR@S VAIS You all/ You (for.) go
ELL@S/ ELLES/ USTEDES VAN They go	

¡VOY A RELEJARME!



Actividad 6. Lugares en mi ciudad

Instructions: Write the name of the different places, based on what there is in your town.

* If you do not know the name, you can write “**Sí, hay uno/a**” or “**No, no hay uno/a**” (Yes, there is one. or No, there is none.)

- **Modelo: *Lugar***
 - *En mi ciudad*
- **Un restaurante**
 - **McDonald’s**
- **Un banco**
 - **Sí, hay uno**

1. Un centro comercial:
2. Un cine:
3. Una farmacia:
4. Una ferretería:
5. Una frutería:
6. Una gasolinera:
7. Una iglesia:
8. Una joyería:
9. Una librería:
10. Un mercado al aire libre:
11. Un museo:
12. Una oficina de correos:
13. Una papelería:
14. Un parque:
15. Una peluquería:
16. Una piscina:
17. Una plaza:
18. Un restaurante:
19. Un supermercado:
20. Un teatro:
21. Una tienda de antigüedades:
22. Una tienda de música:
23. Una tienda de recuerdos:
24. Una tienda de ropa:

Actividad 7. Decide

Instructions: Complete the sentences with *a*, *al*, or *a la*.

- **Modelo: Yo voy a Starbucks todos los días.**

1. Mi novia va _____ universidad tres días por semana.
2. Mis amigos y yo vamos _____ café al aire libre (*outdoor*) para conversar y comer unos pinchos.
3. Fernando va _____ papelería porque necesita unos lápices y un cuaderno para las clases.
4. Samuel y Patricia van _____ cine porque es su primera cita (*date*).
5. Tú vas _____ supermercado porque tu refrigerador está vacío (*empty*).
6. Tu mamá va _____ farmacia para recoger (*pick up*) sus medicinas.
7. Mi esposo va _____ carnicería porque quiere un bistec muy fresco.
8. Yo voy _____ frutería porque necesito unos bananos.

Actividad 8. ¿Adónde vas en tu ciudad?

Instructions: Respond to the questions about what places you go based on different needs.

Modelo:

- **Necesito comprar un vestido (dress) para la boda de mi hermana.**
 - **Yo voy a la tienda de ropa.**

1. Necesito comprar un reloj elegante. _____
2. Necesito comprar el libro de texto para mi clase de inglés. _____
3. Necesito cortar mi pelo. _____
4. Quiero depositar dinero en este lugar. _____
5. Necesito medicina para mis alergias. _____
6. Necesito poner aire en las llantas (tires) de mi coche. _____
7. Quiero asistir a un servicio religioso. _____
8. En mi fiesta de cumpleaños vamos a nadar. _____

Actividad 9. ¿Con qué frecuencia vas?

Instructions: Complete the sentences and interview a classmate

Step 1: Complete the sentences with a frequency phrase to describe how often you do the things below.

Modelo:

- ¿Con qué frecuencia vas a la casa de tus amigos?
 - Yo voy a la casa de mis amigos una vez al mes.

Palabras de frecuencia

- *Siempre*
- *Todos los días*
- *Todos los (lunes, martes...)*
- *A veces*
- *Una vez al mes/a la semana/al año*
- *Dos veces al mes/a la semana/al año*
- *Nunca*

1. Yo voy a la casa de un amigo para jugar videojuegos...

2. Yo voy a clase para aprender... _____

3. Yo voy al supermercado para comprar comida...

4. Yo voy a la heladería para comprar helado...

5. Yo voy al centro comercial para comprar ropa...

6. Yo voy a la librería para comprar un libro...

Step 2: Interview a classmate. Using the activities in the chart, write questions to find out whether your classmate does those activities. Then, write the answer provided by your classmate in the corresponding column.

Modelo:

Actividad	Pregunta	Mi compañero
Ir a la casa de un amigo	¿Con qué frecuencia vas a la casa de un amigo?	Mi compañero va a la casa de un amigo una vez al mes.

Actividad	Pregunta	Mi compañero
Ir a la universidad		
Ir al supermercado		
Ir al cine		
Ir al centro comercial		
Ir a una librería		

Step 3: Report to the rest of the class. Summarize your classmates' previous responses in a small paragraph and share your findings with the rest of your classmates.

Modelo:

- **Mi compañero/a/e va a la casa de un amigo para jugar videojuegos una vez al mes. Ella...**

Your summary:

Actividad 10. Razones

Instructions: Respond to the questions in a complete sentence.

Modelo:

- **¿Para qué vas a la biblioteca?**
 - **Yo voy a la biblioteca para estudiar.**

1. ¿Para qué vas a la casa de un amigo?

2. Para qué vas a la universidad?

3. ¿Para qué vas al supermercado?

4. ¿Para qué vas al cine?

5. ¿Para qué vas al centro comercial?

6. ¿Para qué vas a la librería?

¡A mirar!

Actividad 11. ¿Adónde vas para...?

Context: In the video, a girl from Guatemala expresses where she goes to do specific actions.

Instructions: Watch the video and respond to the questions in a complete sentence.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2506#oembed-1>

Step 1: Respond to the question “¿Adónde va ella?” for each situation.

Modelo:

- **¿Adónde va ella si quiere ver pinturas y esculturas famosas?**
 - **Ella va a la Antigua Guatemala.**

1. ¿Adónde va ella si necesita estudiar sin distracciones? Ella

2. ¿Adónde va ella si necesita comprar flores para su madre? Ella

3. ¿Adónde va ella si quiere comer algo rico? Ella

4. ¿Adónde va ella si quiere comprar muchas cosas en el mismo edificio (*same building*)? Ella



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2506#oembed-2>

Step 2: Complete the response to the question “¿Adónde voy (yo)?” for each situation.

- **Modelo:** Si quiero ver pinturas famosas, yo voy a un museo de arte.

1. Si necesito estudiar sin distracciones, yo

2. Si necesito comprar flores para mi madre, yo

3. Si quiero comer algo rico, yo

4. Si quiero comprar muchas cosas en el mismo edificio, yo

Actividad 12. Las invitaciones

Context: Some friends invite you to go do several different activities, and you need to either accept or decline their invitation based on your plans, commitments, interests, or whatever you feel like (or don't feel like) doing right now.

Instructions: Respond to the invitations in a polite way

Modelo:

- **Vamos al teatro, ¿quieres ir?**
 - **Lo siento, no puedo. Yo tengo que estudiar.**

Polite responses include:

- *Sí, gracias por invitarme:* Yes, thank you for inviting me...
- *Sí, me encantaría:* Yes, I would love to...
- *Sí, quiero ir contigo:* Yes, I want to go with you...

If you decline an invitation, give a reason why you can't:

- *Me encantaría, pero hoy no puedo:* I would love to, but I can't today
- *Lo siento, pero no puedo:* I'm sorry, but I can't...
- *Lo siento, es que estoy casad@/ ocupad@/ etc.:* It's just that I'm (tired, busy, etc.)
- *Lo siento, tengo que (trabajar, estudiar, etc.):* I have to (work, study, etc.)

1. Vamos al parque, ¿quieres ir? _____
2. Vamos al concierto de Natalia Lafourcade, ¿quieres ir?

3. Vamos al centro comercial, ¿quieres ir?

4. Vamos a la biblioteca, ¿quieres ir?

39.

SECCIÓN 3: EL FUTURO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Section Goal

In this section, students will learn to express where they are going to go and what they will do.



[“Machu Picchu: Portrait”](#) by [Audrey Sel](#) is licensed under [CC BY-SA-2.0](#).



“Plane” by [Steve P2008](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).



“Líneas de Nazca, Nazca, Perú” by Diego Delso is licensed under [CC BY-SA 4.0](#)

Actividad 13. La próxima semana

Instructions: What are you going to do next week? Read the example and complete the answer based on your plans next week.

- **Marta:** Yo voy a viajar a Perú la próxima semana. Voy a visitar Machu Picchu. También, voy a ver las líneas de Nazca. ¡Va a ser un viaje maravilloso! ¿Y, tú, qué vas a hacer la próxima semana?

1. **Tú:** La próxima semana, yo voy a

Vocabulario

Expressions to talk about the future

- La próxima semana _____
- El próximo (lunes, etc.../mes/año) _____
- El (año/la semana/el mes) que viene _____
- Este (lunes, etc.../fin de semana/mes/año) _____
- Esta (semana/mañana/tarde/noche) _____
- Hoy _____
- Mañana _____
- Por la mañana/tarde/noche _____

Gramática

The expression *ir + a + infinitivo* is used to speak about the near future in Spanish. The English equivalent is “To be going to _____.” First, conjugate *ir* according to who is going to do the action. Second, add *a*. Then, add the infinitive form of the verb for the future action.

- *Este fin de semana, yo **voy a salir** con mis amigos.*
- *Mañana, Eduardo **va a viajar** a Madrid.*
- *El próximo jueves, mi familia y yo **vamos a ir** a un concierto.*
- *Ángela **va a comprar** un carro nuevo el sábado.*

Actividad 14. ¿Qué van a hacer?



“White Tablecloth Sitting With Purple Chairs” by Pixabay is in the [Public Domain](#).

Instructions: Use *ir + a + infinitivo* and time expressions to say what the people in the pictures below are going to do in the near future.

- **Modelo:** Ustedes/comer en un restaurante
- Ustedes van a comer en un restaurante el próximo sábado.



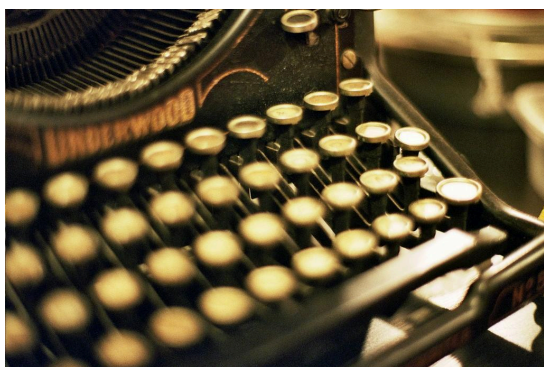
“Ballerina” by [Liakapelke](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

- Una bailarina (bailar)



“Concert” by [Manel Torralba](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

- Mis amigos y yo (ir) a un concierto



“[Typewriter](#)” by [Anthony Jauneaud](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#).

- Jaime (escribir) una novela



“[Cruiselinier](#)” by [KNOW MALTA by Peter Grima](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

- Mis abuelos (hacer) un crucero

¡A mirar!

Actividad 15. Preguntas personales

Context: In the video, Guillermo expresses what he is going to do on specific dates.

Instructions: Watch the video and respond to the questions in complete sentences about Guillermo. Respond to the question “¿Qué va a hacer Guillermo?” for the specific dates given.

- Modelo: ¿Qué va a hacer Guillermo esta tarde?
- Guillermo va a leer esta tarde.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2516#oembed-1>

1. ¿Qué va a hacer Guillermo esta tarde?
2. ¿Qué va a hacer él este fin de semana?
3. ¿Qué va a hacer mañana?
4. ¿Qué va a hacer el próximo mes?

Listen to the audio. Then, write what you are going to do for the specific dates given.

- Modelo: ¿Qué vas a hacer el próximo sábado?
- Yo voy a cocinar con mi madre.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2516#oembed-2>

1. ¿Qué vas a hacer esta tarde?
2. ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
3. ¿Qué vas a hacer mañana?
4. ¿Qué vas a hacer el próximo mes?

Actividad 16. El fin de semana de la/del prof

Instructions: Work with a partner to guess what your professor will do this weekend. Be prepared to turn your guesses into questions for your instructor to answer if your guesses are true. Write down 5 of your guesses in complete sentences.

- Modelo: El profesor/La profesora/Le profesore va a comer en un restaurante con su familia.
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.

5.

Turn your previous statements into yes/no questions to find out whether your professor is going to do those activities.

- Modelo: Va a comer en un restaurante con su familia.
- ¿Usted va a comer con su familia el fin de semana?

1.

2.

3.

4.

5.

How many did you guess correctly? _____

¡A escribir!

Actividad 17. Una carta

Instructions: Write a letter to your best friend sharing what you are going to do on your next vacation. Below are some guidelines for your letter.

- Greet your friend
- Ask how he/she is doing.
- Try to answer the following in the letter:
 - ¿A dónde vas a ir?
 - ¿Con quién/quienes vas a ir?
 - ¿Cuándo vas a ir y regresar?
 - ¿Dónde vas a dormir (to sleep)?
 - ¿Dónde vas a comer? ¿Qué vas a comer?
 - ¿Qué actividades van a hacer?
- Include at least 3 different activities and use the letter format given below:

Querido/a/e/ (Their name. When writing an informal email or letter, you address the person using their name),

Saludos cordiales (warm regards),
(your name)

40.

SECCIÓN 4: LOS NÚMEROS DE 101—1.000.000

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Section Goal

In this section, students will practice using large numbers from one hundred and one to a million.

Vocabulario

1's

- uno (un/una)
- dos
- tres
- cuatro
- cinco
- seis
- siete
- ocho
- nueve

10'S

- diez
- once
- doce
- trece
- catorce
- dieciséis
- diecisiete
- dieciocho
- veinte
- veintiuno
- veintidós
- veintitrés
- veinticuatro
- veinticinco ...
- treinta (treinta y ...)
- cuarenta (cuarenta y ...)
- cincuenta (cincuenta y ...)
- sesenta (sesenta y ...)
- setenta (setenta y ...)
- ochenta (ochenta y ...)
- noventa (noventa y ...)

100'S

- cien
- ciento uno
- ciento dos
- ciento tres ...
- doscient@s
- trescient@s
- cuatrocient@s
- quinient@s
- seiscient@s
- setecient@s
- ochocient@s

- novecient@s

1.000's

- mil
- dos mil
- tres mil ...
- treinta y cinco mil ...
- doscientos sesenta mil

1.000.000's

- un millón
- dos millones
- tres millones ...
- veinticinco millones
- ciento cuarenta millones

Ojo:

- One hundred on the dot is “cien,” but once you cross over to 101, it becomes “ciento.”
- The “ciento” for two hundred through nine hundred is pluralized and may also be feminine if used to refer to a feminine noun.
 - Por ejemplo: Hay trescientas familias en mi barrio.
- One thousand is “mil” not “un mil.” “Mil” does not become plural unless you are talking about thousands in a non-specific way.
 - Por ejemplo: Hay miles de inmigrantes en mi ciudad.
- One million is “un millón” and millón does pluralize. When pluralized, it loses its accent.
- Instead of using commas to separate thousands and millions, most countries use a period.
- The only place for “y” is connecting a tens and ones place number.
 - 204 = doscientos cuatro
 - 135 = ciento treinta y cinco
 - 1.301 = mil trescientos uno

iA mirar!

Actividad 18. ¡Vamos de compras!

Context: In the video, the young man expresses the price of different items he likes as he's shopping.

Instructions: Watch the video, and respond to the questions in complete sentences. Respond to the questions based on the audio.

- Modelo: ¿Cuánto cuesta un par de zapatos que le gusta?
- Un par de zapatos que le gusta cuesta ciento dos dólares.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2521#oembed-1>

- ¿Cuánto cuesta un televisor que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta una nueva computadora portátil que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta un vestido (dress) o traje (suit) que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta un carro nuevo que le gusta?

Listen to the audio. Then, use the internet to find the current price of the same items of your preference, and share your findings with a classmate.

- Modelo: ¿Cuánto cuesta un par de zapatos que te gusta?
- Un par de zapatos que me gusta cuesta 80 dólares



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2521#oembed-2>

- ¿Cuánto cuesta un televisor que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta una nueva computadora portátil que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta un vestido (dress) o traje (suit) que le gusta?

- ¿Cuánto cuesta un carro nuevo que le gusta

Actividad 19. La historia

Instructions: Read the brief statements about important historical events in the Spanish-speaking world, then write out the full year in Spanish.

- Modelo: -1984
 - Mil novecientos ochenta y cuatro
1. En el año 1936, empezó (began) la Guerra Civil Española.
 2. La Guerra Civil Española terminó (ended) en el año 1939.
 3. En el año 1959, Fidel Castro fue nombrado (was named) Primer Ministro de Cuba.
 4. Moctezuma II, el gran líder de los aztecas, murió (died) durante la Conquista de México en el año 1520.
 5. La Revolución Mexicana empezó en el año 1910.
 6. Evita Perón, la primera dama de Argentina, murió en el año 1952.
 7. Ecuador ganó (won) su independencia de España en el año 1822.
 8. Se realizó (passed) el referéndum “No” en Chile, quitándole (taking away) el poder a Pinochet en el año 1988.

Actividad 20. Preguntas personales

Context: In the video, the man shares important dates in his life

Instructions: Watch the video and answer the following questions in Spanish. Respond to the questions based on what the man expresses in the video. Make sure to write out the numbers as shown in the model.

- Modelo: 1984
- Mil novecientos ochenta y cuatro



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2521#oembed-3>

- ¿En qué año nació?
 - Él nació en

- ¿En qué año está?
 - Él está en el año
- ¿En qué año conoció (did he meet) a su mejor amigo/a?
 - Conoció a su mejor amigo/a en el año
- ¿En qué año se casó?
 - Se casó en el año

Share some important dates in your life by answering the following questions.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2521#oembed-4>

- ¿En qué año naciste?
 - Yo nací en
- ¿En qué año estamos?
 - Estamos en el año
- ¿En qué año conociste (did you meet) a tu mejor amigo/a?
 - Conocí a mi mejor amigo/a en el año
- ¿En qué año vas a graduarte de la universidad?
 - Voy a graduarme en el año
- Otros años importantes de mi vida son
 -

41.

SECCIÓN 5: LA FAMILIA

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Section Goal

In this section, students will learn how to describe family relationships.

The concept of family is changing in the Spanish speaking countries. In the past, extended families (grandparents, parents, and children) often lived in the same dwelling. Today, fewer grandparents live with their children, and the number of traditional nuclear families (mother, father, and children) as well as non-traditional families is increasing. In spite of these changes, family life is still an important social institution in Hispanic culture.

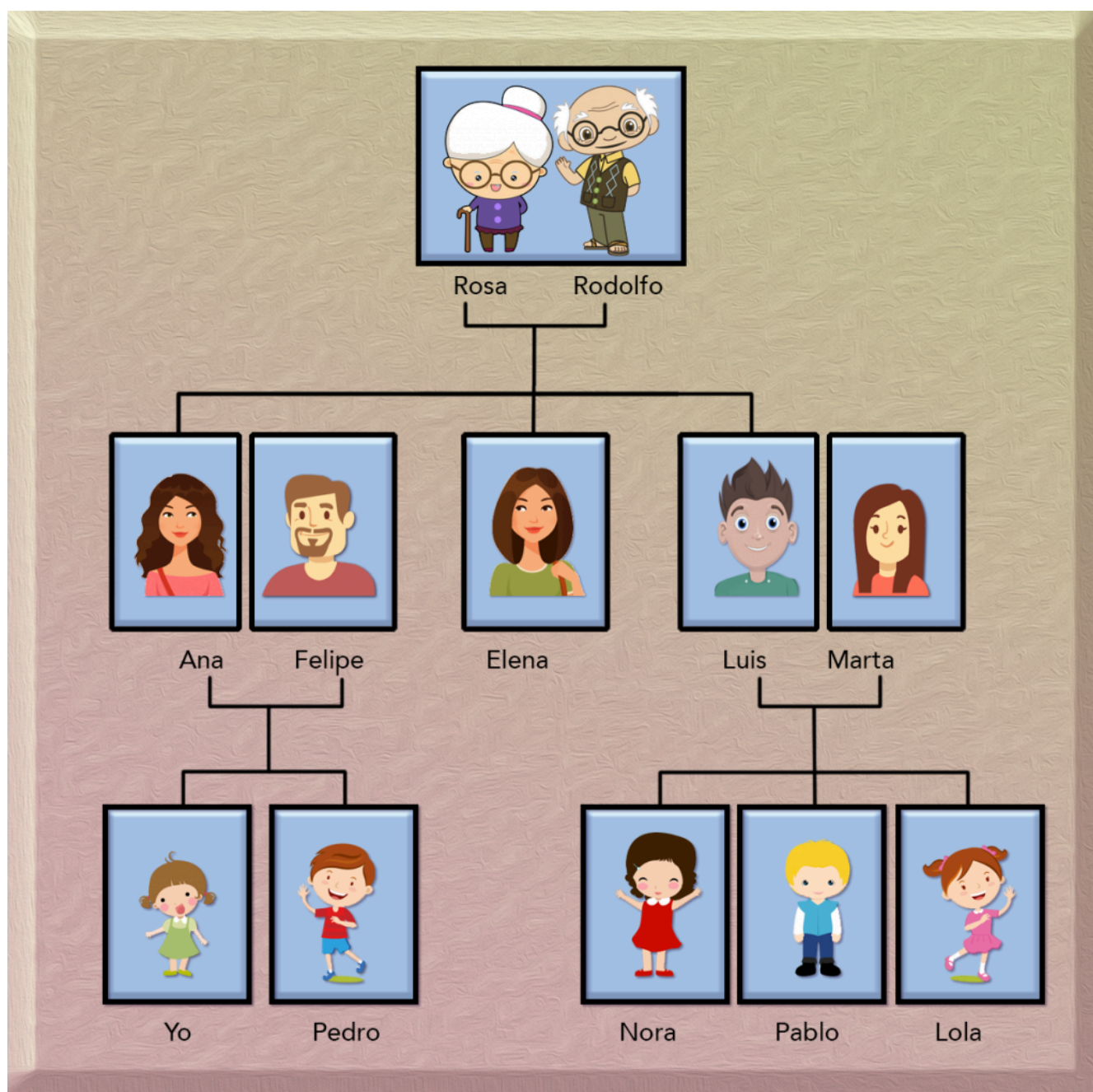
Úsalo

Actividad 21. La familia

Instructions: With a classmate, take turns and ask each other these questions.

- ¿Cómo se llama tu padre?
 - Mi padre se llama ...
- ¿Cuántos años tiene tu padre?
 - Mi padre tiene ... años
- ¿Cómo se llama tu madre?
 - Mi madre se llama ...

- ¿Cuántos años tiene tu madre?
 - Mi madre tiene ... años
- ¿Cómo se llaman los padres de tu madre?
 - Mis abuelos se llaman ...
- ¿Cómo se llaman los padres de tu padre?
 - Mis abuelos se llaman ...
- ¿Tienes hermanos (*siblings*)?
 - Tengo ... hermanos/as.
- ¿Cómo se llaman tus hermanos?
 - Mi hermano se llama...
- ¿Cómo es tu familia?
 - Mi familia (no) es ...



La Familia is from [Spanish 001](#) Copyright © 2017 by Ana Ivette Serrano and Gisela Serrano-Lebrón licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](#), except where otherwise noted.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#h5p-70>

Vocabulario

Text version of the family tree (with audio):

El abuelo / La abuela (grandfather / grandmother)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-1>

El esposo / La esposa (husband / wife)



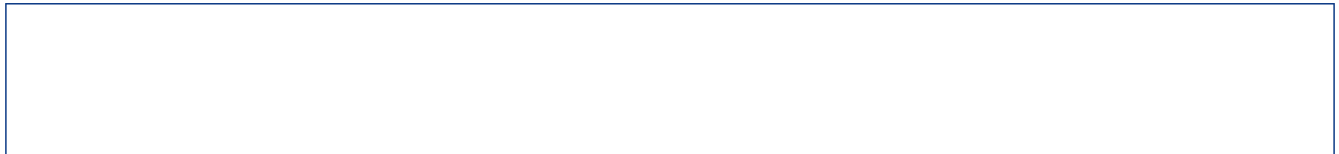
One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-2>

El hermano / La hermana (brother / sister)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-3>

El hijo / La hija (son / daughter)





One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-4>

La madre, mamá (mother, mom)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-5>

El nieto / La nieta (grandson / granddaughter)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-6>

El novio / La novia (boyfriend / girlfriend)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-7>

El padre, papá (father, dad)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-8>

La pareja (couple)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-9>

El pariente (relative)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-10>

El primo / La prima (cousin)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-11>

El sobrino / La sobrina (nephew / niece)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-12>

El tío / La tía (uncle / aunt)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-13>

La cuñada / el cuñado (sister-in-law / brother-in-law)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-14>

Los medio hermanos / el medio hermano/ la media hermana (half-siblings / half-brother / half-sister)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-15>

Los hermanastros / el hermanastro / la hermanastra (stepsiblings / stepbrother / stepsister)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-16>

El hijastro / La hijastra (stepson / stepdaughter)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-17>

La madrastra / El padrastro (stepmother / stepfather)



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-18>

Tipos de familias:

- Familia nuclear o pequeña
- Familia extendida o grande
- Primera, segunda, tercera generación
- La familia política
- La familia moderna
- La familia tradicional

Las mascotas:

- El conejo



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-19>



Bunny by [radellaf](#) licensed [CC-BY 2.0](#) via Flickr

- El cuy



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-20>



Cavia, (*Cavia porcellus*), by De Evanherk
licensed, [CC BY-SA 3.0](#) via Wikimedia

- El gato / la gata



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-21>



“Nagec cat” by Oliver-Bonjoch
licensed [CC BY-SA 3.0](#) via
Wikimedia

- El pájaro



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-22>



“Parrot” by
[ANBARASU THIRAVIYAM](#)
licensed [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](#) via Wikimedia

- El perro / la perra



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-23>



“Canis lupus familiaris Gdańsk” by Crusier
licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported](#)
license via Wikimedia

- El pez



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-24>



“Goldfish3” by Heptagon is in the the [public domain](#) via Wikimedia

- La tortuga



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#audio-2551-25>



“Florida Box Turtle Digon” by [Jonathan Zander](#)
licensed [CC BY-SA 3.0](#) via Wikimedia



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#h5p-71>

La familia real española



Casa de S.M. el Rey

As in England, Spain has a Royal family. Spain has a monarchy and a parliamentary government. The King of Spain is the head of the government but does not have any executive or legislative power. He will decide a tied vote in the parliament and he also has control of the armed forces. His main functions are to represent Spain in foreign visits and is always present in official parliament meetings.

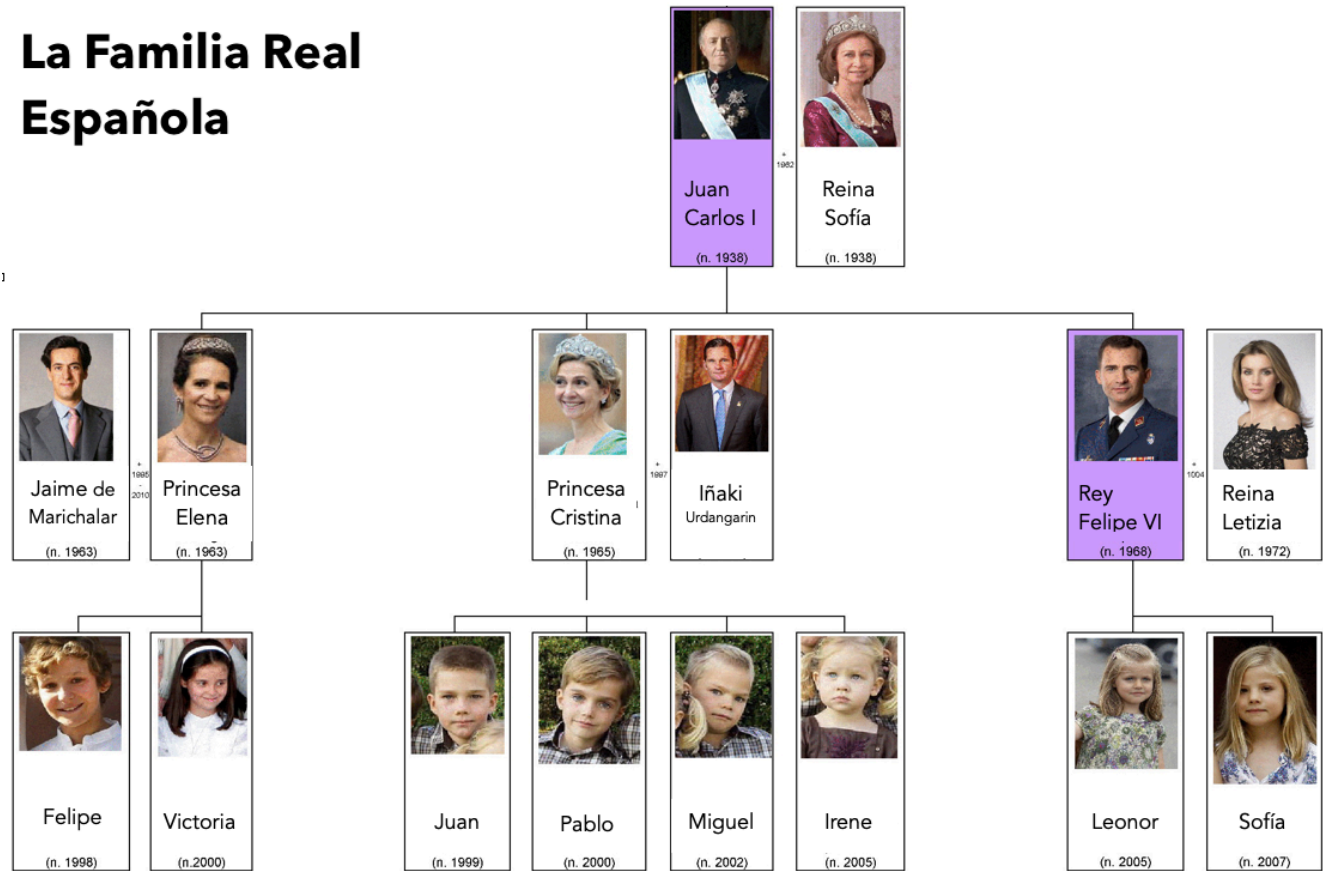
Today, the king of Spain is Felipe IV. He is married to Letizia Ortiz, and together they have two daughters, Infanta Leonor and Infanta Sofía. Infanta Leonor will be the future Queen. Letizia studied journalism and worked in Spain and in Mexico in channels like Bloomberg, CNN+ plus others. King Felipe's parents are Sofía and Juan Carlos I, who reigned from 1975 to 2014 when he abdicated. Sofía and Juan Carlos have three children, Felipe, Cristina and Elena. Currently the previous King and Queen are in the Palacio de la Zarzuela.

Cristina is the oldest of the three and is married to Iñaki Urdangarin, a water polo player from 1986 to 2000. Cristina and Iñaki have four children, Juan, Pablo, Miguel and Irene. Since 2013 they live in Geneva, Switzerland and Cristina works for an international foundation.

Elena was married to Jaime Marichalar son of a Spanish Duke. Elena and Jaime's marriage lasted from 1995 to 2010. Together they have 2 children, Felipe and Victoria. Elena and her children live in Madrid, Spain. The royal family is a very close-knit family and the majority of families in Spain and Latin America.

Actividad 22. La familia real española

La Familia Real Española



Instructions: Fill in the blank with the correct family vocabulary word about “la familia real española”.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#h5p-72>

Escuchar: La familia



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#h5p-73>

1

Actividad 23: ¿Qué ves?

Instructions: What do you see? Make up relationships to describe the people you see in the photo. Use the verb *ser* for review.

Por ejemplo: *Ana y Jorge son esposos. Lupita es su hija.*



“Family on Beach” by Kamaljith KV is licensed under CC BY 2.0.

1.



“Family Portrait” by [Roger Clotworthy](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

2.



“Family in the Park” by [Tom Kelly](#) is licensed by [CC BY-NC-ND 2.0](#).

3.



“Siblings” by Protoflux is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

4.



“Friends” by Cristián Arriagada is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Actividad 24: Encuentra los errores

Instructions: Read the sentences below that describe family relationships. Check *correcto* if the description of the relationship is correct. Check *incorrecto* if the description of the relationship is incorrect. If you check *incorrecto*, cross out something about the sentence and provide the appropriate family word to make it correct.

- Mi marido es mi esposo.
 - *correcto*

- *incorrecto*
- Los hijos de mis tíos son mis primos.
 - *correcto*
 - *incorrecto*
- La hija de mi hermano es mi hermana.
 - *correcto*
 - *incorrecto*
- Mi mujer es mi abuela.
 - *correcto*
 - *incorrecto*
- Los hijos de mis hijos son mis nietos.
 - *correcto*
 - *incorrecto*
- El padre de mi espos@ es mi suegro.
 - *correcto*
 - *incorrecto*
- El hijo de mi hermana es mi cuñado.
 - *correcto*
 - *incorrecto*
- La esposa de mi hijo es mi hija.
 - *correcto*
 - *incorrecto*
- Las hermanas de mi madre son mis tías.
 - *correcto*
 - *incorrecto*
- Los padres de mis padres son mis abuelos.
 - *correcto*
 - *incorrecto*

Actividad 25. Preguntas personales

Instructions: In the following activity, you will answer questions about your family and then interview a classmate. Listen to the audio and then answer the questions below.





One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#oembed-1>



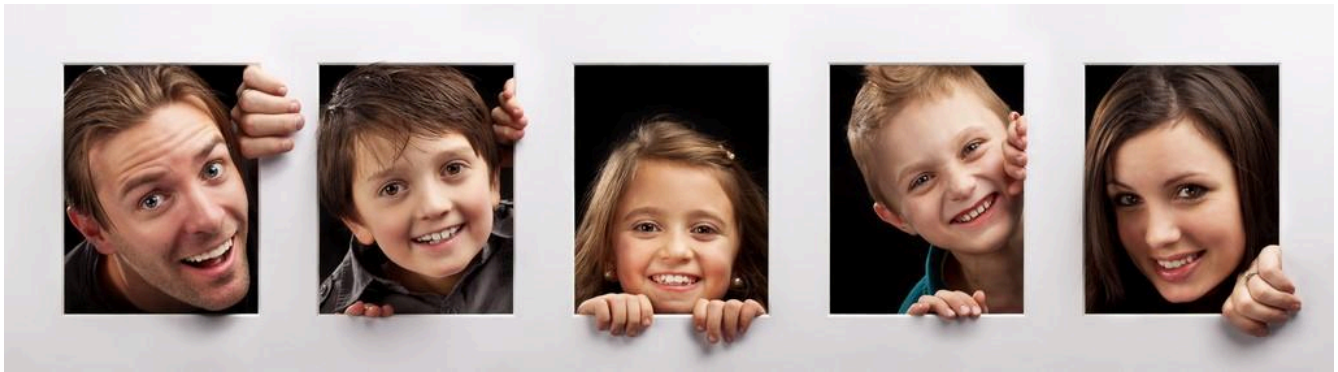
One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#oembed-3>

1. ¿Cómo se llama tu mamá?
2. ¿Cómo se llama tu papá?
3. ¿Cómo se llaman tus abuelos?
4. ¿Tienes hermanos?
5. ¿Tienes muchos primos?
6. ¿Tienes sobrinos?
7. ¿Cuántos años tienes tú?
8. ¿Cuántos años tiene tu mamá? ¿Y tu papá?
9. ¿Cuántos años tienen tus abuelos?
10. ¿Tienes mascotas (*pets*)? ¿Qué son, cómo se llaman, y cuántos años tienen?
11. ¿Cómo son los miembros de tu familia?

Then, interview your classmate. You and your partner can use the video as a guideline for the second part of the activity.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#oembed-4>



“Family Photo Prop” by Louish Pixel is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Actividad 26. La familia Quispe González

Context: Álex introduces his family and describes his family members according to his point of view. In the video below, his sister Lula gives her own description about their family. Pay attention to the descriptions Lula makes of her family members. Do they both describe people using the same adjectives? Are there any differences? ([Video Transcript](#))



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: <https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#oembed-2>



An interactive HSP element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2551#h5p-74>

42.

SECCIÓN 6: LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Section Goal:

In this section, students will learn how to express possession by using possessive adjectives in context.

Los adjetivos posesivos

Lo mío es tuyo y lo tuyo es mío (what's yours is mine and what's mine is yours)

¿Qué piensas? ¿Te gusta compartir? Mi libro...tu libro...

Mi hamburguesa... tu hamburguesa... Mi casa... tu casa...

Mi novia...tu novia... Mi carro... tu carro....

The use of these adjectives is similar between English and Spanish, with the exception that Spanish has plural forms, but English doesn't.

Possessive adjectives, like descriptive adjectives, are used to qualify people, places, or things. Possessive adjectives express the quality of ownership or possession. Possessive adjectives have to agree in gender and number with the noun.

Two types of possessive adjectives, one type goes before the noun, and the other type goes after the noun.

Singular Possessive Adjectives	Plural Possessive Adjectives	Possessive Adjectives in English
mi	mis	my
tu	tus	your (fam.)
su	sus	his
su	sus	her
su	sus	your (formal)
su	sus	its
su	sus	their
nuestro(a)	nuestros(as)	our
vuestro(a)	vuestros(as)	your (fam; Spain)

Possessive adjectives appear immediately before a noun and they agree in number with the noun. If the noun that follows is singular, use the singular form of the possessive adjective. If the noun is plural, then a plural possessive adjective must be used:

Singular and Plural Possessive Adjectives

Singular	In English	Plural	In English
mi libro	my book	mis libros	my books
tu clase	your class	tus clases	your classes
su amigo	her friend	sus amigos	her friends

The *nuestro* and *vuestro* forms will agree with the noun that follows in both number (sing./pl.) and gender (m./f). It doesn't matter *who* is speaking, or to *whom* one is speaking to; what controls the use of the masculine and feminine forms is whether the noun itself is masculine or feminine.

Nuestro and vuestro agreement

Singular	In English	Plural	In English	Nouns
nuestro libro	our book	nuestros libros	our books	libro = m
nuestra clase	our class	nuestras clases	our classes	clase = f
vuestro libro	your book	vuestros libros	your books	libro = m
vuestra clase	your class	vuestras clases	your classes	clase = f

OJO: *Vuestro* (your) and its variances are used in Spain only. In the Spanish of the Americas, *su/sus* (your) is used.

Su and sus have multiple meanings

Singular	Plural	Possible meanings
su	sus	his
		her
		your (formal)
		its
		their

When the context is clear there generally isn't any ambiguity. For example, if we have been talking about my friend Lorena's class schedule and I say "*her* English class is at nine", I could simply say "*su* clase de inglés es a las nueve" and there wouldn't be any confusion—you would know that "*su*" refers to Lorena. But without any real context the same phrase "*su* clase de inglés es a las nueve" could have several meanings: "his-her-your (formal)-their...class". If you want to avoid possible confusion, use the following structure:

To clarify ambiguity of su/sus

article: the	+	noun	+	of	+	pronoun
el, la, los, las	+	X	+	de	+	él, la, Ud., ellos, ellas, Uds.

Clarifying su/sus examples

If context is clear:	To avoid any ambiguity:	English meaning is the same for both:
su libro	el libro de ella	her book
sus libros	los libros de ella	her books
su profesor	el profesor de Ud.	your professor
sus profesores	los profesores de Ud.	your professors
su clase	la clase de ellos	their class
sus clases	las clases de ellos	their classes

Equivalent of 's

OJO: In English, we use an apostrophe “s” to show possession (John’s class), but apostrophes do not exist in Spanish. Spanish does the following instead:

article: the	+	noun	+	of	+	person
la	+	clase	+	de	+	John = John’s class

More examples:

Los estudiantes de la profesora The professor's students

Las clases de Susana Susana's classes

El libro de mi amigo My friend's book

A final note: when talking directly to one person and addressing him or her in the Ud. form, you could use "su/sus" to express "your". But notice that the same forms in Spanish are used if you want to express "your" and are addressing a group of people. Again, the singular/plural agreement occurs between "su" and the noun that follows it:

Su and Sus meaning "your" examples:

su clase	your class	talking to 1 person- Ud.
sus clases	your classes	talking to 1 person- Ud.
su clase	your class	talking to a group- Uds. (the group has just 1 class)
sus clases	your classes	talking to a group- Uds. (the group has 2 or more classes)

1

Actividad 27. Adjetivos posesivos

Instructions: Indicate the correct possessive adjective to complete each sentence.

- Modelo: _____ (*Our*) *clase es muy divertida.*
- *Nuestra clase es muy divertida.*

1. Es _____ (Her) libro.
2. _____ (Our) profesoras son simpáticas.
3. _____ (My) clase es interesante.
4. _____ (Their) piano es grande.
5. Son _____ (Your, plural, formal) bolígrafos.
6. Son _____ (Your, singular, informal) composiciones.
7. _____ (My) amigos son puertorriqueños.
8. Es _____ (Your, plural, formal) universidad.
9. _____ (Your, singular, informal) amigo es generoso.
10. _____ (His) apartamento es atractivo.

Actividad 28. Las posesiones de las personas

Instructions: State what each person below has, using the verb *tener* and the appropriate possessive pronoun.



“Boy Pencil” by [André Santana AndreMS](#) is under a [Pixaby custom license](#)

- Modelo: Samuel
- *Samuel tiene su lápiz.*



[“The Opposite of a Backpack”](#) by [Michael Davis-Burchat](#) is licensed under [CC BY-ND 2.0](#).

- Tu y yo _____



[Person holding Pen](#)” by Unknown Author is licensed under [CC-BY-NC 4.0](#).

- Él _____



“Rock Guitar Player” by [Artnar](#) is under a [Pixaby custom license](#)

- Mi amigo _____



“Mascara moment” by [Alex from Ithaca NY](#) is licensed [CC-BY 2.0 Generic](#) via Wikimedia Commons

- Tú _____



“Smart Phone” by [Monoar Rahman Rony](#) is under a [Pixaby custom license](#)

- Esteban y Juana _____



“Computer” by [Petra](#) is under a [Pixaby custom license](#)

- Yo _____

Actividad 29. Nuevos encuentros

Instructions: Think of at least four questions using possessive pronouns that you would ask a new roommate when meeting them for the first time. Ask your partner these questions, and write down their answers using appropriate possessives. Each of you will take turns doing this. Then, pretend you are meeting a new professor for the first time, and repeat the process. Make sure you use the appropriate possessive adjectives! Be prepared to share your partner’s answers with the class.

Modelo: (speaking to new roommate): ¿Cuál es tu número de teléfono?

Vocabulario útil: dirección electrónica, número de teléfono, clase favorita, actor favorito, autor favorito, familia

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

2.
.

Actividad 30. Los adjetivos posesivos.

Instructions: Fill in the blanks with the correct possessive adjectives.

- ¿Cómo se llama tu madre?
 - _____ madre se llama Juanita.
- ¿Quiénes son estos chicos?
 - Los chicos son _____ hermanos. (my)
- ¿Dónde vive la familia de María?
 - _____ familia vive en Salamanca.
- ¿Cómo se llaman los perros de Juan y Carlos?
 - _____ perros se llaman Bobo y Toto.
- ¿De dónde es mi padre?
 - _____ padre es de Madrid.
- ¿Son estos chicos de vuestro colegio? (“Are these guys are from our school?”)
 - Sí, estos chicos son de _____ colegio.
- ¿Cómo están tus compañeras?
 - _____ compañeras están bien.
- ¿Estás bien?
 - No, _____ brazo está roto.

2. Actividades are minor adaptations of content from "[Capítulo 3: ¿Cuándo vas a tus clases?](#)" in [¡Bienvenidos! Spanish Language Textbook](#) by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill and Stephanie Henderson Hollenbeck and licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).

43.

SECCION 7: STEM-CHANGING VERBS

Section Goal:

In this section, students will learn how to discuss daily routines by using stem-changing verbs.

You have already learned how to conjugate verbs that end in **-ar**, **-er**, and **-ir** in the present indicative. The good news is that the endings you have already learned do not change. However, the stem to which you attach the endings does change in stem-changing verbs.

****There are three types of stem-changing verbs in the present indicative: o-ue, e-ie, and e-i****

Let's start with the first, o-ue, and use *volver* (to return) as an example. When you conjugate this verb in the present, the endings will be the same as for other -er verbs (-o, -es, -e, -emos, -éis, -en), but the *o* changes to *ue* in all forms **except** *nosotros* and *vosotros*.

yo vuelo
tú vuelves
él/ella/usted vuelve

nosotr@s volvemos
vosotr@s volvéis
ell@s/ustedes vuelven

Draw a circle around the forms that stem-change (excluding *nosotros* and *vosotros*). Did you notice how the shape you drew looks like a shoe or boot? That's why stem-changing verbs are sometimes called "boot" or "shoe" verbs. Feel free to draw laces on the shoe. (You know you want to.)

o --> ue**Volver (o-ue) - to return**yo vuelvotú vuelvesél / ella / usted/elle vuelvenosotr@s volvemosvosotr@s volvéisell@s/ ustedes/elles vuelven**e --> ie****Comenzar (e-ie) to begin**yo comienzotú comienzasél /ella/elle/usted comienzanosotr@s comenzamosvosotr@s comenzáisell@s/elles/ustedes comienzan**e --> i****Pedir (e-i) - to ask for**yo pidotú pidesél/ella/elle/usted pidenosotr@s pedimosvosotr@s pedísell@s/ustedes/elles piden

Common e-ie stem changing verbs

advertir – to warn
 cerrar – to close
 comenzar a – to begin to
 convertir (en) – to convert, to change (into)
 empezar a – to begin to
 entender – to understand
 mentir – to lie
 pensar de – to think of
 pensar (infinitive) – to plan (to do something)
 pensar en – to think about
 perder – to lose
 preferir – to prefer
 querer – to want, to love
 sentir – to feel, to regret

Common o-ue stem changing verbs

contar – to tell, to count
 dormir – to sleep
 encontrar – to find
 jugar¹ – to play
 morir – to die
 poder – to be able to
 recordar – to remember
 sonar – to ring
 soñar con – to dream about
 volar – to fly
 volver – to return

Common e-i stem changing verbs

competir – to compete
 pedir – to ask for
 servir – to serve
 repetir – to repeat
 sonreír – to smile
 reír – to laugh

Note: In stem-changing verbs of more than two syllables, the vowel whose stem changes is in the next-to-last syllable. This applies to verbs in all three categories. Also, note that the verb *jugar* is u-ue instead of o-ue, but it follows the same pattern as o-ue verbs: *juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan*.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1/?p=2598#h5p-75>

Actividad 36 . Un diálogo

Instructions: Complete the following sentences with the correct form of the following verbs. Some of the verbs need to be kept in the infinitive form.

- **Enrique:** Ronaldo, voy al centro ahora.

- **Ronaldo:** ¿A qué hora _____ (pensar/tú) volver? El partido (*game*) de Quidditch _____ (empezar) a las dos.
- **Enrique:** _____ (volver) a la una. _____ (querer) ver el partido.
- **Ronaldo:** ¿_____ (recordar) que (*that*) nuestro equipo (*team*) es muy bueno?
¡_____ (poder) ganar!
- **Enrique:** No, _____ (pensar) que va a _____ (perder). Los jugadores de Durmstrang son salvajes (*wild*) cuando _____ (jugar).

Actividad 37. Tu vida y la tecnología

Instructions: With two or three classmates, answer the following questions. Make sure to conjugate the verbs in parentheses.

- ¿Siempre (cerrar) sesión cuando terminas de usar CourseDen?
- ¿(Preferir) tú escribir a máquina o a mano (*by hand*)?
- ¿(Pensar) tú tuitear algo (*something*) esta noche?
- ¿(Sonar) tu teléfono mucho en clase?
- ¿(Querer) tú comprar unos audífonos nuevos?

Actividad 38. La vida universitaria

Instructions: Conjugate the verbs below in the *tú* form to ask your partner about their life in the university. Make sure to answer the questions in the *yo* form. Make note of what your partner says so that you can share with the class when you are done!

- ¿(Preferir) estudiar las humanidades, las ciencias sociales, o las ciencias?
- ¿(Dormir) en un apartamento, una casa, o una residencia estudiantil?
- ¿(Querer) dormir más? ¿Cuántas horas (dormir) normalmente durante el fin de semana? ¿Durante la semana?
- ¿(Jugar) deportes? ¿(Preferir) practicar deportes solo o con amigos?
- ¿(Sonreír) mucho en la clase de español? ¿Por qué o por qué no?
- ¿(Pensar) mucho en los estudios? ¿(Poder) imaginar tu futuro después de la graduación?

44.

SECCION 8: CULTURA: REPÚBLICA DOMINICANA

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker



Mapa. “[Karibik Dominikanische Republik Position](#)”, by [Raimond Spekking](#), [CC BY-SA 3.0](#), Wikimedia Commons is licensed under [CC0 1.0](#)

General Information

- La capital: Santo Domingo
- La ubicación (location): Está en el Mar Caribe
- La moneda (currency): El peso dominicano
- La economía (economy): El turismo y la minería

- El clima (weather): Tiene dos estaciones: lluviosa y seca



" [Dominican republic sm03](#)", by [Maksim](#), [CIA World Factbook](#), Wikimedia Commons is licensed under [CCO 1.0](#)

Interesting facts about Dominican Republic:

La República Dominicana está localizada en una hermosa isla en el mar Caribe. La isla la comparte (share) con Haití. Históricamente la República Dominicana es muy importante porque en esta isla fue donde Cristóbal Colón (Christopher Columbus) pisó tierra americana en su primer viaje. Cristóbal Colón la llamó La Española. Por esta razón, parte de los restos (remains) de Colón están en el Faro Colón en la ciudad de Santo Domingo.

Santo Domingo, la capital es la primera ciudad fundada (founded) en 1496 por los europeos en América. En esta ciudad también se fundaron las primeras instituciones gubernamentales (government), educativas y religiosas en América. La arquitectura colonial en la ciudad de Santo Domingo está muy bien conservada y fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO por su valor histórico y su belleza arquitectónica colonial.

La República Dominicana tiene una buena relación con el país hermano de Haití. Debido a la mala situación económica de Haití, muchos haitianos trabajan en La República Dominicana. Los dos países hablan español y criollo haitiano que proviene del francés. La isla fue también colonia francesa y por eso en Haití tienen dos idiomas oficiales, el criollo haitiano y el francés.

El turismo es una fuente económica muy importante en La República Dominicana. Es un destino turístico muy popular para los que quieren disfrutar de días de sol y playa. Punta Cana es una de las ciudades más famosas por sus playas. Aquí puedes hospedarte (lodge) en uno de los muchos hoteles grandes y bonitos para pasar unas vacaciones inolvidables. En las playas de La República Dominicana, el mar es de color turquesa y tiene una temperatura exquisita y la arena es de color blanca; ¡es un verdadero paraíso! Hay muchos arrecifes de corales (coral reefs) en estas playas y muchos turistas bucean o alquilan botes para navegar. Otro de los atractivos turísticos es la visita al santuario de las ballenas jorobadas (humpback whales) en Samaná. Se pueden realizar excursiones para ver a las ballenas que vienen a aparearse a las aguas del Caribe en los meses de diciembre, enero, febrero y marzo solamente. Otras actividades muy populares para los turistas son los paseos en bicicleta, ir de excursión, jugar al golf y por supuesto, tomar muchas fotografías de la naturaleza.

Los dominicanos son gente muy alegre y les gusta mucho la música y el béisbol. El béisbol es el deporte nacional de los dominicanos. Hay muchos jugadores famosos dominicanos que juegan en equipos internacionalmente. El merengue es un ritmo muy popular que se originó (originated) en La República Dominicana. Su estilo sensual y alegre de esta música hace bailar a grandes y chicos. El merengue es muy popular en los países hispanos y no puede faltar en ninguna celebración o fiesta en cualquier parte de Latinoamérica.

Actividad 39 . Cierto o falso

Instructions: Decide if the following statements are *cierto* o *falso* based on the reading above.

1. La República Dominicana y Haití comparten la misma isla.
 - a. Cierto b. Falso
2. Parte de los restos de Cristóbal Colón están en la República Dominicana.
 - a. Cierto b. Falso
3. Las ballenas jorobadas se las puede ver sólo en agosto en la República Dominicana.
 - a. Cierto b. Falso
4. El fútbol (soccer) es el deporte más popular en la República Dominicana.
 - a. Cierto b. Falso
5. El merengue es un baile que se originó (originated) en la República Dominicana.

- a. Cierto b. Falso

Actividad 40 . Escoge

Instructions: Select the correct answer and write the letter in the blank.

1. La República Dominicana tiene buena relación con _____.

1. Hatí
2. Puerto Rico
3. Estados Unidos
4. México

2. _____ es el nombre que le dio Colón a la isla donde está localizada la República Dominicana.

1. La Española
2. La isla del Tesoro
3. Haití
4. Colón

3. _____ es una fuente (source) económica muy importante para la República Dominicana.

1. gas natural
2. el petróleo
3. el turismo
4. la exportación de alimentos

4. El idioma oficial de la República Dominicana es _____.

1. el francés
2. el espanglish
3. el español
4. el inglés

45.

VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Español	Inglés
Abuelo/a	Grandfather/ Grandmother
Almorzar (o:ue)	To eat lunch
La biblioteca	Library
El café	Café
La cafetería	Cafeteria
La carnicería	Butcher shop
El centro	Downtown
El centro comercial	Mall
El cine	Cinema/ Movie theater/ “the movies”
Costar (o:ue)	To cost
Cuñado/a	Brother/ Sister-in-law
Decir (e:i)	To say/ to tell
Dormir (o:ue)	To sleep
Empezar (e:ie)	To start/ begin
Encontrar (o:ue)	To find
Entender (e:ie)	To understand
Esposo/a	Spouse/ Husband/ Wife
Este/ esta	This
La farmacia	Pharmacy
La floristería	Flower shop
La frutería	Fruit stand
Gustar	To please/ “To like”
La heladería	Ice cream shop
Hijo/a	Son/ daughter
Hermano/a	Brother/ Sister/ Sibling
El hotel	Hotel
Hoy	Today

Ir	To go
Ir + a + infinitivo	To be going to
Jugar (u:ue)	To play
La juguetería	Toy store
Madre	Mother
Marido	Husband
Mentir (e:ie)	To lie
Mi/ mis	My
Mujer	Woman/ Wife
Nieto/a	Grandson/ Granddaughter
Novio/a	Boyfriend/ Girlfriend
Nuera	Daughter-in-law
Nuestro/a/os/as	Our
Padre	Father
La panadería	Bakery
La papelería	Stationary store (school and office supplies)
Pedir (e:i)	To ask for/ to order
Pensar (e:ie)	To think
Perder (e:ie)	To lose/ to miss (an event)
Poder (o:ue)	To can/ to be able to
Por la mañana/ tarde/ noche	In the morning/ afternoon/ evening (at night). Note: por is used when no specific time is stated. If a specific time is stated, use de instead.
Preferir (e:ie)	To prefer/ to rather
Primo/a	Cousin
Probar (o:ue)	To try
El/ la próxim@	Next
El / la que viene	The coming / Next
Querer (e:ie)	To want
Recordar (o:ue)	To remember

Repetir (e:i)	To repeat
El restaurante	Restaurant
Seguir (e:i)	To follow/ to keep (ing)
Servir (e:i)	To serve
Sobrino/a	Niece/ Nephew
Su/ sus	His/ her/ your (formal)/ their / your (plural, Latin America)
Suegro/a	Father/ Mother-in-law
El supermercado	Supermarket/ Grocery store
Tío/tía	Uncle/ Aunt
Tu/ tus	Your (informal)
La universidad	University/ College
Volar (o:ue)	To fly
Vuestro/a/os/as	Your (plural, Spain)
Yerno	Son-in-law
La zapatería	Shoe store

46.

VOCABULARIO PERSONALIZADO

Emily Frank; Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Words you looked up / Words that came up in class

47.

¡A REFLEXIONAR!

Erin Huebener; Handy Acosta Cuellar; Carolina Delgado; Giti Farudi; Yelani Feldman; Isabel Matus; and Jerry Parker

Take a moment to reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

☐ Interpret questions using –AR verbs

- Evidence:

☐ Conjugate –AR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas

- Evidence:

☐ Express my thoughts and ideas using two-verb constructions

- Evidence:

☐ Discuss things that I have to do

- Evidence:
 - I need to ...
 - I have to...
 - I must...
 - ... must be done ...

☐ Recall question words

- Evidence:

☐ Create questions using question words and without using question words

- Evidence:

☐ Recall vocabulary related to –ER and –IR verbs

- Evidence:

☐ Interpret questions using regular and irregular –ER and -IR verbs

- Evidence:

☐ Conjugate regular and irregular –ER and –IR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas

- Evidence:

☐ Recognize the value in making mistakes

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

- Goal:
 - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?:
 - Selection one:
 - I have achieved this goal
 - I made progress toward this goal

- I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan
- Goal:
 - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?:
 - Selection one:
 - I have achieved this goal
 - I made progress toward this goal
 - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

My one long-term goal was:

- Goal:
 - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?:
 - Selection one:
 - I have achieved this goal
 - I made progress toward this goal
 - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal Setting: Step 2

Take a moment to update your goals and/ or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

- 1.
- 2.

My one long-term goal with an action plan:

- 1.

Study strategies I find useful:

- 1.

2.

New study strategies I could try:

1.

2.

Photo Credits

Chapter 1:

1.

Chapter 2:

1.

Chapter 3:

1.

Chapter 4:

1.

Chapter 5:

1.

Chapter 6:

1.

Chapter 7:

1.

Chapter 8:

1.

Picture and Media Attributions:

Chapter 1

- “[People Students](#)” by [Naassom Azevedo](#), [Pixabay](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- “[Xavier-38](#)” by [Daniel Cruz](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Greeting a Friend, Tigray](#)” by [Rod Waddington](#), [Flickr](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).
- “[Sunlight Through Trees](#)” by [Andrew Beeken](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Dusk](#)” by [Bahugala](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Street Lights at Night and Moon](#)” by [Elliot Brown](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).
- “[Greeting a Friend, Tigray](#)” by [Rod Waddington](#), [Flickr](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).
- “[Handshake Man and Woman](#)” by [Amtec Photos](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Holding Hands](#)”. [AndPan614/Pixabay](#) is in the [Public Domain CC0](#).
- “[Smiling Doctor](#)” by [Latoyabent](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- “[Student](#) “ by [College Degree 369](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Professor Teaching](#)” by [College Degree 369](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Handshake Man and Woman](#)” by [Amtec Photos](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Goodbye Hug](#)” by [Simon King](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Alphabet Soup](#)” by [Roger Smith](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

- [“Spanish Alphabets 1”](#) by [Hsing Ho](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- [“Book Read College Student Students Board”](#) by [Gerd Altmann](#), [Pixabay](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“Brunette Looks through a Microscope”](#) by Unknown, [Pixy](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“Playing the Flute”](#) by [Kelsea Groves](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- [“Mat Hieroglyph Manuscript Paper Japanese”](#) by [Svklimkin](#), [Pixabay](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“Board Mathematics School To Learn Formula Training”](#) by [Athree23](#), [Pixabay](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“Frida Kahlo”](#) by [Travis S.](#), [Flickr](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#).
- [“Desktop with Items”](#) by Lumen Learning is licensed under [CC BY 4.0](#).
- [“Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico. Faculty of Arts UNAM, Mexico City.”](#) by [ProtoplasmaKid](#) is licensed under [CC BY-SA 3.0](#).
- [“Bookshelf”](#) by [Stewart Butterfield](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- [“Apples”](#) by [Marco Roosink](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“60-Second Spanish Grammar: Nouns – Basics via The LEAF Project”](#) by [LEAF Languages](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- [“EU location ESP”](#) by [David Liuzzo](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“SP-Map-ES”](#) by [CIA World Factbook](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“Mexico on World Map”](#) by TUBS is licensed under [CC BY-SA 3.0](#).
- [“Mexico-CIA WFB Map”](#) by [CIA World Fact Book](#) is in the [Public Domain](#).

Chapter 2

- [“Smiling young diverse ladies showing hi sign while taking selfie on terrace”](#) by [Kampus Production](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“World Map”](#) by [Marina Leonova](#) is in the [Public Domain](#).
- [“Argentina Flag”](#) by [The COM Library](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- [“Cheerful multiethnic students having high five with teacher”](#) by [Kampus Production](#) is in the [Public Domain](#).
- [“Portrait of the boy with the red hair.”](#) by Unknown is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“People”](#) by [Trevoy Kelly](#) is in the [Public Domain, CC0](#).
- [“Harbourview Park”](#) by [Jeff S. PhotoArt at HDCanvas.ca](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](#).
- [“Daisies”](#) by [niallkennedy](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#).
- [“Two People Standing in Beach”](#) by [Shalender Kumar](#) is in the [Public Domain](#).
- [“Road Fall”](#) by [Valiphotos](#) is in the [Public Domain](#).
- [“Fall Lake”](#) by [Evgeni Tcherkasski](#) is in the [Public Domain](#).
- [“Under the Umbrella at Serenity Bay”](#) by [Scott Smith](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- [“Rain Water”](#) by [Marmax](#) is in the [Public Domain](#).
- [“A Boy in Winter Clothing Drinking from a Cup”](#) by [Aleks](#) is in the [Public Domain](#).
- [“Clouds”](#) by [Peggy und Marco Lachmann-Anke](#) is in the [Public Domain](#).
- [“Dollar Money”](#) by [Nikolay Frolochin](#) is in the [Public Domain](#).
- [“Telephone”](#) by [PublicDomainPictures](#) is in the [Public Domain](#).

- “[OH Halloween Lottery 2008](#)” by [Dex](#) is licensed under [CC BY NC](#).
- “[Fifty Dollar Bills](#)” by [The Comedian](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Men’s Shirt](#)” by [Greggman](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Purse with Money](#)” by [401\(K\) 2012](#) is licensed under [CC BY SA 2.0](#).
- “[Belt](#)” by [Arshaan Ali](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Pair of Socks with Stripes for Wear](#)” by [Ryutaro Tsukata](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Crumpled Money](#)” by SuperStrikerTwo is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).
- “[Maine Coon Cat](#)” by Claudia Wollesen is in the [Public Domain](#).
- “[We Don’t Have Wifi. Talk Amongst Yourselves](#)” by [Joe Ross](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).
- “[Hands Over Face](#)” by Chasingme Chasingyou is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).
- “[Bernie](#)” by [Rafał Andrzejewski](#) is licensed under [CC BY NC 2.0](#).
- “[Day 59, Project 365 – 12.18.09](#)” by [William Brawley](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Reading a Book](#)” by [College Degrees 360](#) is licensed under [CC BY NC 2.0](#).
- “[Woman at Microscope](#)” by [Iita-medialibrary](#) is licensed under [CC BY NC 2.0](#).
- “[Graduate](#)” by [Julie Rae Powers](#) is licensed under [CC BY NC ND 2.0](#).

Chapter 3

- “[Waiting Room](#)” by Orbis – Giving the gift of sight is licensed under [CC BY NC ND](#).
- “[Sad Dog](#)” by [Larry Vincent](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Sleeping Man](#)” by [Alex E. Proimos](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#).
- “[Surprise Proposal](#)” by [Ryan G. Smith](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

- “[Smiley Emotion](#)” by [Gino Crescoli](#) is in the [Public Domain](#).
- “[The Kiss](#)” by [Gustav Klimtis](#) in the [Public Domain](#).
- “[Little Girl in a Blue Armchair, 1878](#)” by Mary Cassett via [National Gallery of Art](#) is in the [Public Domain](#).
- “[El Bote Blanco](#)” by Joaquín Sorolla via [Historia-Arte](#) is in the [Public Domain](#).
- “[The Scream](#)” by Edvard Munch via [Ibiblio](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Computer](#)” by [Seventysevenrpm](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Central University City Campus of the Universidad Nacional Autonoma de Mexico UNAM – UNESCO World Heritage Site](#)” by [Muñoz LC](#) licensed under [CC BY-SA 4.0](#).
- “[Facultad de Ciencias Químicas, Complutense University of Madrid, 2016](#)” by Benjamín Núñez González is licensed under [CC BY-SA 4.0](#).
- “[Auditorio Leon de Greiff](#)” by [Nicolás Galindo](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Dorm ITESM Monterrey](#)” by [Thelmadatter](#) is licensed under [CC BY-SA 3.0](#).
- “[Biotechnology Center Research Laboratories](#)” by [Tecnológico de Monterrey](#) is licensed under [CC BY SA 3.0](#).
- “[UNAL-BibliotecaInterior1-Medellin](#)” by [SajoR](#) is in the [Public domain](#).
- “[Moai Easter Island](#)” by [Yerson Retamal](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Co-workers Taking a Coffee Break](#)” by [August de Richelieu](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Female hand writing maths formulas in exercise book](#)” by [Bruce Guenter](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- [Eating a Georgia Peach](#)” by [Bruce Tuten](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Woman Drinking Coffee](#)” by [Sergey Gorbachev](#) is in the [Public Domain](#).

- “[Book Reading](#)” by [Karolina Grabowska](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Student at Laptop](#)” by [tutincommon](#) is licensed under [CC-BY-NC 2.0](#).
- “[Woman Jogging](#)” by [Wonderlane](#) is in the [Public Domain CC0 1.0](#).
- “[Coffee Cup](#)” by [Fancycrave1](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Fruits Vegetables](#)” by [Maja7777](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Electric Guitar](#)” by [OpenClipart-Vectors](#) is in the [Public Domain](#).
- “[To do list](#)” by [UBC Learning Commons](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Basketball](#)” by [Kampus Production](#) is in the [Public Domain](#).
- “[A Doctor Talking to a Patient](#)” by [Cottonbro](#) is in the [Public Domain](#).
- “[A Man Reading Indoor](#)” by [Oladimeji Ajegbile](#) is in the [Public Domain](#).
- “[A Man Reading Indoor](#)” by [Oladimeji Ajegbile](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Quiz](#)” by [Jessica Lewis](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Doing Laundry](#)” by Unknown is in the [Public Domain](#).
- “[Housewife Dancing While Mopping Floor at Home](#)” by [SHVETS Production](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Woman in Grey Tank Top Lying on Bed](#)” by [Andrea Piacquadio](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Student Group Study](#)” by [UBC Library](#) is licensed under [CC-BY-NC](#).
- “[Man](#)” by [Carol Mitchell](#) is licensed under [CC-BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Man Thinking](#)” by [Tumisu](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Books](#)” by [Stewart Butterfield](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

- “[Skyline](#)” by [Jorge](#) is licensed under [CC BY-NC-ND](#).
- “[Frida Kahlo](#)” by [Aurélien Dumont](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Lionel Messi](#)” by [Abdullah Munzer](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Mexico on World Map](#)” by [TUBS](#) is licensed under [CC BY-SA 3.0](#).
- “[Mexico](#)” by CIA is in the [Public Domain](#).

Chapter 4

- “[Identification card](#)” by Unknown is licensed under [CC BY-NC-SA 4.0](#).
- “[Movie Theater](#)” by [Felipe Bustillo](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Business colleagues together teamwork working office](#)” by [Raw Pixel](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Movie Theater](#)” by [Andreas Glöckner](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Education learning engineering](#)” by [Vidhyarthi Darpan](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Ballet Don Quijote](#)” by [Wikimedia Images](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Light Inside Library](#)” by [Janko Ferlic](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Store Clothes](#)” by [Michal Jarmoluk](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Woman Smiling](#)” by [Pexels](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Coffe Caffe](#)” by [Adi Kurniawan](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Machu Picchu: Portrait](#)” by [Audrey_Sel](#) is licensed under [CC BY-SA-2.0](#).
- “[Plane](#)” by [Steve P2008](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Nazca Lines](#)” by [Fabien M.](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).
- “[White Tablecloth Sitting With Purple Chairs](#)” by [Pixabay](#) is in the [Public Domain](#).

- “[Ballerina](#)” by [Liakapelke](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Concert](#)” by [Manel Torralba](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Typewriter](#)” by [Anthony Jauneaud](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#).
- “[Cruiselinier](#)” by [KNOW MALTA by Peter Grima](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).
- “[A Woman Lifting a Barbell with Weight Plates](#)” by [Ketut Subiyanto](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Family Gathering for a Group Hug](#)” by [August de Richelieu](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Family on Beach](#)” by [Kamaljith KV](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).
- “[Family Portrait](#)” by [Roger Clotworthy](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Family in the Park](#)” by [Tom Kelly](#) is licensed by [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Siblings](#)” by [Protoflux](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Friends](#)” by [Cristián Arriagada](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Family Photo Prop](#)” by [Louish Pixel](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).
- “[Boy Pencil](#)” by [André Santana AndreMS](#) is in the [Public Domain](#).
- “[The Opposite of a Backpack](#)” by [Michael Davis-Burchat](#) is licensed under [CC BY-ND 2.0](#).
- “[Rock Guitar Player](#)” by [Artnar](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Pizza](#)” by [Andreas Riedelmeier](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Smart Phone](#)” by [Monoar Rahman Rony](#) is in the [Public Domain](#).
- “[Computer](#)” by [Petra](#) is in the [Public Domain](#).

Resource Attributions

Chapter 1

- “[¡Chévere! Introductory Spanish I: 2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos](#)” by [Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small](#), OER SUNY, SUNY Oneonta is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Juntx: I. Yo, tú, nosotrxs y ellxs: Nos Presentamos](#) by [Adriana Diaz, The University of Queensland Australia](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 4.0](#).
- “[JUNTXS: IX. Sonidos y melodías del español: Las Vocales](#)” by [Adriana Diaz, The University of Queensland Australia](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 4.0](#).
- “[¡Chévere! Introductory Spanish I: 1.22: Discussion: Todo sobre mi](#)” by [Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Vocabulario: En el salón de clases](#)” by SUNY Oneonta with Lumen Learning, OER SUNY is licensed under [CC BY: Attribution](#).
- Adapted from “[¡Chévere! Introductory Spanish I: 1.9: Vocabulario: En el salón de clases](#)” by [SUNY Oneonta with Lumen Learning](#), OER SUNY is licensed under [CC BY 4.0](#).

Chapter 2

- “[Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture:1.8: Para estudiar en casa](#)” by Matthew Dean is licensed under [CC BY-SA 4.0](#).
- “[¡Chévere! Introductory Spanish I: 2.4: ¿El estudiante es inteligente? : Vocabulario: Colores, algunos adjetivos](#)” by [Erica Brown, Alejandra Escudero, Maria Cristina Montoya, and Elizabeth Small](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Yo Puedo: Unidad 3: Mis planes](#)” by [Elizabeth Silvaggio-Adams & Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[¡Chévere! Introductory Spanish I:¿Qué tiempo hace hoy?: Ejercicios: El clima](#)” by [ERICA BROWN](#),

[ALEJANDRA ESCUDERO, MARÍA CRISTINA MONTOYA, AND ELIZABETH SMALL](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).

- [¡Chévere! Introductory Spanish I: En contexto: El clima](#)” by [Elizabeth Silvaggio-Adams & Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Introductory Spanish I: En contexto: El verbo tener](#)” by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Spanish 1: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?: Adjetivos de emoción y condición](#)” by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Spanish 1: ¿Qué clases tomas?: Vocabulario: La universidad](#)” by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Vocabulario: La universidad](#)” by Lumen Learning is licensed under [CC BY 4.0](#).
- [Spanish 1: ¿Cómo son las personas de tu familia? Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana](#)” by [SUNY Oneonta with Lumen Learning](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- [¡Naveguemos juntos!: 1: Capítulo 1- Hola, ¿cómo estás?: 1.9: Chile](#) by [M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license.

Chapter 3

- “[Cultura: La vida diaria](#)” by [Gemma Morawski and Ani Alcocer](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Section 3.3 ¿Caminas a la universidad?](#)” by [Brown, Erica Escudero, Alejandra Montoya, María Cristina Small, Elizabeth](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- [CUÁNDO VAS A TUS CLASES?](#)” by [Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck](#), Round Fifteen Textbook Grant is licensed under [CC BY 4.0](#).
- [3.7: Lectura- La familia de Álex](#)” by [M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo](#), ASCCC Open Educational Resources Initiative is licensed under [CC BY-NC 4.0](#).
- [Preguntas y respuestas básicas](#)” by [Athabasca University](#) is licensed under [CC BY-SA 4.0](#).

- [HACER PREGUNTAS](#)” by [Adriana Diaz](#), University of Queensland is licensed under [CC BY-NC 4.0](#).

Chapter 4

- “[Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture: 2.8 Para estudiar en casa](#)” by [Matthew Dean](#) is licensed under [CC BY-NC 4.0](#).
- “[Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture: 2.8 Para estudiar en casa](#)” by [Matthew Dean](#) is licensed under [CC BY-NC 4.0](#).
- “[Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture: 2.8 Para practicar en clase](#)” by [Matthew Dean](#) is licensed under [CC BY-NC 4.0](#).
- [Hola a Todos: Elementary Spanish I: Lugares en mi ciudad](#) by [Mariana Stone](#), [Elizabeth Combier](#), [Kristi Hislope](#), [Valerie Hastings](#), [Rosaria Meek](#), and [Alvaro Torres-Calderon](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Spanish 001 Topic 7 The Family and Possessive Adjectives Úsalo...](#)” by [Ana Ivette Serrano](#) and [Gisela Serrano-Lebrón](#) is licensed under [CC BY-SA 4.0](#).
- “[¡Chévere! Introductory Spanish I: 5. ¿QUIÉNES SON LOS MIEMBROS DE UNA FAMILIA?: Vocabulario: La familia](#)” by [ERICA BROWN](#), [ALEJANDRA ESCUDERO](#), [MARÍA CRISTINA MONTOYA](#), and [ELIZABETH SMALL](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Spanish 001: Topic 7 The Family and Possessive Adjectives](#)” by [Ana Ivette Serrano](#) and [Gisela Serrano-Lebrón](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 4.0](#).
- “[¡Naveguemos juntos!: 3.8: Video- La familia de Álex \(y de Lula\)](#)” by [M. Barrio De Mendoza](#), [K Gutiérrez](#), [H.Ho](#), [C. Lin](#), & [A Stere Lugo](#), ASCCC Open Educational Resources Initiative is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[First Year Spanish 1: Possessive adjectives](#)” by [Paul Eckhardt](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).
- “[Capítulo 3: ¿Cuándo vas a tus clases?](#)” by [Julia Farmer](#), [Jeff Zamostny](#), [Laura Hill](#) and [Stephanie Henderson Hollenbeck](#) is licensed under [CC BY 4.0](#).

APPENDIX B CHECKLIST FOR ACCESSIBILITY

In Progress

Organizing Content

- Content is organized under headings and subheadings.
- Headings and subheadings are used sequentially (e.g., Heading 1, Heading 2).

Images

- Images that convey information include alternative text (alt text) descriptions of the image's content or function.
- Graphs, charts, and maps also include contextual or supporting details in the text surrounding the image.
- Images do not rely on color to convey information.
- Images that are purely decorative do not have alt text descriptions. (Descriptive text is unnecessary if the image doesn't convey contextual content information).

Links

- The link text describes the destination of the link and does not use generic text such as "click here" or "read more."
- If a link will open or download a file (like a PDF or Excel file), a textual reference is included in the link information (e.g., [PDF]).
- Links do not open in new windows or tabs.
- If a link must open in a new window or tab, a textual reference is included in the link information (e.g., [NewTab]).
- For citations and references, the title of the resource is hyperlinked, and the full URL is not hyperlinked.

Tables

- Tables are used to structure information and not for layout.
- Tables include row and column headers.
- Row and column headers have the correct scope assigned.
- Tables include a caption.
- Tables avoid merged or split cells.
- Tables have adequate cell padding.

Multimedia

- All audio content includes a transcript. The transcript includes all speech content and relevant descriptions of non-speech audio and speaker names/headings where necessary.
- Videos have captions of all speech content and relevant non-speech content that has been edited by a human for accuracy..
- All videos with contextual visuals (graphs, charts, etc.) are described audibly in the video.

Formulas

- Equations written in plain text use proper symbols (i.e., $-$, $\times$, $\div$).¹
- For complex equations, one of the following is true:
 - They were written using LaTeX and are rendered with MathJax (Pressbooks).
 - They were written using Microsoft Word's equation editor.
 - They are presented as images with alternative text descriptions.
- Written equations are properly interpreted by text-to-speech tools.²

Font Size

- Font size is 12 point or higher for body text in Word and PDF documents.
- Font size is 9 point for footnotes or endnotes in Word and PDF documents.
- Font size can be enlarged by 200 percent in webbook or ebook formats without needing to scroll side to

1. For example, a hyphen (-) may look like a minus sign ($-$), but it will not be read out correctly by text-to-speech tools.

2. Written equations should prioritize semantic markup over visual markup so text-to-speech tools will read out an equation in a way that makes sense to auditory learners. This applies to both equations written in LaTeX and equations written in Microsoft Word's equation editor.

side.

Learn more about [Pressbooks' commitment to Accessibility](#).

“Checklist for Accessibility” by BCcampus is licensed under [CC BY 4.0](#).