Libro Libre: An Introduction to Spanish I and II

LIBRO LIBRE: AN INTRODUCTION TO SPANISH I AND II

CAROLINA DELGADO; ERIN HUEBENER; GITI FARUDI; HANDY ACOSTA CUELLAR; ISABEL MATUS; JERRY PARKER; AND YELANI FELDMAN

LOUIS: The Louisiana Library Network

Libro Libre: An Introduction to Spanish I and II Copyright © 2022 by LOUIS: The Louisiana Library Network is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, except where otherwise noted.

except where otherwise noted.

CONTENTS

Preface 1

Author Page 3

Attribution Statement iv

Capitulo I. Capítulo uno: Sobre mí

1. Capítulo 1: ¡A descubrir! ¿Quiénes somos los latinos o hispanos? 9
2. Capítulo 1: Sección 1: Los saludos y las despedidas 13
3. Capítulo 1: Sección 2: Las presentaciones 22
4. Capítulo 1: Sección 3: La pronunciación y el alfabeto 30
5. Capítulo 1: Sección 4: Las materias 38
6. Capítulo 1: Sección 5: En el salón de clase 45
7. Capítulo 1: Sección 6: Artículos definidos e indefinidos 53
8. Capítulo 1: Sección 7: Cultura: España 65
9. Capítulo 1: Vocabulario del capítulo 71
10. Capítulo 1: Vocabulario personalizado 76
11. Capítulo 1: ¡A reflexionar! 78

Capitulo II. Capítulo dos: ¿Cómo somos?

12. Capítulo 2: ¡A descubrir! El español en el mundo 85
13. Capítulo 2: Sección 1: Orígenes 87
14. Capítulo 2: Sección 2: Las fechas 93
15. Capítulo 2: Sección 3: Adjetivos descriptivos 97

16. Capítulo 2: Sección 4: Las estaciones del año 103
17. Capítulo 2: Sección 5: El tiempo 108
18. Capítulo 2: Sección 6: Número de teléfonos y precios 114
19. Capítulo 2: Sección 7: Tener 122
20. Capítulo 2: Sección 8: Las emociones, las condiciones físicas y la ubicación 128
21. Capítulo 2: Sección 9: Cultura: Las fiestas en cultura hispana 158
22. Capítulo 2: Vocabulario del capítulo 169
23. Capítulo 2: Vocabulario personalizado 176
24. Capítulo 2: ¡A reflexionar! 178

Capitulo III. Capítulo tres: Nuestra rutina

25. Capítulo 3: ¡A descubrir! La siesta 183
26. Capítulo 3: Sección 1: Las actividades diarias 184
27. Capítulo 3: Sección 2: Me gusta / No me gusta 203
28. Capítulo 3: Sección 3: Necesidades y obligaciones 210
29. Capítulo 3: Sección 4: Las preguntas 218
30. Capítulo 3: Sección 5: Cultura: México 227
31. Capítulo 3: Vocabulario del capítulo 231
32. Capítulo 3: Vocabulario personalizado 234
33. Capítulo 3: ¡A reflexionar! 236

Capitulo IV. Capítulo cuatro: Mi familia

34. Capítulo 4: ¡A descubrir! El sistema de los apellidos 243
35. Capítulo 4: Sección 1: El sistema de dos apellidos 245
36. Capítulo 4: Sección 2: Expresar adónde vamos 247
37. Capítulo 4: Sección 3: El futuro 265
38. Capítulo 4: Sección 4: Los números de 101–1.000.000 273

39. Capítulo 4: Sección 5: La familia 279
40. Capítulo 4: Sección 6: Los adjetivos posesivos 299
41. Capítulo 4: Sección 7: Los verbos con cambio de raíz 309
42. Capítulo 4: Sección 8: Cultura: La República Dominicana 313
43. Capítulo 4: Vocabulario del capítulo 317
44. Capítulo 4: Vocabulario personalizado 321
45. Capítulo 4: ¡A reflexionar! 323

Capitulo V. Capítulo cinco: A comer

46. Capítulo 5: ¡A descubrir! Las comidas de Costa Rica 329
47. Capítulo 5: Sección 1: Las comidas 332
48. Capítulo 5: Sección 2: En el restaurante 355
49. Capítulo 5: Sección 3: Pronombres de objeto directo 365
50. Capítulo 5: Sección 4: Las acciones en progreso 374
51. Capítulo 5: Sección 5: Las profesiones 384
52. Capítulo 5: Sección 6: Los países hispanos y las nacionalidades 391
53. Capítulo 5: Sección 7: Ser versus estar 396
54. Capítulo 5: Sección 8: Muy versus Más versus Mucho 406
55. Capítulo 5: Sección 9: Cultura: Costa Rica 410
56. Capítulo 5: Vocabulario del capítulo 415
57. Capítulo 5: Vocabulario personalizado 422
58. Capítulo 5: ¡A reflexionar! 424

Capitulo VI. Capítulo seis: La salud y los deportes

59. Capítulo 6: ¡A descubrir! Expectativa de vida en Latinoamérica 431
60. Capítulo 6: Sección 1: La salud y el cuerpo humano 433
61. Capítulo 6: Sección 2: Los verbos reflexivos 442

62. Capítulo 6: Sección 3: Los deportes y los pasatiempos 456
63. Capítulo 6: Sección 4: Expresiones con el verbo tener 470
64. Capítulo 6: Sección 5: Cultura: Argentina 477
65. Capítulo 6: Vocabulario del capítulo 484
66. Capítulo 6: Vocabulario personalizado 490
67. Capítulo 6: ¡A reflexionar! 492

Capitulo VII. Capítulo siete: ¿Qué te fascina?

68. Capítulo 7: ¡A descubrir! El Silbo Gomero 497
69. Capítulo 7: Sección 1: Saber versus conocer 499
70. Capítulo 7: Sección 2: Los complementos indirectos 509
71. Capítulo 7: Sección 3: Los verbos como gustar 517
72. Capítulo 7: Sección 4: Los adjetivos y los pronombres demostrativos 523
73. Capítulo 7: Sección 5: Las comparaciones de desigualdad 529
74. Capítulo 7: Sección 6: Las comparaciones de igualdad 535
75. Capítulo 7: Sección 7: Los superlativos 539
76. Capítulo 7: Sección 8: Cultura: Perú 550
77. Capítulo 7: Vocabulario del capítulo 555
78. Capítulo 7: Vocabulario personalizado 559
79. Capítulo 7: ¡A reflexionar! 561

Capitulo VIII. Capítulo ocho: La niñez y la adolescencia

80. Capítulo 8: ¡A descubrir! Rigoberta Menchú 567
81. Capítulo 8: Sección 1: La niñez y la adolescencia 569
82. Capítulo 8: Sección 2: El imperfecto 578
83. Capítulo 8: Sección 3: La voz pasiva y las generalizaciones 602
84. Capítulo 8: Sección 4: Por y para 607

85. Capítulo 8: Sección 5: Cultura: Panamá 616
86. Capítulo 8: Vocabulario del capítulo 621
87. Capítulo 8: Vocabulario personalizado 625
88. Capítulo 8: ¡A reflexionar! 627

Appendix A 629
Appendix B Checklist for Accessibility 652

PREFACE

The Creation of This Book

This textbook was created as part of the Interactive OER for Dual Enrollment project, facilitated by LOUIS: The Louisiana Library Network and funded by a $2 million Open Textbooks Pilot Program grant from the Department of Education.

This project supports the extension of access to high-quality post-secondary opportunities to high school students across Louisiana and beyond by creating materials that can be adopted for dual enrollment environments. Dual enrollment is the opportunity for a student to be enrolled in high school and college at the same time.

The cohort-developed OER course materials are released under a license that permits their free use, reuse, modification and sharing with others. This includes a corresponding course available for Elementary Spanish I (3-4 credit hours) in MoodleNet and Canvas Commons and for Elementary Spanish I+II (6 credit hours) in MoodleNet and Canvas Commons that can be imported to other Learning Management System platforms. For access/questions, contact Affordable Learning Louisiana.

If you are adopting this textbook, we would be glad to know of your use via this brief survey.

Review Statement

This textbook and its accompanying course materials went through at least two review processes:

- Peer reviewers, coordinated by Jared Eusea, River Parish Community College, used an online course development standard rubric for assessing the quality and content of each course to ensure that the courses developed through Interactive OER for Dual Enrollment support online learners in that environment. The evaluation framework reflects a commitment to accessibility and usability for all learners.
    - Reviewers
        - Begona Perez-Mira
        - Jared Eusea
        - Missy LaCour
        - Wendy Johnson
        - Catherine Doyle
- The Institute for the Study of Knowledge Management in Education (ISKME) collaborated with

LOUIS to review course materials and ensure their appropriateness for dual enrollment audiences. Review criteria were drawn from factors that apply across dual enrollment courses and subject areas, such as determining appropriate reading levels, assessing the fit of topics and examples for high school DE students; applying high-level principles for quality curriculum design, including designing for accessibility, appropriate student knowledge checks, and effective scaffolding of student tasks and prior knowledge requirements, addressing adaptability and open educational practices, and principles related to inclusion and representational social justice.

- Reviewer
  - Cecilia Medina Correa

AUTHOR PAGE

Libro Libre: An Introduction to Spanish I and II

2022

Attribution CC BY-NC Non-Commercial SA 4.0 Share-Alike

Contributing Authors:

Handy Acosta Cuellar, Louisiana State University

Carolina Delgado, Southern University

Giti Farudi, Xavier University of Louisiana

Yelani Feldman, Dillard University

Jerry L. Parker, Southeastern Louisiana University

Isabel Matus, Louisiana State University

Contributing Editors:

Handy Acosta Cuellar, Louisiana State University

Carolina Delgado, Southern University

Giti Farudi, Xavier University of New Orleans

Yelani Feldman, Dillard University

Jessica Hawkes, Louisiana State University Shreveport

Jerry L. Parker, Southeastern Louisiana University

Isabel Matus, Louisiana State University

Tariana Smith, Howard University

ATTRIBUTION STATEMENT

This book is an adaptation of the open textbook "¡LIBRO LIBRE!: A free textbook for introductory Spanish" (which can be found at http://librolibre.net/) and was written by Erin Huebener. We have adapted *Libro Libre: A Free Textbook for Introductory Spanish*, originally released in 2018, to better fit a traditional 16-week semester schedule. *Libro Libre: A Free Textbook for Introductory Spanish* is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.

We would like to wholeheartedly thank Erin Huebener for their tremendous work in this area of open educational resources.

The following changes were made to this book as a whole:

- Minor changes in grammar, punctuation, and formatting.
- Minor edits for clarity to student activities and instructions.
- Minor edits to chapter introductions and student learning objectives.
- Minor changes for accessibility.
- Minor changes to content to include more comprehensive cultural elements.
- Additions of multimedia elements such as a variety of videos and H5P activities.
- Omission of select existing images with new graphics.
- Inclusion of select images for new and existing content.
- Expansion of topics with existing OER resource.
- Rearrangement of content for flow and clarity.

The following changes were made to specific chapters:

Chapter 1

The following activities were added: Actividad 2, 3, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 16, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, and 34. Original and existing OER content was added to the following: "Los hispanos en los Estados Unidos", "Las presentaciones" and "El Alfabeto." The following readings were added: "¿Quiénes somos los latinos o hispanos?" and "La Sagrada Familia." The following content was added: "Sección 7: Cultura: México", "Respond to the following questions or phrases" and "¡A comunicar! ¡A escribir! y ¡A

leer." Videos were added to the following: "El Alfabeto" and "Nouns and Gender." The following activity was modified: "La ortografía." The following activities were omitted: "La geografía", "¿Qué hay?", "¿Qué compraste para las clases?", "¿Qué necesitas para las clases?", and "El espionaje."

Chapter 2

The following activities were added: 2, 12, 13, 14, 15, 16, and 19. Original and existing OER content were added to the following: "Meses y Ano" and "El tiempo." The following reading were added: "El español en el mundo." The following content was added: "Adjetivos Descriptivos" and "Sección 9: Cultura: Las fiestas en la cultura hispana." The following content was modified: "Las fiestas." The following activities were omitted: "Las personas famosas", "Los opuestos", "¿Quién es?", "¿En qué estación ...?", "Las fiestas hispanas", "El clima de otras ciudades" and "El pronóstico del tiempo."

Chapter 3

The following activities were added: Actividad 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 15 16, 18, 19, 20, 21, 22, 25, and 30. Original and existing OER content were added to the following: "ER and IR Verbs" and "Me Gusta, No me Gusta." The following content was moved from Chapter 4 to Chapter 3: "The Verb Gustan." The following readings were added: "La siesta" and "Mexico." The following activities were omitted: "Rellenar el Espacio", "Challenge", "Que tienen que hacer los estudiantes", "Submarino", "Mis Preferencias", "Hacer, salir, y ver", and "Tu arbol genealogico."

Chapter 4

The following activities were added: 1, 3, 4, 5, 17, 34, 37, and 38. Original and existing OER content were added to the following: "Spanish Last Names." The following content was added: "Sección 8: Cultura: La República Dominicana." The following activities were omitted: "'a', 'al', 'o', 'a la'", "A donde vas", "Las invitaciones", "A traducir", "La Lectura", "A conjugar", "Que Ves", "Que Dices", and "Puedes o no puedes." The following content was moved to another chapter: "El Verbo Gustar."

Chapter 5

The following activities were added: Actividad 1, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 20, 23, 28, 41, and 42. The following reading was added: "Ser." The following content was added: "Cultura: Costa Rica." The following activities were omitted: "Mi plato", "Identificar el complemento directo", "El refigerador está vacío", "Qué tiempo hace", "A inventar", and "Las banderas."

Chapter 6

The following activities were added: Actividad 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 20, 21, and 24. Original and existing OER content were added to the following: "Expectativa de vida en Latinoamérica." The following content was added: "Useful Phrases" and "Cultural: Argentina." The following activities were omitted: "Rellenar el espacio".

Chapter 7

The following activities were added: 3, 5, 7, 8, 11, 23, 24. Original and existing OER content were added to the following: "Superlatives." The following content was added: "Saber vs Conocer" and "Cultural: Perú."

The following activities were omitted: “Los pronombres demostrativos”, “Tus preferencias”, “Las fotografias”, and “Tanto como.”

Chapter 8

The following activities were added: Actividad 1, 6, 7, 10, 11, 17, 19, 21, 25, 35, and 36. Original and existing OER content were added to the following: “El Pasado” and “Cultural: Panamá.” The following readings were added: “Rigoberta Menchú.” The following activities were omitted: “Emparejar”, “Yo a los __ anos”, and “Que hacias.”

CAPITULO I

CAPÍTULO UNO: SOBRE MÍ

"People Students" by Naassom Azevedo, Pixabay is in the Public Domain, CC0.

Chapter Objectives

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

- Get familiar with what *Latino* or *Hispanic* means
- Greet and say goodbye to another person
- Introduce myself, and others, to another person
- Spell out words
- List what classes I'm currently taking
- Express what there is in my classroom
- Identify definite and indefinite articles for nouns
- Discuss cultural, geographical, and historical facts about Spain

Chapter Overview

Welcome to Libro Libre! In "Capítulo uno: Sobre mí," we will dive right in, using Spanish to talk about our immediate context: introductions, greetings, and goodbyes. You will be able to share a little about yourself and learn about your classmates and instructors in order to better know the people you'll be working with. As we continue in the chapter, you'll talk with classmates about your classes. Some grammatical skills you will work on to support these conversations include definite and indefinite articles, the gender and number of nouns, and verbs such as *haber* to describe what you see in the classroom.

Content

Table: Chapter Overview

Vocabulary	**Functions/ Structures/Grammar**	**Culture/Readings**	**Pronunciation**
Greetings and farewells	Gender and number	Reading/lectura	Vowels (A, E, I, O, U)
Formal vs. informal	Definite and indefinite articles	¿Quienes somos los latinos o hispanos?	
Introductions	Los patrones: Nouns	Los hispanos en los Estados Unidos	
Academic subjects	Gender	Introduction to Encantado	
The alphabet	Number	La Sagrada Familia	
In the classroom		Country overview: España	

1.

CAPÍTULO 1: ¡A DESCUBRIR! ¿QUIÉNES SOMOS LOS LATINOS O HISPANOS?

¡A descubrir!

Actividad 1. ¿Quiénes somos los latinos o hispanos?

Instructions: Who are Latinos and Hispanics? Read the text and answer the following questions.

"Xavier-38" by Daniel Cruz is licensed under CC BY-NC-ND 2.0

"Hispano" o "latino" se refiere a una persona de origen cubano, mexicano, puertorriqueño, centro- o suramericano o de otra cultura u origen español, independientemente de la raza. La diferencia entre los dos está en el origen de las palabras. La palabra "hispano" conecta a la persona con España por su historia colonial en Latinoamérica y por su lengua: el español. La palabra "latino" conecta a la persona con su origen de Latinoamérica o la cultura latina de Europa, pero no con la lengua española necesariamente.

Being Hispanic or Latino can be viewed as a matter of heritage, nationality, group, lineage, or country of birth of the person or the person's parents or their ancestors before their arrival in the United States. People who

identify their origin as Hispanic, Latino, or Spanish may be of any race. The difference between "Hispanic" and "Latino" is connected to the origin of the words. The word "Hispanic" connects the person with Spain by the colonial history in Latin America and by the person's language: Spanish. The word "Latino" connects the person with their origins in Latin America or the Latin cultures of Europe, but not necessarily with the Spanish language.

- When it comes to describing their identity, most Hispanics prefer their family's country of origin over pan-ethnic terms. Half (51%) say that most often, they use their family's country of origin to describe their identity. That includes such terms as "Mexican" or "Cuban" or "Dominican," for example. Just one quarter (24%) say they use the terms "Hispanic" or "Latino" to most often describe their identity. And 21% say they use the term "American" most often.
- "Hispanic" or "Latino"? Most don't care—but among those who do, "Hispanic" is preferred. Half (51%) say they have no preference for either term. When a preference is expressed, "Hispanic" is preferred over "Latino" by more than a two-to-one margin—33% versus 14%.

Questions

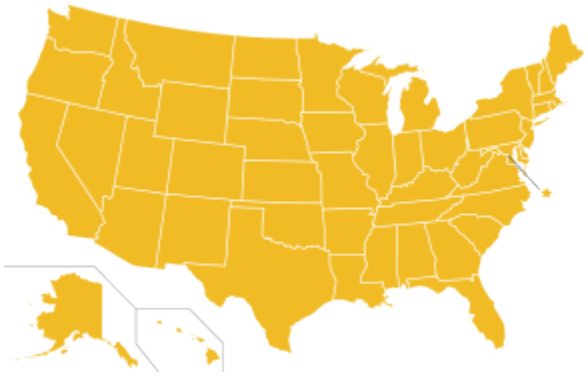
1. Do the terms "Hispanic" and "Latino" refer to peoples' race?
2. Do Latin people speak Spanish?
3. Is the term "Hispanic" or "Latino" preferred to describe peoples' identities?
4. What is something that Hispanic people have in common?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=721#h5p-30

¡A hablar!

Actividad 2. Los hispanos en los Estados Unidos.

Instructions: Read the following paragraph about Hispanics in the United States and complete the activities.



Map by allixpeeke is licensed CC0 1.0 Public Domain

La población hispana en los Estados Unidos es muy diversa. Hay aproximadamente 58,9 millones de hispanos en los EE.UU. desde el año 2017. Esto representa un 18,1% de la población total de los Estados Unidos que es de 327,2 millones de personas (en el 2018). Esto es 21 millones más que en el año 2000. Hay muchos estados donde hay una presencia hispana muy grande. Los estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son California, Tejas, Arizona y Nuevo México.

The Hispanic population in the United States is very diverse. Since 2017, there have been approximately 58.9 million Hispanics in the United States. This represents 18.1% of the total population of 327.2 million in the US in the year 2000. There are several states where there is a great Hispanic presence. The states with the highest Hispanic populations are California, Texas, Arizona, and New Mexico. [1]

Questions

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=721#h5p-32

Answer the following questions. Then share your answers with a classmate.

1. Do you know famous or relevant Hispanic figures in the United States? What are their names? What are they famous for?

1. Attribution: Text from this page is an adaptation of: "¡Chévere! Introductory Spanish I: 2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos" by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small, OER SUNY, SUNY Oneonta is licensed under CC BY 4.0.

2. Are there Hispanic people in your family? Are there Hispanic people among your friends?

2.

CAPÍTULO 1: SECCIÓN 1: LOS SALUDOS Y LAS DESPEDIDAS

Section Goal

In this section, students will learn how to greet and say goodbye to another person.

"Greeting a Friend, Tigray" by Rod Waddington, Flickr is licensed under CC BY-SA 2.0

¡A leer!

Actividad 3. Encantado

Instructions: Read the following text about greetings in Spanish-speaking countries and decide if the following statements are true (C) or false (F).

Greetings. FinnishGovernment, CC BY 2.0 by Laura Kotila via Wikimedia Commons

When you are introducing yourself—or even when you are introducing one person to another person—there are some standard phrases that you typically use. First, you usually give your name or the name of the person you are introducing. Then, you usually indicate in some way that you are pleased to meet the other person.

With greetings and goodbyes in Spanish, the conversation will vary somewhat depending upon the relationship you have or will have with the person you are meeting. This relationship ranges from being very familiar to very formal. For example, if you are introducing yourself to someone your own age or with whom you would be considered a peer, to children, or to friends of friends, you would likely use a more informal greeting. If you are greeting someone with more of a social distance, such as an authority figure (professor, doctor, boss, an elder, or a potential employer), you would use a more formal greeting.

As you learn the phrases for introductions and goodbyes, you might find that there are words or grammatical points you don't understand. Don't worry that you don't know **why** *¿Cómo se llama?* and *¿Cómo te llamas?* are different—for the time being, just focus on learning the phrases and patterns.[1]

Questions: Cierto o Falso

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=735#h5p-33

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=735#h5p-163

Actividad 5. ¿Qué dirías?

Instructions: What would you say? Look at the pictures and write the appropriate greeting for that time of day in the blanks.

- Time of day:

1. This section is an adaptation of Introduction to Encantado, licensed *CC BY: Attribution* by Lumen Learning and is an adaptation of Greetings and Goodbyes. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution* and Greetings and Goodbyes. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

"Sunlight Through Trees" by Andrew Beeken is licensed under CC BY 2.0

- Time of day:

"Dusk" by Bahugala is licensed under CC BY 2.0 0

- Time of day:

"Street Lights at Night and Moon" by Elliot Brown is licensed under CC BY-NC-SA 2.0

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=735#h5p-34

Tú vs. Usted

In Spanish, there are two ways to address someone as *you*. There is a formal you, *usted*, and informal you, *tú*. *Usted* is used when you want to address someone with respect. *Usted* is often used with elders, professionals, people in positions of authority, or strangers. *Tú* is used with children, peers, and people with whom you are quite familiar. Some families use *tú* with parents and grandparents but others do not.

Some countries speak more formally or informally than others. Listen to people around you and use your instincts. Don't worry if you do not use the best option with someone. They will know you are learning. Worst-case scenario, someone might correct you. I have never known anyone to be offended by a learner.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=735#h5p-164

Vocabulario

Los Saludos

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=735#oembed-1

- Hola _____
- Buenos días _____
- Buenas tardes _____
- Buenas noches _____
- Buenas _____
- ¿Qué tal? _____
- ¿Cómo está? _____
- ¿Cómo estás? _____
- ¿Cómo están?_____
- ¿Cómo te/le/les va?_____

Las Respuestas a Saludos

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=735#oembed-2

- (Muy)/(Todo) bien _____.
- Más o menos _____.
- Así así _____.
- (Muy) mal _____.
- ¿Y tú? _____.
- ¿Y usted? _____.
- Gracias _____.
- De nada _____.
- Lo siento _____.

Las Despedidas

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=735#oembed-3

- Adiós _____
- Hasta pronto _____
- Hasta luego _____
- Hasta mañana _____
- Hasta el viernes _____
- ¡Chao!_____
- Nos vemos _____
- ¡Cuídate! _____
- ¡Que te vaya bien! _____
- ¡Que le/les vaya bien! _____
- Gracias, igualmente _____

Actividad 7. Responder

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=735#h5p-39

¡A hablar!

Actividad 8. Un encuentro

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=735#h5p-40

Step 2: Act it out with your classmate.

Contexto: Imagine that you quickly see your Spanish teacher passing by at a festival.

Step 3: Greet your teacher and say goodbye. Make any necessary changes to account for formality.

1. Yo: Hola, ¿_____?
2. El profesor / la profesora: Yo _____ bien. ¿Cómo _____?
3. Yo: Yo _____, gracias.
4. El profesor / la profesora: Hasta luego.
5. Yo: _____.

Step 4: Pick a role and act it out with your classmate.

3.

CAPÍTULO 1: SECCIÓN 2: LAS PRESENTACIONES

Section Goal

In this section, students will learn how to introduce themselves, and others, to another person.

Diálogo 1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#audio-739-1

Diálogo 2

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#audio-739-2

Diálogo 3

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#audio-739-3

Video

Let's have a look at this video from YouTube in which people respond to the question: ¿Cómo te llamas?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#oembed-1

Analizamos

What do you notice about the three dialogues above? What about the video?

What are some possible ways of introducing yourself in Spanish?

Do you think ME LLAMO + NOMBRE and SOY + NOMBRE can be used interchangeably?

What about "tú" and "yo"? What do they mean?

Observamos

Let's have a look at another exchange in this video from YouTube:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#oembed-2

What do you notice about this exchange?

You may have noticed the use of the words ENCANTADO and ENCANTADA, which were also used in Diálogo 2 and Diálogo 3 above.

What do you think this word means?

Who uses each of these forms and why? Are there other words or expressions with the same meaning?

What else have you noticed?

LOS BESOS, of course—one or two kisses on the cheek, depending on the country you are from—are an important part of how we greet each other in Spanish-speaking contexts.

Of course, currently, physical contact has been reduced. In the tweet below from the Organización Mundial de la Salud (OMS), we see examples of alternative ways to avoid physical contact when greeting people.

Which one do you use the most?

https://twitter.com/opsoms/status/1284186101788413958

Exploramos más opciones

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#h5p-182

Conversamos

What do you think about the greeting practices in the Spanish-speaking world that we presented here?
Why do you think greetings and greeting practices are different in other cultures?
Do you like greeting practices from your culture? What about from other cultures?
What about greeting practices in other contexts? How do you greet family and friends? How do you greet teachers at university?[1]

Las Presentaciones

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#oembed-3

Listen to the video and respond to the following questions or phrases.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo se llama? Me llamo
- Mi nombre es
- Soy
- Mucho gusto
- Encantad@
- Igualmente,
- Bienvenido/a/os/as
- Te presento a (nombre)
- Le presento a (nombre)
- Les presento a (nombre)
- ¿De dónde eres?
- Soy de (place)
- Señor
- Señora

1. All content from this section is a minor adaptation of "Juntx: I. Yo, tú, nosotrxs y ellxs: Nos Presentamos" by Adriana Diaz, The University of Queensland Australia, which is licensed under CC BY-NC-SA 4.0, unless otherwise noted

- Señorita
- Profesor(a)

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#h5p-40

Actividad 9. Conversación

Instructions: After reading the conversation, practice your own conversation with a classmate, stating your name and where you are from and asking the same from your partner.

Contexto: In this conversation, two students strike up a conversation on a bench after the first day of class.

Flor: Hola, me llamo Flor.

Antonia: Hola, me llamo Antonia.

Flor: Mucho gusto.

Antonia: Igualmente.

Flor: ¿De dónde eres?

Antonia: Cuba. ¿Y tú?

Flor: Soy de Argentina.

Antonia: ¡Qué bien!

Flor: ¡Sí! Pues, perdóname, amiga, pero tengo que ir al trabajo.

Antonia: Vale, nos vemos mañana en clase.

Actividad 10. DNI—el Documento Nacional de Identidad

Spain, like many nations, requires all citizens over the age of 14 to carry a national ID card known as the DNI. It is used much like an American driver's license for proof of identity.

Step 1. Fill in your personal information to create your own DNI.

Documento Nacional de Identidad	**ESPAÑA 11231234153**
Apellido	
Nombre	
Nacionalidad	
Fecha de nacimiento	
Firma	

Step 2. *An interview.* Use the following questions to interview three classmates about themselves, using a common question: *¿Cuál es?* Listen to the audio to hear these questions asked.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#oembed-4

- ¿Cuál es tu apellido?
  - Mi apellido es
- ¿Cuál es tu nombre?
  - Mi nombre es
- ¿Cuál es tu nacionalidad?
  - Mi nacionalidad es
- ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
  - Mi fecha de nacimiento es

Watch this video to hear responses:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=739#oembed-5

¡A hablar!

Actividad 11. Amigos

Instructions: Introduce yourself to as many classmates as you can in the next five minutes. Learn their names and where they are from, write down what you learn about them, and then say goodbye.

Nombre	**Es de...**

Actividad 12. Las presentaciones

Instructions: Follow the steps below to practice introducing friends and meeting new people.

Step 1: Find a partner and introduce yourselves to one another.

Step 2: Then, find another set of partners. Greet them and introduce your partner to them. Your partner will then introduce you to the other set of partners. Now it is their turn to introduce each other to you and your partner.

Step 3: Elect a spokesperson for your group. When called upon, the spokesperson will introduce each member of the group to your instructor. Your instructor will respond to each member of the group with a pleasantry, and each member of the group will respond in kind.[2]

2. Las Presentaciones is a minor adaptation of "¡LIBRO LIBRE!: A free textbook for introductory Spanish" by Erin Huebener licensed CC BY-NC-SA 4.0.

4.

CAPÍTULO 1: SECCIÓN 3: LA PRONUNCIACIÓN Y EL ALFABETO

Section Goal

In this section, students will learn how to spell out words.

"Alphabet Soup" by Roger Smith is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

> Pronunciation is the foundation of spoken language. Mastering pronunciation is essential to building confidence in oral communication. It is very important to practice and master each of the sounds and master their uses. If you cannot pronounce the words correctly, you will not be correctly understood. If you can pronounce the words correctly, you will be able to.

In English, many letters represent several sounds. Sometimes this depends on regional dialects. Sometimes it depends on the other letters in the word. Vowels, for example, may have up to five sounds. In general, this is not the case in Spanish.

In Spanish, phonetics (sounds) are much simpler. There are five vowels: a e i o u (like English, sometimes y). Each vowel has only one sound associated with it. Sometimes vowels have a written accent above them (á é í ó ú). The written accent does not change the world.

The key to your Spanish pronunciation and comprehension is mastery of the vowels. There is only one way to pronounce each of these letters. The name of the vowel is pronounced the same and written the same as the vowel itself.

Observamos

Vocales (A-E-I-O-U)

Vowel	**Name of vowel and sound**
a	a (ah) as the “a” in father
e	e (eh) as the “ay” in say
i	i (ee) as the “e” in me
o	o (oh) as the “oa” in oak
u	u (oo) as the “ue” in Sue

¿Cómo se pronuncian las vocales en español? Here’s a TikTok video with very useful pronunciation tips.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=745#video-745-1

Isolating the vowel sounds in a phrase is very helpful to practice pronunciation.

But vowel sounds alone can also carry a lot of meaning in Spanish. Associate each of the sounds below with the meaning you think they convey:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=745#audio-745-1

This TikTok video may help to see (and hear) how this would work in practice:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=745#video-745-2

Are vowel sounds similar in the language(s) you speak?

Can you use vowel sounds to convey these or other meanings in other languages?

¿Tienes cuenta de TikTok? ¿Sigues cuentas de TikTok para aprender idiomas?[1]

El alfabeto

The Spanish alphabet is based on the Latin and, as such, is very similar to the English one. However, there are a few notable differences in the presence of some additional letters. Watch the video above about the Spanish alphabet and then repeat the letters.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=745#oembed-1

2

1. "JUNTXS: IX. Sonidos y melodías del español: Las Vocales" by Adriana Diaz, The University of Queensland Australia is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.
2. "Spanish Alphabets 1" by Hsing Ho is licensed under CC BY 4.0.

A, a a	B, b be	C, c ce	Ch, chê che	D, d de	E, e e
F, f efe	G, g ge	H, h hache	I, i i	J, j jota	K, k ka
L, l ele	Ll, llê elle	M, m eme	N, n ene	Ñ, ñ eñe	O, o o
P, p pe	Q, q cu	R, r ere	Rr, rrêê erre	S, s ese	T, t te
U, u u	V, v ve	W, w doble ve	X, x equis	Y, y I griega	Z, z

Variaciones

As with any language, regional variations exist within the Spanish language:

- Some countries call the letter V “uve” instead of “ve”
- W can be “ve doble,” “doble ve,” “uve doble,” or “doble uve.”
- Some countries call the double R “erre” and others call it “doble ere.”
- In some countries, the letter Y is called “ye” instead of “i griega.”
- The Y and LL are pronounced like a “shuh” in Argentina and Uruguay.
- In Spain, the letters Z and “ce” and “ci” make a “thuh” sound instead of the “S” sound.
- For the letter X, there are a few words that make a “huh” sound instead of the KS. They are older words (usually names), like México and Don Quixote.

ALGUNAS FRASES ÚTILES:

¿Cómo se escribe . . . ? – How is . . . spelled?
Se escribe . . . – It's spelled . . .
¿Qué quiere decir . . . ? – What does . . . mean?
Quiere decir . . . – It means . . .

Actividad 13. Descubrir

Instructions: Read the following examples to figure out what the questions and answers mean.

Profesora	**Estudiante**
¿Cómo se escribe tu nombre?	Se escribe M – A – T – E – O
¿Cómo se escribe el nombre de tu mejor amigo? (your best friend)	Se escribe R – O – B – E – R – T – O
¿Cómo se escribe el nombre de tu madre?	Se escribe M – A – R – Í – A

Actividad 14. ¿Cómo se escribe?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=745#oembed-3

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=745#oembed-4

Instructions: Practice out loud with three classmates using the following questions. Use the listening and the video as examples of how to do the activity.

1. ¿Cómo se escribe tu nombre?
2. ¿Cómo se escribe el nombre de la universidad?

3. ¿Cómo se escribe el nombre de tu madre?
4. ¿Cómo se escribe el nombre de tu padre?
5. ¿Cómo se escribe el nombre de tu mejor amigo?
6. ¿Cómo se escribe tu correo electrónico (email)?

In Spanish the @ symbol is called "arroba", and the dot is called "punto".

Actividad 15. Dictado

Write down 5 random words.

Spell the words as a dictation for a classmate to write down.

Now switch roles.

¡A ver! y ¡A hablar!

Actividad 16. Hablando

You will practice your speaking skills and your ability to introduce yourself to others in Spanish through a video presentation. You will practice your listening skills by watching a Spanish instructor introduce herself and then by watching and responding to the introductions of two peers.

Task: This activity has three parts:

1. An observation of the activity modeled by a Spanish instructor
2. A video recording introducing yourself to your peers
3. A final video response to two peers' video posts

Paso 1. Watch a Spanish instructor introduce herself and spell her name. She will then ask you five questions: ¿Cómo te llamas? ¿Cómo se escribe tu nombre? ¿De dónde eres? ¿Cuántos años tienes? ¿Cuántas clases tienes?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=745#oembed-2

Paso 2. Use a computer or a smartphone to record a short video in which you introduce yourself in Spanish.

You will introduce yourself by answering in Spanish the five questions the Spanish instructor asked you in the video prompt.

Paso 3. Watch the video introductions of two of your peers. Respond with a video comment in Spanish that includes the following: (1) An appropriate greeting for the time of day, (2) a brief self-introduction (your name), and (3) a "nice to meet you" comment.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

Paso 1 & 2. 50% of the grade is earned in this portion of the activity. Watch the video example of a Spanish instructor introducing herself and asking you questions about yourself. Record your own video introducing yourself in Spanish by answering her five questions in a single video file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each response in the video is worth 10%.

Paso 3. 50% of the grade is earned in this portion of the activity. Choose two peers and watch their introductions. After watching your peers' introductions, record and upload a video in Spanish in which you (1) greet your peer, (2) tell your peer your name, and (3) tell your peer "nice to meet you" (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each video response to your peers is worth 25%.

Ejemplo:

Taylor watches the video of the Spanish instructor introducing herself and spelling her name. He records a single video in which he answers the five questions the Spanish instructor asked. Even though he made a few mistakes, he earned 50% of the points for this activity by successfully finishing and posting his original video on time. Taylor watches the introductions of two peers in his class. He can't understand one of them at all, so he sends his instructor an email to let them know. He then finds a different peer on the discussion board and watches their introduction. Taylor records a unique video response to each of his two peers in which he uses Spanish to greet them by name and introduce himself; he says "mucho gusto" and "encantado," respectively, to close out the conversation. Taylor earns 25% for each polite video response to his peers because he answers on time and includes a greeting, self-introduction, and a "nice to meet you" in Spanish.

[3]

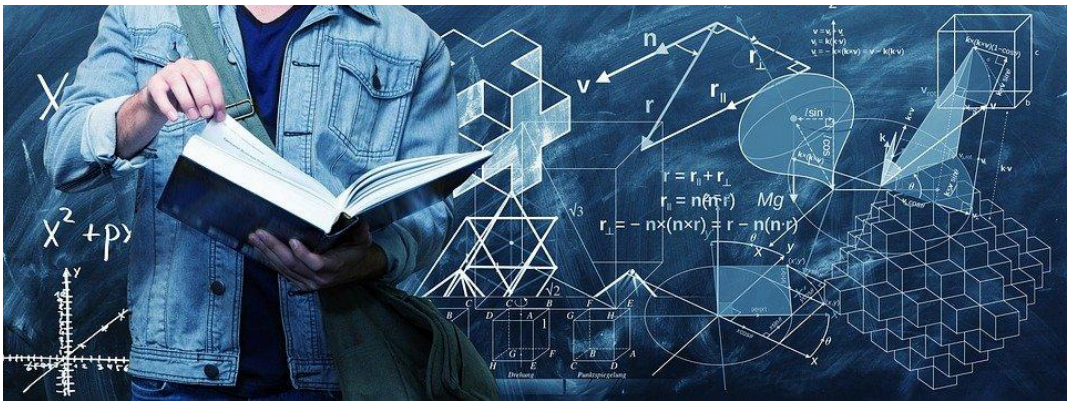
3. "¡Chévere! Introductory Spanish I: 1.22: Discussion: Todo sobre mi" by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed under CC BY 4.0.

5.

CAPÍTULO 1: SECCIÓN 4: LAS MATERIAS

Section Goal

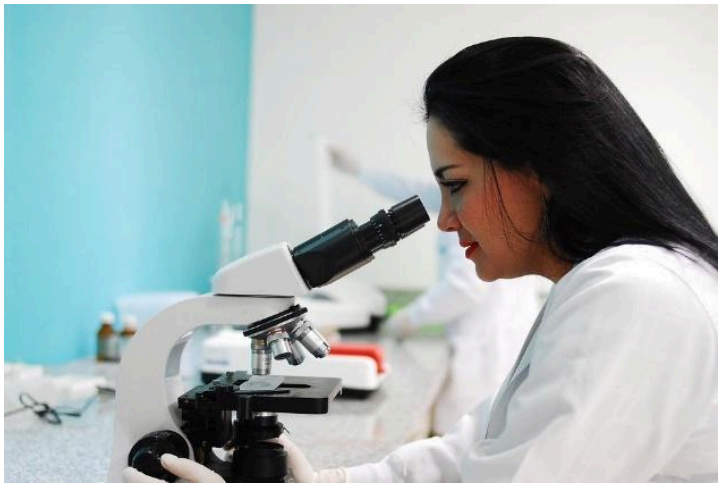
In this section, students will learn how to list what classes they are currently taking.



"Book Read College Student Students Board" by Gerd Altmann, Pixabay is in the Public Domain, CC0.

Vocabulario

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=752#oembed-1



"Brunette Looks through a Microscope" by Unknown, Pixy is in the Public Domain, CC0.

Las ciencias – *Sciences*

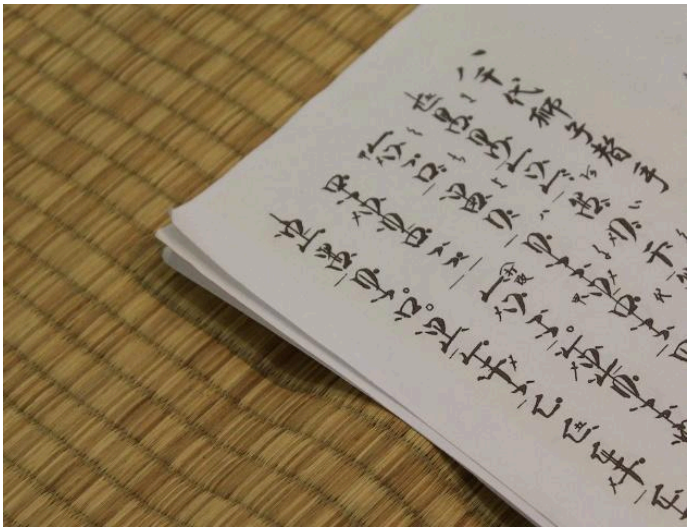
- La biología- *Biology*
- La química- *Chemistry*
- La geografía- *Geography*
- La física- *Physics*

Las humanidades – *Humanities*

- La literatura- *Literature*
- La composición- *Composition*
- El drama- *Drama*
- La música- *Music*
- La historia- *History*
- El arte- *Art*

Las comunicaciones – *Communications*

- La sociología- *Sociology*



"Mat Hieroglyph Manuscript Paper Japanese" by Svklimkin, Pixabay is in the Public Domain, CC0.

Las lenguas extranjeras- *World Languages*

- El inglés- *English*
- El español- *Spanish*
- El ruso- *Russian*
- El chino- *Chinese*
- El japonés- *Japanese*

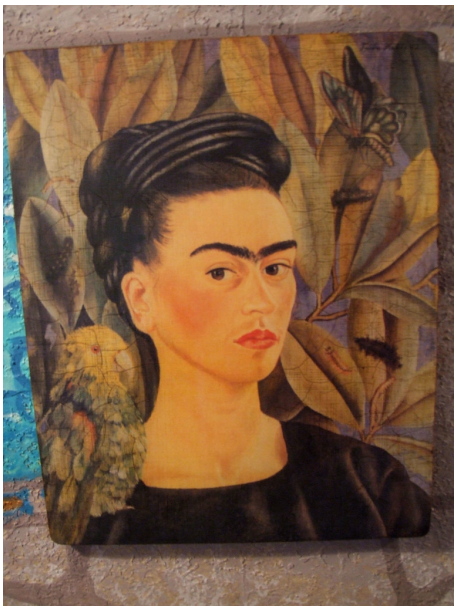
Otras materias- *Other Class Subjects*

- Las matemáticas- *Mathematics*
- La educación- *Education*
- La psicología- *Psychology*
- La filosofía- *Philosophy*
- La computación- *Computer sciences*
- La administración de empresas- *Business administration*

Actividad 17. Asociaciones

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it

online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=752#h5p-165



"Frida Kahlo" by Travis S., Flickr is licensed under CC BY-NC 2.0

Instructions: Fill in the blanks with the class subject(s) you associate with the following well-known people.

1. Frida Kahlo _____.
2. Albert Einstein _____.
3. Shakespeare _____.
4. George Washington _____.
5. Shakira _____.
6. Aristóteles _____.
7. Sigmund Freud _____.

Actividad 18. Gustos y disgustos

Instructions: Underline whether you like or dislike the following class subjects. Then, interview a classmate to discover interests that you have in common.

1. ¿Te gusta el arte? Sí, me gusta el arte. / No, no me gusta el arte.
2. ¿Te gusta la historia? Sí, me gusta la historia. / No, no me gusta la historia.
3. ¿Te gusta la psicología? Sí, me gusta la psicología. / No, no me gusta la psicología.

4. ¿Te gustan las ciencias? Sí, me gustan las ciencias. / No, no me gustan las ciencias.
5. ¿Te gustan las matemáticas? Sí, me gustan las matemáticas. / No, no me gustan las matemáticas.
6. ¿Te gustan las lenguas extranjeras? Sí, me gustan las lenguas extranjeras. / No, no me gustan las lenguas extranjeras
7. Make up a rule to explain how to use "gusta" and when to use "gustan":
   _____.

¡A hablar!

Actividad 19. Preguntas personales

Instructions: Answer the following questions about your classes and interests. Then, use these questions to guide a conversation with a partner.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=752#oembed-2

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=752#oembed-3

1. ¿Qué estudias? *Yo estudio...* _____.
2. ¿Qué clases tienes este trimestre? *Yo tengo...*
   _____.
3. ¿Cuáles son tus materias favoritas? *Mis materias favoritas son...*
   _____.

Actividad 20. El horario de Ana.

Contexto: You and a partner are doing an internship in the office of the registrar and have been tasked with planning Ana's class schedule for next term.

Step 1:

- *Estudiante A* has the school's course schedule and can see what classes are being offered and when.
    - *Las clases que se ofrecen:*

      La biología: 9 de la mañana...lunes, miércoles, viernes

      Las comunicaciones: 10 de la mañana...martes, jueves

      El español: 9 de la mañana...lunes, miércoles, viernes

      La filosofía: 11 de la mañana...lunes, miércoles, viernes

      La geografía: 10 de la mañana...lunes, miércoles, viernes

      La historia: 9 de la mañana...lunes, miércoles, viernes

      La literatura: 12 de la tarde...lunes, miércoles, viernes

      Las matemáticas: 11 de la tarde...martes, jueves

      La psicología: 9 de la mañana...martes, jueves

      La sociología: 9 de la mañana...lunes, miércoles, viernes
- *Estudiante B* has Ana's degree plan. She has taken:
    - La biología, el español, la geografía, la historia, la literatura, las matemáticas, la sociología
- And still needs these classes:
    - Las comunicaciones, la filosofía, la psicología

Estudiante A will propose a class for Ana using "Hay." *Estudiante B* will determine whether or not she needs that class and respond using "Ana necesita..." or "Ana *no* necesita..."

Estudiante A will then propose another class, and the process will continue until Ana is scheduled to take all of the classes she needs to complete her degree.

Modelo:

- *Estudiante A*: Hay una clase de drama.
- *Estudiante B*: Ana no necesita una clase de drama.

Step 2:

After you and your partner determine which classes will work for Ana's schedule, fill out Ana's weekly schedule below using the days and times found on Sheet A.

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
10 am	10 am	10 am	10 am	10 am		
11 am	11 am	11 am	11 am	11 am		
12 pm	12 pm	12 pm	12 pm	12 pm		

6.

CAPÍTULO 1: SECCIÓN 5: EN EL SALÓN DE CLASE

Section Goal

In this section, students will learn to express what there is in the classroom.

"Hay" means "there is" and "there are." Note that this verb form is both singular and plural. Place "no" before the verb to negate it. Study the following of the verb Hay in singular and plural.

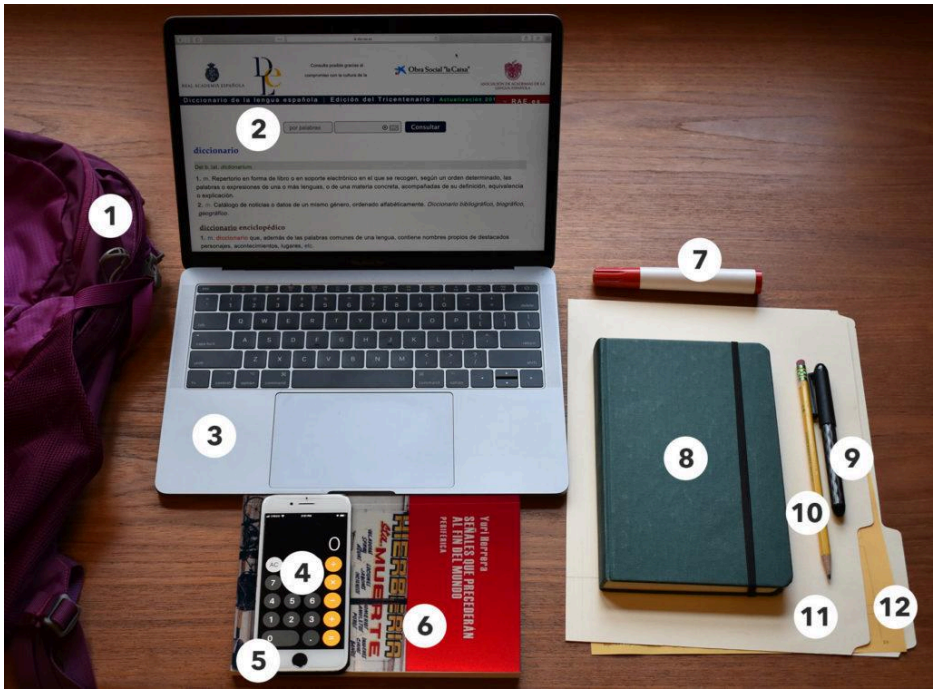
English	**Spanish**
What is there in the classroom?	¿Qué hay en el salón de clase?
There are some students.	Hay unos estudiantes.
How many students are there?	¿Cuántos estudiantes hay?
There are twenty-five students.	Hay veinticinco estudiantes.
Are there two professors?	¿Hay dos profesores?
No, there are not (two professors).	No, no hay (dos profesores).
Is there a window in the classroom?	¿Hay una ventana en el salón de clase?
Yes, there are two.	Sí, hay dos.

Vocabulario

En la mochila (In the backpack)	**En el salón de clase (In the classroom)**	**En el salón de clase (In the classroom)**
el diccionario (dictionary)	el estudiante (student, m)	la luz (light)
la computadora (computer)	la estudiante (student, f)	el mapa (map)
la calculadora (calculator)	el reloj (clock)	la pizarra (chalkboard)
el teléfono (telephone)	el proyector (projector)	la pizarra (whiteboard)
el libro (book)	la mesa (table)	la tiza (chalk)
el marcador (marker)	el pupitre (student's desk)	la puerta (door)
el cuaderno (notebook)	la pared (wall)	la silla (chair)
el bolígrafo (pen)	la ventana (window)	la basura (trash)
la carpeta (folder/binder)	el profesor (teacher, m)	
el papel (paper)	la profesora (teacher, f)	

Actividad 21. ¿Qué hay en el salón de clase?

Instructions: Identify each object and then write, in Spanish, the vocabulary word that corresponds to the number in the picture, including the indefinite article.



"Desktop with Items" by Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Instructions: Fill in the blank.

Modelo: Hay una mochila (backpack)

1. Hay _____ (dictionary)
2. Hay _____ (computer)
3. Hay _____ (calculator)
4. Hay _____ (telephone)
5. Hay _____ (book)
6. Hay _____ (marker)

7. Hay _____ (notebook)
8. Hay _____ (pen)
9. Hay _____ (pencil)
10. Hay _____ (folder/binder)
11. Hay _____ (paper)
12. Hay _____ (desk)

[1]

Actividad 22. En la clase. *In the classroom.*

Instructions: Match the number in the picture with the correct vocabulary word below.

"Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico. Faculty of Arts UNAM, Mexico City." by Protoplasmakid is licensed under CC BY-SA 3.0

- _____ la ventana (window)
- _____ el pupitre (student's desk)
- _____ la cortina (curtain)
- _____ el profesor, la profesora (professor, m, f)
- _____ el proyector (projector)

1. Adapted from "Vocabulario: En el salón de clases" by SUNY Oneonta with Lumen Learning, OER SUNY is licensed under *CC BY: Attribution 4.0.*

- _____ la mesa (table)
- _____ el estudiante (student, m)
- _____ la estudiante (student, f)
- _____ la pared (wall)
- _____ el reloj (clock)

¡A escuchar!

Actividad 23. Escucha.

Instructions: Listen to the words your teacher is going to say and write the words as you hear them.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Actividad 24. ¿Qué hay aquí?

Contexto: You are describing your room and classroom to a friend over the phone.

Instructions: Choose the number that best completes each statement.

En mi cuarto, hay...

1. Libros y cuadernos.
2. Una puerta.
3. 1 y 2 son correctas.

En el salón de clase, hay...

1. Una puerta.
2. Veintitrés estudiantes.
3. 1 y 2 son correctas.

En mi mochila, hay...

1. Un cuaderno.
2. Un teléfono celular.
3. 1 y 2 son correctas.

En la pizarra hay...

1. Libros.
2. Una ventana.
3. Marcadores.

En la mesa hay...

1. Un libro.
2. Una puerta.
3. Una pared.

En la pared hay...

1. Una ventana.
2. Una silla.
3. 1 y 2 son correctas.

En el escritorio hay...

1. Un diccionario.
2. Una pizarra.
3. El salón de clase.

En la puerta hay...

1. Un hombre.
2. Una silla.
3. Un libro.

En mi salón de clase no hay...

1. Cinco profesores.
2. Una pizarra.

3. Una puerta.

En la ventana no hay...

1. Una silla.
2. Una mesa.
3. 1 y 2 son correctas.

¡A escribir!

Actividad 25. ¿Qué tienes?

Instructions: List five classroom items that are currently in your backpack and five classroom items that are not in your backpack.

En mi mochila tengo...

1.
2.
3.
4.
5.

En mi mochila no tengo...

1.
2.
3.
4.
5.

7.

CAPÍTULO 1: SECCIÓN 6: ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

Section Goal

In this section, students will learn how to identify the definite and indefinite articles for nouns.

Definite and indefinite articles (gender & number)

In Spanish, all nouns have grammatical "gender." Nouns may be "masculine" or "feminine" but, unless it is a living, breathing creature, grammatical gender is totally arbitrary. When we refer to "number," we are talking about whether the noun is singular or plural.

Los artículos definidos

Definite articles are used when you have a specific item in mind.

The English equivalent is "the."

In Spanish, there is a "the" for each gender/number combination:

- *El – el profesor* (masculine & singular)
- *La – la profesora* (feminine & singular)
- *Los – los animales* (masculine & plural)
- *Las – las manzanas* (feminine & plural)

In plural formation, *el* becomes *los* and *la* becomes *las*:

- *La comunicación* becomes *las comunicaciones*
- *El salón* becomes *los salones*

Los artículos indefinidos

Indefinite articles are used when you do not have a specific item in mind.

The English equivalent is "a" for singular nouns and "some" for plural nouns.

In Spanish, there is an indefinite article or each gender/number combination.

- *Un – un libro* (masculine & singular)
- *Una – una chica* (feminine & singular)
- *Unos – unos amigos* (masculine & plural)
- *Unas – unas galletas* (feminine & plural)

"Bookshelf" by Stewart Butterfield is licensed under CC BY 2.0

Voy a la biblioteca porque quiero encontrar un buen libro.

I am going to the library because I want to find a good book.

"Apples" by Marco Roosink is in the Public Domain, CC0

Voy a la frutería porque necesito unas manzanas.

I am going to the fruit stand because I need some apples.

Los patrones. *Patterns*.

A language is a system of patterns, and once we recognize a pattern, we can use it to our advantage. Using patterns to help determine the gender of nouns is a good example of this.

Of course, there are always exceptions to the "rule," so when you encounter a word that deviates from the pattern, spend extra time studying it.

Since we do not have gendered nouns in English, it is easy to underestimate the importance of this concept in Spanish. When learning new nouns, always practice them with their gender.

Watch the video for a more detailed grammar explanation.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=760#oembed-1

"60-Second Spanish Grammar: Nouns – Basics via The LEAF Project" by LEAF Languages is licensed under CC BY 4.0.

All nouns in Spanish are either masculine or feminine and singular or plural in number. The gender of a noun can usually be determined by its ending; however, there are always exceptions to any rule that you will have to memorize. Some of the most common exceptions appear at the bottom of this page.

Describing People and Pets

Females

La señora, la mujer, la chica, la estudiante, la perra, la gata**

*People who know that their pet is female will use the feminine form. If the sex of a pet or animal is unknown, the masculine form is typically used.

Males

El señor, el hombre, el chico, el estudiante, el perro, el gato

Transgender and Nonbinary Individuals

For individuals who identify as male or female, always use the grammatical gender that corresponds to a person's identity. To ask someone what their pronouns are, ask: *"¿Cuál es su pronombre?"* To respond,

answer: *"Mi pronombre es."* Fill in the blank with *él* (he), *ella* (she), or another pronoun such as *elle* (nongendered, singular). With that said, nonbinary pronouns such as *elle* are newly emergent and may not be widely used or understood.

Spanish, as a highly gendered language, has not yet adapted systematically to account for nonbinary identities. There is a movement to use terms such as Latinx, although the "x" is not currently used in sentence structure and is not yet widely used outside of the United States. The use of -e endings instead of -o or -a endings on gendered nouns, articles, and adjectives has also emerged from Spanish-speaking communities. While there currently is not a unanimously accepted solution for how to approach gender agreement for nonbinary individuals, language evolves alongside the communities that use it to express their life experiences, and this is an ongoing conversation. If you are nonbinary, you may choose to initiate a conversation with your instructor to discuss ways that you can use the language to best describe yourself.

Nouns that end in "o", "l", "n" and "r" are typically masculine.

- el archivo (the archive)
- el mecánico (the mechanic)
- el pingüino (the penguin)
- el terreno (the terrain)
- el papel (the paper)
- el hotel (the hotel)
- el canal (the channel)
- el cañón (the canyon)
- el jabón (the soap)
- el televisor (the television set)

Nouns that end in "a", "d", and "ión" are generally feminine.

- la quebradura (the fissure)
- la biología (the biology)
- la cueva (the cave, grotto)
- la cadena (the chain)
- la fresa (the strawberry)
- la radiación (the radiation)
- la operación (the operation)
- la profesión (the profession)
- la libertad (the liberty)

- la adaptabilidad (the adaptability)

Nouns that refer to males are masculine and nouns that refer to females are feminine.

Masculine

- el hombre (the man)
- el estudiante (the student – male)
- el ingeniero (the engineer – male)
- el padre (the father)
- el muchacho (the boy)

Feminine

- la mujer (the woman)
- la estudiante (the student – female)
- la ingeniera (the engineer – female)
- la madre (the mother)
- la muchacha (the girl)

Greek origins

There are however exceptions to the above rules which will have to be memorized individually. Some consistent exceptions are nouns of Greek origin ending in "-ma", "-pa" and "-ta", which are masculine.

- el cometa (the comet)
- el dogma (the dogma)
- el drama (the drama)
- el mapa (the map)
- el monograma (the monogram)
- el planeta (the planet)
- el problema (the problem)
- el programa (the program)

Letters of the alphabet are feminine.

- la be (the letter b)
- la efe (the letter f)
- la equis (the letter x)
- la zeta (the letter z)

Days of the week and months are all masculine.

- el lunes (Monday)
- los miércoles (Wednesdays)
- el sábado (Saturday)
- los domingos (Sundays)
- el enero (January)
- el mayo (May)
- el julio (July)
- el septiembre (September)

Rivers, oceans, and mountains are masculine when discussed by their proper names.

- el Orinoco (the Orinoco)
- el Río Grande (the Rio Grande)
- el Pacífico (the Pacific)
- el Atlántico (the Atlantic)
- el Aconcagua (the [peak] Aconcagua)
- el Everest (the [peak] Everest)

Some commonly used exceptions are:

- el día (the day)
- el agua (the water)
- la foto(grafía) (the photo[graph])
- la moto(cicleta) (the motorcycle)

¡A escribir!

Actividad 26. Identifica.

Step 1: Identify the definite and indefinite articles for each noun below.

Definite Article	**Indefinite Article**	**Noun**
		1. libro
		2. universidades
		3. exámenes
		4. pizarra
		5. lápiz
		6. salas
		7. bolígrafos
		8. estudiante
		9. mapa
		10. lecciones
		11. marcadores
		12. mochilas

Step 2: Identify ten masculine objects/people and ten feminine objects/people from the vocabulary words.

Masculine Objects/People	**Feminine Objects/People**

Actividad 27: Artículos definidos

Instructions: Fill in the blank with the correct definite article.

- _____ programa
- _____ estacionamiento
- _____ bandera
- _____ computación
- _____ inglés
- _____ diccionario
- _____pluma
- _____ problema
- _____ mapa
- _____ lápiz

La pluralización

Before putting this new vocabulary to use, let's look at how to make words plural in Spanish. In addition to pluralizing the noun itself, the article must *also* match in gender and number.

- "El" or "La" becomes "Los" or "Las"
- "Un" or "Una" becomes "Unos" or "Unas"

If a word ends in a vowel, add -s

1. *El libro* becomes
2. *La manzana* becomes
3. *Un pupitre* becomes
4. *Una mesa* becomes

If a word ends in a consonant, add -es

1. *El reloj* becomes
2. *Un marcador* becomes
3. *La universidad* becomes
4. *Una comunidad* becomes

If a word referring to a person ends in -dor or a nationality that ends in a consonant, add -a, -es, or -as depending on the gender/number of the person or people.

1. Mi padre es *trabajador* = My dad is hardworking.
2. Mi madre es = My mom is hardworking.
3. Mis padres son = My parents are hardworking.
4. Antonio Banderas es *español* = Antonio Banderas is Spanish.
5. Penélope Cruz es = Penelope Cruz is Spanish.
6. Pablo Picasso y Salvador Dalí son = Pablo Picasso and Salvador Dalí are Spanish.

Special Pluralization Rules

If a word ends in -z, the z changes to c when pluralized.

Try it out for these words:

- *El lápiz* becomes:
- *El pez* becomes:

If a word has an accent on the final syllable, the accent goes away when pluralized.

Try it out for these words:

- *La comunicación* becomes:
- *El salón* becomes:

Actividad 28. ¿Singular o Plural?

Instructions: Write the singular or plural forms.

1. Profesoras _____
2. Reloj _____
3. Comunidades _____
4. Piscina _____
5. Pupitres _____
6. Silla _____
7. Estudiantes _____
8. Sillon _____
9. Maestros _____
10. Pizarrón _____

Actividad 29. ¿Definido o indefinido?

Instructions: Decide whether the sentences in the paragraphs below would be best completed by definite or indefinite articles. Then complete them accordingly.

Javier Bardem es _____ actor muy bueno. Él es _____ actor favorito de mi madre (my mother). Mi madre tiene _____ foto de Javier en la nevera (fridge). Es _____ única (only) foto que ella tiene en la nevera. ¡Ni siquiera tiene (she doesn't even have) _____ foto de su familia! _____ mejor amiga (best friend) de mi madre me dice (tells me) que no comprende por qué (why) ella insiste en mirar (look at) _____ cara (face) de Javier todos los días.

Actividad 30. Conversaciones.

Instructions: With a partner, complete the conversations using an appropriate definite or indefinite article.

¡Ojo! In some cases, no article is necessary. Keep the differences between Spanish and English mentioned above in mind as you talk with your partner.

- Juan: Buenos días, _____ Profesora Martínez.
  - Profesora: Buenos días, Juan. ¿Tienes _____ libro de texto para clase?
  - Juan: Sí, ¡por supuesto!
- Alejandro: Hola, Flora, quiero presentarte a Pablo.
  - Flora: Mucho gusto, Pablo. ¿Dónde vives?
  - Pablo: Vivo en _____ calle Rubén. ¿Y tú?
  - Flora: Vivo en _____ avenida Ortega.
- Tomás: ¿Quién es tu profesora de español?
  - Sara: Es _____ profesora Martínez.
  - Tomás: Ah, ella es muy buena.
- Señora Sacerio: Hola, buenos días, yo soy _____ Señora Sacerio.
  - Doctora Serrano: Buenos días, _____ Señora Sacerio. ¿Cómo está?
  - Señora Sacerio: Muy bien, gracias. Encantada de conocerla.
  - Doctora Serrano: Igualmente.

¡A comunicar! ¡A escribir! y ¡A leer!

Actividad 31. Una Carta.

Step 1: Read the letter from Manuel and answer the following questions below.

La fecha: Hoy es el 11 de febrero

¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

As you are reading his letter, write down some notes:

- How does he introduce himself?
- What information does he include about himself?
- What type of questions did he ask you?
- What verb did he use to
    - describe something/someone
    - identify someone/something
    - ask or say where someone is from
    - ask and say his or someone's profession

Step 2. Manuel wrote you a letter introducing himself. Now you are going to write a paragraph-length (60–75 words) letter back to him. Be sure to include the date at the top of your letter (¿Qué día es hoy?). Write an introduction sentence similar to Manuel's (¿Cómo te llamas?). Develop information about yourself and your friends and classmates (¿De dónde eres? ¿Cómo eres tú? ¿Y tus amigos?). Lastly, your conclusion sentences should have new questions for Manuel.

¡A editar!

1. Did you properly introduce yourself?
2. Did you use the correct form of the verb "ser" with its respective subjects?
3. Do your adjectives and articles coordinate with your nouns (masculine and feminine)?
4. Have you looked at combining short sentences together with "y" (and) or "pero" (but)?
5. Did you check your punctuation and accent marks?
6. Did you write a paragraph with 60–75 words?

¡A hablar!

Actividad 32. Los hispanos en los Estados Unidos

Instructions: With a classmate, answer the following questions about Hispanics in the United States based on the text we read and discussed in class.

1. Approximately how many Hispanics are there in the United States?
2. In which states are there many Hispanics?
3. Many Hispanics in the United States are from where?
4. What famous people are Hispanics?

8.

CAPÍTULO 1: SECCIÓN 7: CULTURA: ESPAÑA

Section Goal

In this section, students will learn about Spanish culture.

"EU location ESP" by David Liuzzo is in the Public Domain, CC0

España

General Information

- La capital: Madrid
- La ubicación: Europa en la Península Ibérica
- La moneda: El euro
- Ciudades importantes: Barcelona, Sevilla y Valencia
- La economía: Industria de automóviles, productos químicos y farmacéuticos
- El clima: Hace mucho frío en el invierno y mucho calor en el verano

"SP-Map-ES" by CIA World Factbook is in the Public Domain, CC0

Interesting Facts

El flamenco es un baile tradicional muy conocido en España. Se origina en el sur de España. Sus raíces son una mezcla de culturas de gitanos *(gypsy)*, árabes y judíos.

La siesta es una costumbre española muy común. Muchas personas descansan después del almuerzo. Muchas ciudades conservan esta costumbre y cierran todos los negocios *(businesses)* para descansar.

En España hay cinco lenguas oficiales. En España además del español también hablan *el catalán*, *el valenciano*, *el gallego* y *el euskera*.

Don Quijote de la Mancha se considera la primera novela moderna en la historia. El autor es *Miguel de Cervantes Saavedra*.

La Tomatina es una fiesta donde se celebra la cosecha *(harvest)* de tomates. La gente se tira tomates todo el día. Los españoles usan toneladas de tomates en la celebración y todos se divierten lanzándose tomates en las calles.

Ir de tapas para los españoles es ir a un restaurante con amigos para tomar bebidas y comer tapas *(appetizers)*. Muchas personas después de trabajar van a los restaurantes de la ciudad a disfrutar de estos platos pequeños pero muy deliciosos. Hay mucha variedad de tapas, pero las tapas más tradicionales son de jamón *(ham)*, huevo y patata. Los españoles llaman a la papa *patatas*.

La Sagrada Familia es una catedral muy famosa. La Sagrada Familia está en la ciudad de Barcelona. Gaudí

es el arquitecto famoso que lo diseñó *(designed)*. La catedral está todavía en construcción desde el año 1882. La construcción tiene diseños espectaculares y la catedral va a ser inaugurada en el año 2026.

Actividad 33. ¿Cierto o falso?

Instructions: Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

1. El flamenco tiene su origen sólo (only) en la cultura árabe._____
2. La siesta es después del almuerzo._____
3. Los españoles tienen cinco lenguas oficiales._____
4. En La Tomatina se celebra La Navidad._____
5. La Sagrada Familia está en Madrid._____

Actividad 34: La Sagrada Familia

Instructions: Read the following text about La Sagrada Familia. Use the word bank below. Then answer the questions.

La Sagrada Familia es el edificio más emblemático de Barcelona. La catedral del arquitecto Antonio Gaudí está en construcción desde hace 134 años. Muchos la consideran "la eterna incompleta" (the eternally incomplete). Jordi Faulí es el séptimo arquitecto después de Gaudí. Jordi dirige los trabajos de construcción desde el 2012 y pertenece al equipo desde 1990. Él trabaja en una oficina donde había solo cuatro personas y ahora son casi 50 personas. La catedral completa va a tener 18 torres y 4 fachadas. Gaudí trabajó durante 40 años en su obra maestra hasta su muerte en 1926. Desde la muerte de Gaudí, arquitectos de todo el mundo construyen la iglesia. Los fondos para la construcción lo reúne la fundación de La Sagrada Familia. Se financia únicamente con donativos y venta de entradas, ni el estado español ni la iglesia como institución contribuyen. Para terminar la obra de Gaudí, se necesitan 25 millones de euros anuales. Gaudí y sus colaboradores construyeron la fachada del nacimiento para dejarlo como muestra para el futuro. Gaudí era un arquitecto más bien intuitivo, a menudo sus ideas surgían en plena fase de construcción. La iglesia tiene una longitud de 90. La torre más alta es de 162 metros de altura. La Sagrada Familia va a tener el campanario más alto del mundo, sin embargo, Gaudí no dejó planos de ejecución a sus sucesores pues él empleaba modelos en yeso, pero estos fueron destruidos en su mayoría durante la guerra civil española en los años treinta. Maquetas y animaciones en computadoras sirven ahora para completar los huecos del plan maestro de Gaudí. El objetivo es construir del modelo de Gaudí con máxima fidelidad a sus ideas. Por lo tanto, el primer objetivo del equipo de construcción, al empezar cualquier parte, es estudiar a fondo la información original de Gaudí y hacer esta información realidad. Seguir con las obras de construcción de La Sagrada Familia siempre creó controversia. En los años 50, un grupo de arquitectos pidieron dejarla incompleta, representantes del ámbito artístico y arquitectónico español apoyaron esta postura en el año 2008 también. Actualmente las protestas cesaron con excepción de

vecinos del lugar que temen grandes aglomeraciones de personas. Jordi Faulí, opina que evidentemente es un edificio conocido y por tanto es lógico que haya opiniones diversas. El exterior acabado será un conjunto arquitectónico extraordinario con la visión de las 18 torres que tendrán distintos puntos de vistas dependiendo de donde se mire. El objetivo es terminar la construcción en el año 2026 para celebrar el centenario de la muerte de Gaudí.

Word Bank

- edificio = building
- emblemático = emblematic
- arquitecto = architect
- construcción = construction
- dirige = leads (verb)
- había = there was / there were
- torre = tower
- fachada = facade
- trabajó = worked
- obra maestra = masterpiece
- muerte = death
- fondos = funds
- se financia = is financed
- donativos = donations
- venta de entradas = ticket sales
- contribuyen = to contribute
- anualmente = annually
- construyeron = they built
- era = was/were
- más alta = the highest
- el campanario = bell tower
- dejó = left
- planos = architectonic drawings
- él empleaba modelos en yeso = he used cast models
- fueron destruidos = were destroyed
- guerra civil = civil war
- objetivo = goal
- fidelidad = fidelity
- seguir = to continue

- controversia = controversy
- temen = afraid
- aglomeraciones = agglomerations
- conocido = known
- tendrán = will have
- celebrar el centenario de la muerte = to celebrate the centenary of death

Step 1: Choose whether the following statements are "Cierto" (True) or "Falso" (False).

1. La Sagrada Familia es el edificio más emblemático de Barcelona._____
2. La Sagrada Familia está en construcción por más de 100 años._____
3. El gobierno español ayuda económicamente a la construcción de la Basílica._____
4. Gaudí trabajó en la Sagrada Familia por solo diez años antes de morir._____
5. Gaudí murió en 1926._____

Step 2: Choose the correct statement.

1. A. Para terminar la Sagrada Familia se necesitan 2 millones de euros anuales.
   B. Para terminar la Sagrada Familia se necesitan 100 millones de euros anuales.
   C. Para terminar la Sagrada Familia se necesitan 5 millones de euros anuales.
   D. Para terminar la Sagrada Familia se necesitan 25 millones de euros anuales.
2. A. La torre más alta es de 50 metros de altura.
   B. La torre más alta es de 62 metros de altura.
   C. La torre más alta es de 100 metros de altura.
   D. La torre más alta es de 162 metros de altura.
3. A. La construcción de la Sagrada Familia se va a terminar en el año 2022.
   B. La construcción de la Sagrada Familia se va a terminar en el año 2036.
   C. La construcción de la Sagrada Familia se va a terminar en el año 2026.
   D. La construcción de la Sagrada Familia se va a terminar en el año 2050.
4. A. La Sagrada Familia completa va a tener 20 torres y 4 fachadas.
   B. La Sagrada Familia completa va a tener 18 torres y 2 fachadas.
   C. La Sagrada Familia completa va a tener 8 torres y 4 fachadas.
   D. La Sagrada Familia completa va a tener 18 torres y 4 fachadas.

9.

CAPÍTULO 1: VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Español	Inglés
Hola	Hello
Buenos días	Good morning
Buenas tardes	Good afternoon
Buenas noches	Good evening / good night
¿Qué tal?	How's it going?
¿Cómo estás?	How are you? (informal)
¿Cómo está usted?	How are you? (formal)
¿Y tú?	And you? (informal)
¿Y usted?	And you? (formal)
(Muy) bien	(Very) well
(Muy) mal	(Very) bad
(Todo) bien	(Everything) good
Así, así	So, so
Más o menos	more or less
Hasta mañana	See you tomorrow
Hasta el viernes	See you Saturday
Hasta pronto	See you soon
Hasta luego	See you later
Nos vemos	See ya
Adiós	Goodbye
¡Cuídate!	Take care!
¡Chao!	Bye
¡Que te/le/les vaya bien!	Have a good day!
Gracias	Thank you
De nada	You are welcome
Lo siento	I am sorry
Igualmente	The same

La mesa	Table
Mi nombre es	My name is
La mochila	Backpack
Mucho gusto	Nice to meet you
El papel	Paper
La pedagogía	Teaching
La pizarra	Chalkboard/whiteboard
Profesor(a/es/as)	Professor(s)
El pupitre	Student desk
El reloj	Clock
Señor	Mr./Sir
Señora	Mrs./Ma'am
Señorita	Miss
La silla	Chair
Soy	I am
Soy de (place)	I'm from...
Te/le/les presento a (nombre)	Let me introduce to you to
Todo bien	All good
Un/Una	A
Unos/Unas	Some
Las ciencias	Sciences
Las materias	Class subjects
La química	Chemistry
La física	Physics
La geografía	Geography
La biología	Biology
Las humanidades	Humanities
La literatura	Literature
La composición	Composition
El drama	Drama

La música	Music
La historia	History
El arte	Art
Las comunicaciones	Communications
La sociología	Sociology
Las lenguas extranjeras	World languages
El inglés	English
El español	Spanish
El ruso	Russian
El chino	Chinese
El japonés	Japanese
Otras materias	Other class subjects
Las matemáticas	Mathematics
La educación	Education
La psicología	Psychology
La filosofía	Philosophy
La computación	Computer sciences
La administración de empresas	Business administration
La mesa	Table
Mi nombre es	My name is
La mochila	Backpack
Mucho gusto	Nice to meet you
La música	Music
(Muy) bien	(Very) well
(Muy) mal	(Very) bad
Nos vemos	See ya
El papel	Paper
La pedagogía	Teaching

La pizarra	Chalkboard/whiteboard
Profesor(a/es/as)	Professor(s)
La psicología	Psychology
El pupitre	Student desk
¿Qué tal?	How's it going?
¡Que te/le/les vaya bien!	Have a good day!
La química	Chemistry
El reloj	Clock
El ruso	Russian
Señor	Mr./Sir
Señora	Mrs./Ma'am
Señorita	Miss
La silla	Chair
La sociología	Sociology
Soy	I am
Soy de (place)	I'm from...
Te/le/les presento a (nombre)	Let me introduce to you to
Todo bien	All good
Un/Una	A
Unos/Unas	Some
¿Y tú?	And you? (informal)
¿Y usted?	And you? (formal)

10.

CAPÍTULO 1: VOCABULARIO PERSONALIZADO

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

11.

CAPÍTULO 1: ¡A REFLEXIONAR!

Before moving on to Chapter 2, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Greet another person in an informal environment

- Evidence:

Greet another person in a formal environment

- Evidence:

Say goodbye

- Evidence:

Express my name

- Evidence:

Introduce others in a formal environment

- Evidence:

Introduce others in an informal environment

- Evidence:

Respond to an introduction in an informal environment

- Evidence:

Respond to an introduction in a formal environment

- Evidence:

Ask someone's name in an informal environment

- Evidence:

Ask someone's name in a formal environment

- Evidence:

Recite the Spanish alphabet

- Evidence:

Recognize letters of the Spanish alphabet when they are used to spell words and when they are pronounced within words

- Evidence:

Discuss differences between the Spanish and English alphabets and the pronunciation of letters

- Evidence:

Recall the Spanish words for common class subjects

- Evidence:

State which classes I am currently taking

- Evidence:

Determine when to use a definite article versus when to use an indefinite article

- Evidence:

Recognize patterns that help determine the gender of nouns

- Evidence:

Recall nouns related to student life as well as their gender

- Evidence:

Manipulate nouns to make them singular or plural

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short-term goals were:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan
- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action

plan

My one long-term goal was:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal Setting: Step 2

Take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short-term goals with action plans:

1.
2.

My one long-term goal with an action plan:

1.

Study strategies I find useful:

1.
2.

New study strategies I could try:

1.
2.

CAPITULO II

CAPÍTULO DOS: ¿CÓMO SOMOS?

"Smiling young diverse ladies showing hi sign while taking selfie on terrace" by Kampus Production under a Pexels content license

Chapter Objectives

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

1. Explain where I am from
2. Describe myself and others
3. Identify weather conditions and seasons
4. Indicate how I feel
5. Express where people or places around campus are located
6. Express possession and what I have
7. Relate information about Hispanics in the United States
8. Discuss cultural, geographical, and historical facts about Chile

Chapter Overview

Welcome to chapter 2, "¿Cómo somos?" In chapter 1, you began learning about your classmates, your school, and your classes. You also learned how to introduce yourself and say goodbye in a formal and informal way. In

chapter 2, you will continue sharing more about yourself and learning more about your classmates. You will begin by learning more vocabulary to describe yourself and the people who are important to you.

Content

Vocabulary	**Functions/Structures/Grammar**	**Culture/Readings**
Emotions and physical conditions Places around campus Days, months, and seasons Weather conditions Numbers up to 100	Subject pronouns The verb *ser* The verb *estar* Common prepositions used with *estar* Number and gender in adjectives Respond to personal questions with the verb *tener*	Lectura: • Dos universidades grandes • Fiestas en familia y cultura h Country overview: Chile

12.

CAPÍTULO 2: ¡A DESCUBRIR! EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

¡A descubrir!

Actividad 1: El español en el mundo

"World Map" by Marina Leonova is under a Pexels content license

Watch the following video about Spanish-speaking countries and answer the following questions.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=1378#oembed-1

El español en el mundo

1. According to the video, how many people are native Spanish speakers?
2. According to the video, in how many countries is Spanish the official or co-official language?
3. Approximately how many Spanish speakers are in the United States?
4. Name a country where there are many Spanish speakers, but Spanish is not an official or co-official language.
5. Can you name at least 10 Spanish-speaking countries?

[1]

1. Adapted from: "Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture:1.8: Para estudiar en casa" by Matthew Dean is licensed under CC BY-SA 4.0.

13.

CAPÍTULO 2: SECCIÓN 1: ORÍGENES

Section Goal

In this section, students will learn:

- how to express someone's origin
- the subject pronouns
- the conjugation of the verb *ser*
- the uses of the verb *ser*

Gramática: Los pronombres personales

Before we start working with verbs and constructing full sentences, we need to begin with personal pronouns. These pronouns tell us who is doing the action in the sentence.

Personal Pronouns	Pronomber personales
I	Yo
You	Tú (informal)
She/He/They (nonbinary)	Él, Ella, Usted (Tú, formal), Elle
We (all, mixed group)	Nosotros/Nosotras (mujeres)
You all	Vosotros (Spain) / Vosotras (Spain, only women)
They / You all	Ellos / Ellas / Ustedes (Latin America) / Elles (nonbinary)

"Cheerful multiethnic students having high five with teacher" by Kampus Production is under a Pexels content license

Actividad 1. ¿Qué pronombre?

Instructions: Given the following situations, decide which personal pronoun you will use to refer to that person.

Modelo: If you are in Latin America and talking directly to a group of people, use *ustedes*.

1. If you are talking directly to a friend, use _____.
2. If you are talking about a male friend, use_____.
3. If you are talking directly to a judge, use _____.
4. If you are talking about yourself, use _____.
5. If you are talking about two people, male and female, use _____.

6. If you are talking about yourself and your mom, use _____.
7. If you are in Spain and talking directly to a group of friends, use _____.
8. If you are talking directly to a child, use _____.
9. If you are talking about two people, both females, use _____.
10. If you are talking about yourself and your brother, use _____.
11. If you are talking about your parents, use _____.

Actividad 2. Suma de pronombres

Instructions: Which personal pronoun will you use when you add one person to the pronouns below? For those that have two or more options, discuss the different scenarios with a partner.

Modelo: Ella + 1 = Ellas -o- Ellos

1. Yo + 1 = _____-o- _____
2. Tú + 1 = _____-o- _____(España) _____ (Latinoamérica)
3. Él + 1 = _____
4. Mi madre + 1 = _____-o- _____
5. Mis padres viven en Idaho, pero originalmente _____ son de California.

Actividad 3. ¡A sustituir!

Instructions: Read the following sentences that use names, then decide what pronoun you will use to replace the names as the conversation continues.

Modelo: Tú y yo corremos por el parque. Nosotros corremos por el parque.

1. Mi hermano canta mucho. _____ es músico.
2. Señora Londoño es profesora _____ es muy inteligente.
3. Antonia y María son mis amigas. _____ son simpáticas.
4. Jorge y yo vamos al cine. _____ somos novios.

El verbo ser

The verb *ser* in Spanish means "to be." In English and in Spanish, this verb is irregular, meaning it does not follow a pattern. We will look at how to conjugate it and then how to use it.

Conjugation

Subject pronoun (singular)	**Verb conjugation**	**Subject pronoun (plural)**	**Verb conjugation**
Yo	soy	Nosotros/Nosotras	somos
Tú	eres	Vosotros/Vosotras	sois
Él/Ella/Elle	es	Ellos/Ellas/Elles	son
Usted	es	Ustedes	son

"POP"

POP is a mnemonic device to help you remember when to use *ser*. Mnemonic devices are a great memory technique for language learning.

- Personality and physical characteristics
- Origin (*ser* followed by *de*)
- Profession

Examples:

- **Personality** and physical characteristics: Yo *soy* reservada y tranquila. También *soy* morena. Mi hermana *es* extrovertida y sociable. Ella *es* rubia.
- **Origin**: ¿De dónde *eres*?...*Soy* de Idaho. ¿De dónde *son* tus padres?...Mis padres *son* de California.
- **Profession**: Yo *soy* profesora de español. Mi padre *es* consejero. Mi hermana *es* trabajadora social.

*We will see more uses for ser in the future, especially after learning about the verb *estar*. However, these three uses are extremely common and are a very good place to start.

Why are the pronouns in parentheses?

Personal pronouns are optional in Spanish because there is so much variation in how the verb changes. Because there is only one person in the world that "soy" can refer to, the "yo" is optional, etc. It's not always so clear, like with "es" or "son," but as long as it's clear by context, you do not have to use the pronouns.

Actividad 4. ¿Cómo es?

Instructions: Use clues in the sentence to fill in the blank with the correct form of *ser*.

Modelo: Yo soy profesora.

1. Mi novia _____ muy bonita.
2. Alejandro y Mateo _____ inteligentes.
3. Mi esposo y yo _____ del estado de Iowa.
4. Yo _____ alto y amable.
5. Tú _____ muy aventurero.
6. Ustedes _____ de los Estados Unidos, ¿no?
7. Vosotros _____ de los Estados Unidos, ¿no?
8. Marta y Francesca _____ mis mejores amigas.

Actividad 5. El origen

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=767#oembed-1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=767#oembed-2

Instructions: Answer the questions below about where these people are from. Remember to use *de* after *ser* when discussing origin.

Modelo: ¿De dónde es Carlos? Él es de México.

1. ¿De dónde eres? _____
2. ¿De dónde es tu padre? _____
3. ¿De dónde son tus abuelos (grandparents)? _____

14.

CAPÍTULO 2: SECCIÓN 2: LAS FECHAS

Section Goal

In this section, students will learn the days of the week and months of the year.

Días de la semana

Los días de la semana	**The days of the week**
lunes	Monday
martes	Tuesday
miércoles	Wednesday
jueves	Thursday
viernes	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

- The days of the week are not capitalized in Spanish. Of course, if it was the first word of a sentence, it would be capitalized.

- Miércoles and sábado both have tildes.
- As in English, weeks are usually divided into the work days (*los días de entresemana)* and the weekends (*los fines de semana*).

Actividad 6. ¿Qué día es hoy?

Instructions: Write the day(s) of the week that corresponds to the sentence or question.

Modelo: El primer día de la semana es lunes

1. Los días de entresemana son _____, _____, _____, _____, _____
2. Los días del fin de semana son _____, _____
3. ¿Qué día es hoy? _____
4. ¿Qué día es mañana? _____

Meses del año

Meses del año	**Months of the year**
enero	January
febrero	February
marzo	March
abril	April
mayo	May
junio	June
julio	July
agosto	August
septiembre	September
octobre	October
noviembre	November
diciembre	December

Actividad 7. El calendario

Instructions: Answer the following questions according to the calendar below.

Modelo: ¿Qué día es el 28 de enero de 2021? Es jueves.

ENERO DE 2021

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1. ¿Qué día es el 24 de enero de 2021?
2. ¿Qué día es el 8 de enero de 2021?
3. ¿Qué día es el 17 de enero de 2021?
4. ¿Qué día es el 13 de enero de 2021?
5. ¿Qué día es el 4 de enero de 2021?

Actividad 8. Días de la independencia

Instructions: Use the following information to answer the questions below and write out the independence days for the countries.

¡Ojo! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

MODELO: ¿Qué fecha es el día de la independencia de Argentina? Es el 9 de julio.

"Argentina Flag" by The COM Library is licensed under CC BY-NC-ND 2.0

Los días de la independencia

- El Salvador 15/9
- Paraguay 14/5 y 15/5
- Bolivia 6/8
- Guatemala 15/9
- Perú 28/7
- Chile 12/2
- Honduras 15/9
- República Dominicana 27/2
- Colombia 20/7
- México 16/9
- Uruguay 25/8
- Costa Rica 15/9
- Nicaragua 15/9
- Venezuela 5/7

1. ¿Qué fecha es el día de la independencia de la República Dominicana? Es el _____.
2. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua? Es el _____.
3. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Paraguay? Es el _____.
4. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Perú? Es el _____.
5. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Bolivia? Es el _____.
6. ¿Qué fecha es el día de la independencia de México? Es el _____.
7. ¿Qué fecha es el día de la independencia de Honduras? Es el _____.

Media Attributions

- Grey Minimalist September 2022 Calendar

15.

CAPÍTULO 2: SECCIÓN 3: ADJETIVOS DESCRIPTIVOS

Section Goal

In this section, students will learn how to describe themselves and others using adjectives.

Vocabulario

Colores, algunos adjetivos

aburrido (bored/ boring)	amable (nice)	conservador (conservative)	flaco (thin)	importante (important)	moreno (dark complexion, hair & eyes)	pelirroja (red hair)	rubio (blonde)
activo (active)	atractivo (attractive)	difícil (difficult)	gordo (fat)	introvertido (introverted)	negro (black)	pequeño (small/ little)	sociable (sociable)
alegre (joyful)	bajo (short in stature)	egoísta (selfish)	grande (big)	inteligente (intelligent)	optimista/ pesimista (optimistic/ pessimistic)	perezoso (lazy)	trabajador(a/es/as) (hard-working)
alto (tall)	calvo (bald)	fácil (easy)	idealista/ realista (idealistic/ realistic)	interesante (interesting)	paciente/ impaciente (patient/ impatient)	rico (rich)	tranquilo (laid-back/“chill”/tranquil)

1

"Friendship Day" by TréVoy Kelly is licensed under a Pixabay content license

Grammar

The verb *ser* is used to describe people and things. Recall the conjugation of the verb *ser* in the present tense. It is an irregular verb. Here are some examples of how to use it in context.

- Example: Mi madre *es* alta. Mis hermanos *son* morenos. Yo *soy* morena.

As you previously learned, adjectives are used to describe nouns. Nouns have grammatical gender and a number. Therefore, the adjective needs to agree with the gender and the number of the noun that it is describing.

Gender in Adjectives

Adjectives also have a gender. If you are describing a masculine noun, the adjective takes its masculine form. On the other hand, if you are describing a feminine noun, the adjective takes its feminine form.

Masculine Adjectives

O is the most common ending for an adjective that describes a masculine noun

1. "¡Chévere! Introductory Spanish I: 2.4: ¿El estudiante es inteligente?: Vocabulario: Colores, algunos adjetivos" by Erica Brown, Alejandra Escudero, Maria Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed under CC BY 4.0.

- *El libro es pequeño.*

The adjective *pequeño* is describing *libro*, which is a masculine noun. Therefore, *pequeño* is in its masculine form, ending in -o.

Feminine Adjectives

A is the most common ending for an adjective that describes a feminine noun.

- *La mesa es pequeña.*

The adjective *pequeña* is describing *mesa*, which is a feminine noun. Therefore, *pequeña* is in its feminine form, ending in -a.

There are some exceptions to these rules:

For example, the adjectives "optimista" and "pesimista", are neutral adjectives, although ending with an -a describe both masculine and feminine nouns.

- *El profesor es optimista.*
- *La profesora es optimista.*

Other neutral adjectives are the ones that end with an -e or in a consonant. They can be used to describe either masculine or feminine nouns.

- *El profesor es inteligente y leal.*
- *La profesora es inteligente y leal.*

The adjective *inteligente*, which ends with an -e, can be used to describe either a masculine or feminine noun.

The adjective *leal*, which ends with an -l, can be used to describe either a masculine or feminine noun.

For an inclusive language, use the ending -e for nonbinary.

Actividad 9. ¡A escribir!

Instructions: Use the verb *ser* and adjectives to describe one family member, one friend, and yourself. Watch the video below to hear example descriptions.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=769#oembed-1

Modelo: Mi amiga es alta.

1. Un familiar:
2. Un(a) amig@:
3. Yo:

Actividad 10. Mi persona favorita

Instructions: Step one: In this activity, you will describe a person who is special to you. Use the idea map or the chart below to guide you in the process. Challenge yourself to write additional information in the free space. Share with a partner, using Spanish to describe this person.

Mi persona favorita:

Noun	**Adjective 1**	**Adjective 2**	**Adjective 3**
Hair	Hair color	Hair length	
Complexion	Skin	Body build	Height
Personality	Positive	Negative	
General impression			

Step two: Use your idea map from step one to write a paragraph (five sentences minimum) about this person who you know well. Keep it simple and focus on using the Spanish we are currently learning.

Media Attributions

- Friendship day, Black women, Portrait image © trevoykellyphotography

16.

CAPÍTULO 2: SECCIÓN 4: LAS ESTACIONES DEL AÑO

Section Goal

In this section, students will identify the months and seasons of the year.

Vocabulario

Las cuatro estaciones y los meses / The four seasons and the months

El invierno: diciembre, enero y febrero

"Harbourview Park" by Jeff S. PhotoArt at HDCanvas.ca is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

La primavera: marzo, abril y mayo

"Daisies" by niallkennedy is licensed under CC BY-NC 2.0.

El verano: junio, julio y agosto

"Two People Standing in Beach" by Shalender Kumar is under a Pexels content license

El otoño: septiembre, octubre y noviembre

"Road Fall" by Valiphotos is under a Pixabay license

Seasons and Months of the Year in the Northern and Southern Hemispheres

As you know, the seasons of the year change between the northern and the southern hemispheres. Not all Spanish-speaking countries have the same seasons of the year at the same time. When México is in summer, Argentina is in winter.

In the next chart, you will find the differences between the hemispheres.

Meses	Hemisferio Norte	Hemisferio Sur
enero, febrero, marzo	invierno	verano
abril, mayo, junio	primavera	otoño
julio, agosto, septiembre	verano	invierno
octubre, noviembre, diciembre	otoño	primavera

[1]

Actividad 11. Las estaciones y meses del año

Instructions: Answer the following questions about the four seasons and months of the year.

Modelo: ¿En qué mes termina (ends) el invierno en el hemisferio sur? En septiembre.

1. ¿En qué mes termina (ends) el invierno en el hemisferio sur? En _____
2. ¿En qué meses es primavera en el hemisferio norte? En _____
3. ¿En qué meses es otoño en el hemisferio sur? En _____
4. ¿En qué estación es el día de Acción de Gracias (Thanksgiving) en el hemisferio norte? En _____
5. ¿En qué mes es el día de Navidad (Christmas Day)? En _____
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de los Estados Unidos? En _____
7. ¿En qué mes empieza (begins) el otoño en el hemisferio sur? En _____
8. ¿En qué mes es tu cumpleaños (birthday)? En _____
9. ¿Cuál es tu estación favorita? Mi estación favorita es _____

Actividad 12. Las estaciones del año

Instructions: Match the descriptions on the left to the correct season of the year.

_____ 1. Las clases terminan	a. El verano
_____ 2. Vamos a la playa	b. El otoño
_____ 3. Acampamos	c. El invierno
_____ 4. Nieva mucho	d. La primavera

1. "Yo Puedo: Unidad 3: Mis planes" by Elizabeth Silvaggio-Adams & Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre is licensed under CC BY 4.0.

_____ 5. Las clases empiezan
_____ 6. Hace mucho calor
_____ 7. Llueve e mucho
_____ 8. Esquiamos
_____ 9. Entrenamiento de béisbol
_____ 10. El Día de Acción de Gracias

Actividad 13. Los meses y las celebraciones

Instructions: Match the celebrations on the left with the correct month they are celebrated in.

_____ 1. El Día de las Brujas	a. enero
_____ 2. El Día de San Valentín	b. noviembre
_____ 3. El Día de San Patricio	c. octubre
_____ 4. La Navidad	d. febrero
_____ 5. El Día de los Muertos	e. marzo
_____ 6. El Día de Martin Luther King	f. diciembre

Actividad 14. Las estaciones del año

Instructions: Complete the following paragraph with the information you learned about the seasons of the year.

Las estaciones del año son cuatro: 1._____, 2._____, 3._____ y 4._____. Cada estación, más o menos, tiene tres meses. Diciembre, enero y febrero son los meses de 5._____. A la 6._____ le corresponden marzo, abril y mayo. Las vacaciones escolares son durante el 7._____; es decir, junio, julio y agosto. Los meses del 8._____ son septiembre, octubre y noviembre. Pero en los países que se ubican (located) al sur de la línea ecuatorial, las estaciones se dan en otros meses: así cuando aquí es invierno, allá es verano.

2

2. "¡Chévere! Introductory Spanish I: ¿Qué tiempo hace hoy?: Ejercicios: El clima" by ERICA BROWN, ALEJANDRA ESCUDERO, MARÍA CRISTINA MONTOYA, AND ELIZABETH SMALL is licensed under CC BY 4.0.

Actividad 15. Los cumpleaños de la clase

Instructions: Go around and ask everyone in the class, "¿Cuándo es tu cumpleaños?" Be sure to write down the day and the name of the person in the box below. Let's see how many birthdays we have in each month.

enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	d

17.

CAPÍTULO 2: SECCIÓN 5: EL TIEMPO

Section Goal

In this section, students will learn how to describe weather conditions in Spanish.

Vocabulario

You may notice that descriptions of the weather in Spanish are often formed quite differently from those in English or other languages you may know. It's important to learn the weather expressions as complete phrases—not just *niebla* (fog), but *hay niebla* (it's foggy; there is fog). Below is a table of common weather phrases. You may be tired of memorizing, but as they say, "Al mal tiempo, buena cara" (To bad weather, turn a good face).

Expresiones con estar		**Expresiones con hacer**	
Está despejado	It's clear	*Hace sol*	It's sunny
Está nublado	It's cloudy	*Hace calor*	It's hot
Está húmedo	It's humid	*Hace buen tiempo*	The weather is nice
Está soleado	It's sunny	*Hace mal tiempo*	The weather is bad
Otras expresiones		*Hace fresco*	It's cool
Hay niebla	It's foggy	*Hace frío*	It's cold
Llueve	It's raining	*Hace viento*	It's windy

[1]

Actividad 16. El clima de tu ciudad

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=771#oembed-1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=771#oembed-2

1. "¡Chévere! Introductory Spanish I: 4. ¿Tienes que estudiar hoy?: En contexto: Expresiones con tener" by Elizabeth Silvaggio-Adams & Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre is licensed under CC BY 4.0

Instructions: Describe the weather in your town using weather expressions.

Modelo: ¿Qué tiempo hace en otoño? En otoño hace viento.

1. ¿Qué tiempo hace hoy?
2. ¿Qué tiempo hace en invierno?
3. ¿Qué tiempo hace en primavera?
4. ¿Qué tiempo hace en verano?

[2]

Actividad 17. El tiempo

Modelo: Cuando hace frío, usamos unos guantes (gloves).

1. Cuando hace _____, vamos a la playa (we go to the beach).
2. Cuando hace _____, nos ponemos (we put on) suéteres.
3. Cuando hace _____, volamos una cometa (we fly a kite).
4. Cuando hay _____, no veo (I don't see) nada.
5. Cuando _____, mi perro tiene miedo (my dog is afraid).
6. Cuando _____, podemos (we can) esquiar.
7. Cuando está _____, bebo mucha agua.
8. Cuando _____, el suelo está mojado (the ground is wet).

"Fall Lake" by Evgeni Tcherkasski is under a Pixabay license

2. "¡Chévere! Introductory Spanish I: Actividades 6.3: El clima: Qué tiempo hace en otras ciudades?" by Elizabeth Silvaggio-Adams & Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre is licensed under CC BY 4.0

Actividad 18. ¿Qué tiempo hace?

Instructions: Write the weather expression that corresponds to each picture.

Summer day at the beach under a red umbrella:

"Under the Umbrella at Serenity Bay" by Scott Smith is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Rainy day:

"Rain Water" by Marmax is under a Pixabay license

Little boy drinking hot coco outside on a winter day:

"A Boy in Winter Clothing Drinking from a Cup" by Aleks is under a Pexels license

Cloudy day:

"Clouds" by Peggy und Marco Lachmann-Anke is under a Pixabay license

Actividad 19. Una conversación

Instructions: Read the conversation between Gael and Antonio. Then answer the questions in English.

- Gael: ¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
- Antonio: Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
- Gael: A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
- Antonio: Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
- Gael: ¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
- Antonio: Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver la Alhambra, ¿no?
- Gael: Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos

suéteres y pantalones con chaquetas encima.

- Antonio: Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
- Gael: Vale. ¡Que lo paséis bien!
- Antonio: Gracias. Hasta luego.
- Gael: Adiós.

1. Antonio says: “Vamos a dar un paseo esta tarde” (We’re taking a walk this afternoon). Why?
2. Who is having nicer weather, Antonio or Gael?
3. What clothing is Antonio wearing, and is it appropriate for his weather?
4. What about Gael’s clothing?
5. Granada and San Sebastián are in Spain. Judging by their weather, which do you think is in the north of Spain, and which is in the south?

[3]

3. "¡Chévere! Introductory Spanish I: En contexto: El clima" by Elizabeth Silvaggio-Adams & Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre is licensed under CC BY 4.0.

18.

CAPÍTULO 2: SECCIÓN 6: NÚMERO DE TELÉFONOS Y PRECIOS

Section Goal

In this section, students will learn the numbers in Spanish up to 100.

"Telephone" by PublicDomainPictures is under a Pixabay content license

You have already seen numbers one to ten:

- 1 – uno
- 2 – dos
- 3 – tres
- 4 – cuatro
- 5 – cinco

- 6 – seis
- 7 – siete
- 8 – ocho
- 9 – nueve
- 10 – diez

Eleven through fifteen are tricky—spend extra time on them.

- 11 – once
- 12 – doce
- 13 – trece
- 14 – catorce
- 15 – quince

With sixteen, we start to see the pattern of adding "ten and six," "ten and seven," etc.

- 16 – dieciséis
    - When a single-digit, one-through-nine number (2, 3, 6) is attached to another, it takes an accent
- 17 – diecisiete
- 18 – dieciocho
- 19 – diecinueve

For the twenties, the -e in *veinte* changes to an -i when connecting a 1–9 number. This mimics the "and" sound: "y."

- 20 – veinte
- 21 – veintiuno
    - When a masculine noun immediately follows "uno," the -o drops and the -u takes an accent
        - Tengo veintiún años
- 22 – veintidós
- 23 – veintitrés
- 24 – veinticuatro
- 25 – veinticinco
- 26 – veintiséis
- 27 – veintisiete
- 28 – veintiocho
- 29 – veintinueve

Once we get to *treinta*, things get much easier: thirty and one, thirty and two…thirty and six…etc.

- 30 – treinta
- 31 – treinta y uno
- 32 – treinta y dos
- 33 – treinta y tres
- 34 – treinta y cuatro
- 35 – treinta y cinco
- 36 – treinta y seis
- 37 – treinta y siete
- 38 – treinta y ocho
- 39 – treinta y nueve

That pattern seen in the thirties continues for the numbers in the forties, fifties, sixties, seventies, eighties, and nineties:

- 40 – cuarenta
- 50 – cincuenta
- 60 – sesenta
- 70 – setenta
- 80 – ochenta
- 90 – noventa

For one hundred:

- 100 – cien
    - This is for 100 "on the dot" only. We will see larger numbers later. For numbers after 100, "hundred" is *ciento*.

Note that all numbers ending with -uno will change to -una when used with a feminine noun and to -un when used with a masculine noun

Actividad 20. Los números de teléfono

Instructions: The ways people will say their phone numbers vary throughout the Spanish-speaking world, but a common way is to state the first number as a single digit and then state three double-digit numbers for the rest.

5-33-89-79.

- Cinco, treinta y tres, ochenta y nueve, setenta y nueve.

Step one: Write the phone numbers of the following people or places following the model. You can be creative.

Modelo: Emergencias 911: El teléfono de emergencias es el nueve, once.

1. Museo Estatal de Louisiana 1-800-568-6968
2. La Casa Blanca 202-456-1111
3. Gobierno Estatal de Louisiana 844-860-1413.
4. Departamento de Educación 1-877-453-2721
5. Teléfono personal
6. Mi contacto de emergencia

Step two: Next, ask for the phone numbers of two potential study buddies using the question: ¿Cuál es tu teléfono?

Actividad 21. Las sumas

"OH Halloween Lottery 2008" by Dex is licensed under CC BY NC.

Instructions: Addition and subtraction: the secret phrase. Solve the addition and subtraction problems below, then use the key to solve the secret phrase!

Modelo: Treinta más treinta son sesenta.

1. Tres más catorce son
2. Once menos uno son
3. Trece más cuatro son

4. Ochenta más diez son
5. Treinta menos dos son
6. Noventa menos diecisiete son
7. Veinte más veintitrés son
8. Cincuenta menos treinta y uno son
9. Doce más tres son

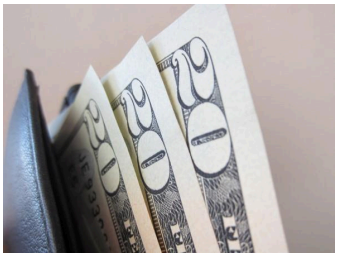
Clave: key

- Setenta y tres = A
- Diez = L
- Veintiocho = R
- Noventa = G
- Diecisiete = O
- Quince = E
- Diecinueve = T
- Cuarenta y tres = S

La frase secreta es: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Actividad 22. De compras

Instructions: You just won a $100-dollar gift card! Use the information below to determine the price of each item.

Tengo / I have	Compro / I buy	El precio / The price
$100 gift card	"Men's Shirt" by Greggman is licensed under CC BY 2.0.	
 "Purse with Money" by 401(K) 2012 is licensed under CC BY SA 2.0.	"Belt" by Arshaan Ali is in under a Pixabay content license	

"Crumpled Money" by SuperStrikerTwo is licensed under CC BY-SA 2.0.	"Pair of Socks with Stripes for Wear" by Ryutaro Tsukata is under a Pexels content license	

Me quedan dos dólares. You have $2 remaining

1. La camisa cuesta (costs) _____ dólares (dollars).
2. El cinturón cuesta _____ dólares.
3. Los calcetines cuestan _____ dólares.

Actividad 23. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=772#oembed-1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=772#oembed-2

Instructions: Answer the following questions as completely as possible—be sure to write out the numbers. If you do not have something, put "no" in front of the verb.

Modelo: ¿Cuántas mascotas tienes? No tengo mascotas.

1. ¿Cuántas clases tienes? Tengo
2. ¿Cuántas horas trabajas? Trabajo
3. ¿Cuántos créditos tienes? Tengo
4. ¿Cuántos primos (cousins) tienes? Tengo
5. ¿Cuántos hermanos tienes? Tengo
6. ¿Cuántas mascotas (pets) tienes? Tengo

"Maine Coon Cat" by Claudia Wollesen is under a Pixabay content license

Media Attributions

- image25-5

19.

CAPÍTULO 2: SECCIÓN 7: TENER

Section Goal

In this section, students will learn how to express possession and age using the verb *tener.*

Gramática

"We Don't Have Wifi. Talk Amongst Yourselves"
by Joe Ross is licensed under CC BY-SA 2.0.

The Verb *Tener*

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e > ie in the stem.

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	tengo	**Nosotros/Nosotras**	tenemos
Tú	tienes	**Vosotros/Vosotras**	teneis
Él/Ella/Elle	tiene	**Ellos/Ellas/Elles**	tienen
Usted	tiene	**Ustedes**	tienen

Actividad 24. Rellenar el espacio

Instructions: Fill in the blank with the appropriate form of *tener*.

Modelo: Elle tiene 20 años.

1. Alejandro _____ una clase de literatura.
2. Yo _____ una hermana menor.
3. Mis hermanos _____ hijos.
4. Mi novia y yo _____ un perro. Se llama Fred.
5. Tú _____un gato, ¿verdad?

Actividad 25. Preguntas personales

Instructions: Answer the following personal questions using the verb *tener*.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=773#oembed-1

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿Cuántos años tiene tu compañer@ de la clase de español?

Actividad 26. Mis clases

Roberto and Cristina ran into each other on campus and they are discussing their busy schedules. Read the following conversation between the two and answer the questions that follow.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, y siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does *tener* mean?
2. Write down the following forms of the verb *tener*:

yo:	nosotros:
tú:	vosotros: tenéis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

[1]"Introductory Spanish I: En contexto: El verbo tener" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed

under CC BY 4.0.[/footnote]

Actividad 27: Bingo humano

Instructions: Use *tener* to ask questions about what your classmates have. When asked, answer using *tener* as well. When you receive an affirmative answer from someone, fill in their name. You may only use the name of each classmate once. Try to get as many BINGOS (five in a row vertically, horizontally, or diagonally) as you can in the time given.

Un hermano mayor	Tres clases	Un carro blanco	Una hermana mayor	Un gato
Una guitarra	Un perro	Una clase de ciencias	Una novela favorita	Familia en California
Un carro blanco	Un amigo internacional	Dos clases	Cuatro clases	Una clase de psicología
Hijos	Una hermana menor	Una clase de matemáticas	Un hermano menor	Un piano
Un restaurante favorito	Muchos primos (cousins)	Una motocicleta	Una bicicleta	Un pájaro (bird)

1.

20.

CAPÍTULO 2: SECCIÓN 8: LAS EMOCIONES, LAS CONDICIONES FÍSICAS Y LA UBICACIÓN

Section Goal

In this section, students will learn:

- to express how someone is feeling physically and emotionally
- to express location

¡A escuchar!

Actividad 28. ¿Qué significa?

Instructions: Listen to the following dialogues and try to guess the meaning of the selected words.[1]

1. listening *tomado de: Adjetivos de emoción y condición | Spanish 1 (lumenlearning.com)*

"Day 59, Project 365 – 12.18.09" by William Brawley is licensed under CC BY 2.0.

- Oye, ¿estás bien?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-1

- No, estoy enfermo.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-2

- Lo siento. ¿Puedes ir a casa a descansar?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-3

  - *Enfermo* means:

- Hola, pareces feliz hoy.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-4

- Sí, estoy muy contento con mi nota en el examen.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-5

- ¡Qué bien! ¡Felicitaciones!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-6

  - *Contento* means:

- Hola, ¿cómo estás?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-7

- Estoy muy ocupada hoy.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-8

- Ah, ¿sí? ¿Qué tienes que hacer?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-9

  - *Ocupada* means:

Vocabulario

Adjetivos de emoción y condición

- interesado/a (interested)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-10

- sorprendido/a (surprised)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-11

- aburrido (bored)
- emocionado/a (excited, looking forward to)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-12

- asustado/a (frightened)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-13

- despierto (awake)
- cansado/a (tired)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-14

- confundido/a (confused)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-15

- alegre (happy)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-16

- contento/a (content, happy)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-17

- feliz (happy)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-18

- triste (sad)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-19

- deprimido/a (depressed)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-20

- enamorado/a (in love)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-21

- enojado/a (angry)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-22

- sano/a (healthy)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-23

- enfermo/a (sick)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-24

- orgulloso (proud)
- avergonzado (embarrassed)
- tranquilo/a (calm, tranquil)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-25

- nervioso/a (nervous)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-26

preocupado/a (worried)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-27

- estresado (stressed)
- frustrado/a (frustrated)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-28

- ocupado/a (busy)
- limpio/a (clean)
- sucio/a (dirty)
- abierto/a (open)
- cerrado/a (closed)
- vivo/a (alive)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-29

- muerto/a (dead)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-30

- borracho/a (drunk)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-31

Algunas respuestas

- ¡Felicitaciones! (Congratulations!)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-32

- ¡Qué bien! (That's great!)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-33

- ¿De veras? ¿Qué pasa? (Really? What's going on?)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-34

- Lo siento. (I'm sorry.)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-35

- Oh, ¡qué horror! (Oh, that's terrible!)

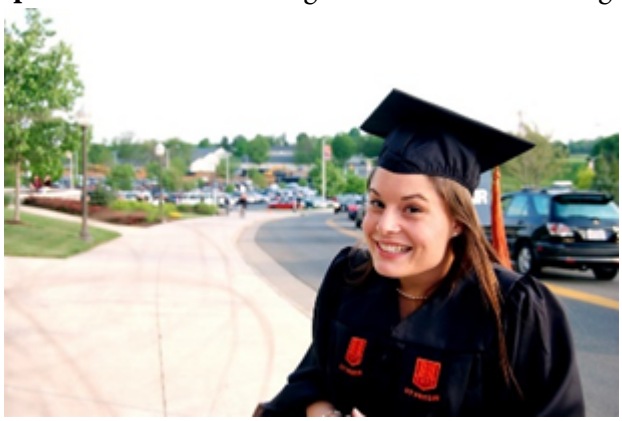
One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2378#audio-2378-36

2

2. "Spanish 1: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?: Adjetivos de emoción y condición" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.

Actividad 29. Las emociones

Step 1: Match the following sentences with the images.



Proposal by Jon is licensed CC-BY-SA

1. Federico está nervioso y Maribel está sorprendida. Ellos están enamorados.
2. Ella está emocionada. Hoy es su graduación.
3. Ella está preocupada. *Su (her) esposo está en el hospital.
4. Mi perrito está avergonzado.

Step 2: Read the sentences again and answer the following questions.

1. What do you think "Ella está preocupada" means?
2. What do you think *está* means?
3. ¿Cómo estás tú hoy?

Step 3: Complete the following chart with the conjugation of the verb *estar* by rereading the sentences in the previous steps.

The verb *estar*

Subject pronoun (singular)	**Verb conjugation**	**Subject pronoun (plural)**	**Verb conjugation**
Yo	estoy	Nosotros/Nosotras	estamos
Tú	estás	Vosotros/Vosotras	estáis
Él/Ella/Elle	está	Ellos/Ellas/Elles	están
Usted	está	Ustedes	están

***Elle*:** In Spanish, the pronoun *elle* is used to refer to an individual who identifies as gender non-binary. *Elles* is used to denote a group of individuals who identify as gender non-binary.

Notice that *nosotros*, which refers to a group of people (we), has three different forms: nosotros, nosotras, nosotres.

Vocabulario

Adjetivos con estar

Adjectives commonly used to describe emotions and physical conditions are used with *estar*.

- Feliz
- Content@
- Cansad@
- Enferm@
- Ocupad@
- Loc@
- Sorprendid@
- Triste
- Aburrid@
- Nervios@
- Preocupad@
- Emocionad@
- Enojad@/enfadad@
- Tranquil@
- Enamorad@
- Avergonzad@
- De buen/mal humor

*For gender non-binary individuals, an -e would be added (e.g., contente, cansade, enferme, ocupade; “Yo soy contente”, “Tú eres contente”, “Elle es contente”, etc.).

Lugares de la universidad

- El auditorio
- La biblioteca
- La cafetería

- El centro estudiantil
- El estadio
- El gimnasio
- El laboratorio
- La residencia estudiantil

Otros lugares en el campus

- La Facultad de Bellas Artes
- La Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas
- La Facultad de Ciencias Sociales y Psicología
- La Facultad de Filología
- La Facultad de Medicina
- La Facultad de Pedagogía y Educación

Gramática

El verbo estar

Estar- To be

Yo estoy- I am

Tú estás- You are (informal)

Él está- He is

Ella está- She is

Elle está- They are (singular)

Usted está- You are (formal)

Nosotr@s estamos- We are

Vosotr@s estáis- You all/you (formal) are

Ell@s/Elles- They are

Ustedes están- You all are

The verb *estar* is used to discuss states of being (conditions, emotions, feelings, etc.) and location.

Greeting people / expressing emotions, conditions, and feelings

- ¿Cómo **estás**?
  - Yo **estoy** cansad**a** porque trabajo mucho.
- Tú **estás** enamorado de Carmen, ¿no?
- Ella **está** triste hoy.
- Nosotras **estamos** nerviosas porque tenemos un examen.
- Vosotros **estáis** tranquilos.

Expressing location

- ¿Dónde **está** Renata?
  - Ella **está** en clase.
- ¿Dónde **está** la biblioteca?
  - **Está** al lado del centro estudiantil.
- Mi profesora de biología **está** en el laboratorio.
  - Todos mis amigos **están** en clase.

Prepositions commonly used with *estar*

- En
- Aquí
- Allí
- Al lado (de)
- Lejos (de)
- Cerca (de)
- A la derecha (de)
- A la izquierda (de)

*Use *de* when giving a reference point.

Number in Adjectives

Adjectives can describe an element or a group (singular or plural): singular refers to *one* person, place, or object, while plural refers to *more than one* element.

*If you are using an adjective to describe a noun that is in a plural form, the adjective has to be in its plural form as well. You previously studied plural formation in nouns. A similar pattern is used to make adjectives plural.

Plural adjectives: To make and adjective plural,

-if the adjective ends with a vowel, add -s

Ejemplo: La biblioteca es grande.

Los dormitorios son grande**s**.

adjective* grande *adds an s in grandes** when describing the plural noun* los dormitorios

-if the adjective ends with a consonant, add es

Ejemplo: La biblioteca es grande.

Los dormitorios son grande**s**.

-if the adjective ends with a -z, change the z to c before adding -es

Ejemplo: La profesora está feli**z**.

Los estudiantes están feli**ces**.

*In the example above, when the adjective *feliz* is used to describe the professor (singular), the adjective *feliz* is used in its singular form. When the same adjective is needed to describe the students (plural), the adjective *feliz* is used in its plural form, *felices*. Notice how the z also changed to a c.

¡A mirar!

Actividad 30. ¿Cómo están?

Instructions: Write the proper form of the verb *estar* in each blank.[3]

1. Yo _____ contenta.
2. Marisol _____ triste.
3. Nosotros _____ cansados.
4. Felipe _____ emocionado.
5. Ellas _____ aburridas.
6. Elena _____ enferma.
7. Vosotros _____ enojados.
8. Yo _____ preocupado.
9. Juan y María _____ estresados.
10. Tú _____ nervioso.
11. Pablo y yo _____ enamorados.

3. Taken from: 6.7 The Verb Estar in Introducción al Español Copyright © 2019 by Rita Palacios licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, except where otherwise noted.

Actividad 31. Los emojis

Instructions: Draw 4 emojis and guess their meaning

Step 1: Select four vocabulary words related to emotions and draw an emoji for each of them.

Step 2: Switch papers with a partner and guess each of them by asking:

- "¿Está _____ ?"

To respond, answer using:

- "Sí, está ___." or, "No, no está ___."

Continue until you have correctly guessed each one of your partner's emojis and they have guessed each one of yours.

- **Modelo**: ¿Está feliz?
  - Sí, está feliz

Actividad 32. ¿Cómo están?

Contexto: In the video, Mayra expresses how she feels in specific situations.

Instructions: Watch the video and answer the questions in complete sentences.

Step 1: Answer the question ¿Cómo está ella cuándo...? in each case.

- **Modelo**: ¿Cómo está Mayra hoy (today)?
  - Ella está muy bien.

1. ¿Cómo está Mayra cuando tiene un examen?
2. ¿Cómo está el día de su cumpleaños?
3. ¿Cómo está ella cuando tiene una cita (date)?
4. ¿Cómo está cuando trabaja y estudia mucho?
5. ¿Cómo está cuando está en la playa?

Step 2: Answer how you are in each situation.

- **Modelo**: ¿Cómo estás?
  - Yo estoy feliz.

1. ¿Cómo estás hoy?
2. ¿Cómo estás cuando tienes un examen?
3. ¿Cómo estás el día de tu cumpleaños?
4. ¿Cómo estás cuando tienes una cita?
5. ¿Cómo estás cuando trabajas y estudias mucho?
6. ¿Cómo estás cuando estás en la playa?

¡A mirar!

Actividad 33. Pinturas famosas

Instructions: Look at the following works of art and answer the questions.

The Kiss (*El beso*) by Gustav Klimt. In the public domain. Via Google Cultural Institute – Galería Belvedere – Wikipedia, la enciclopedia libre

- **Título**: El beso
- **Artista**: Gustav Klimt, Austria, 1901–1908
- **Ubicación**: Galería Belvedere, Vienna, Austria

Modelo:

- ¿Cómo se llama el cuadro?
  - El cuadro se llama *El beso*.
- ¿Cómo están las personas?
  - Ellos están enamorados.
- ¿Dónde está el cuadro?
  - El cuadro está en la galería Belvedere en Vienna, Austria.

Cuadro 1

Little Girl in a Blue Armchair, 1878, by Mary Cassatt. In the public domain. Via the National Gallery of Art

- **Título:** Niña pequeña en un sillón azul
- **Artista:** Mary Cassat, Estados Unidos, 1878
- **Ubicación:** Galería Nacional de Arte, Washington, D.C., Los Estados Unidos

Questions:

1. ¿Cómo se llama el cuadro?
2. ¿Cómo está la niña?
3. ¿Dónde está el cuadro?

Cuadro 2

El bote blanco, 1905, by Joaquín Sorolla. Via *Historia Arte (HA!) (historia-arte.com)* under a CC-BY 4.0 license

- **Título:** El Bote Blanco
- **Artista:** Joaquín Sorolla, España, 1905
- **Ubicación:** Museo Sorolla, Madrid, España

Questions:

1. ¿Cómo se llama el cuadro?
2. ¿Cómo está el niño?
3. ¿Dónde está el cuadro?

Cuadro 3

The Scream, 1893, Edvard Munch. In the public domain. Via Wikimedia Commons

- **Título:** El grito
- **Artista:** Edvard Munch, Noruega, 1893
- **Ubicación:** El Museo Nacional de Arte, Arquitectura y Diseño, Oslo, Noruega

Questions:

1. ¿Cómo se llama el cuadro?
2. ¿Cómo está el hombre?
3. ¿Dónde está el cuadro?

Actividad 34. ¿Dónde está?

Instructions: Work with a partner to discuss where the items are on the desk using the verb *estar* + prepositional phrases from our vocabulary.

Photo: seventysevenrpm, CC

Modelo: Los libros están al lado de la computadora.

1. El bolígrafo _____ del cuaderno.
2. La computadora _____ de los discos compactos.
3. El dinosaurio _____ de los libros.

4. Las fotografías _____ del dinosaurio.

¡A leer!

Actividad 35. Dos universidades grandes

Instructions: Read the text and correct the false statements based on the reading by first negating the statement and then writing the correct one.[4]

Modelo:

- La Universidad Complutense de Madrid es pequeña.
  - La Universidad Complutense de Madrid no es pequeña. La Universidad Complutense de Madrid es otra universidad grande.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. Está ubicada en Coyoacán, México D.F. La UNAM tiene 41 programas de posgrado (graduate level) y 127 carreras o especializaciones de licenciatura (undergraduate level). Incluso hay 3 programas de bachillerato (high school level). ¡Es muy grande!

¿Qué estudian en esta facultad de la Universidad Complutense de Madrid? Facultad de Ciencias. Quu00edmicas. Authored by: Benjamu00edn Nu00fau00f1ez Gonzu00e1lez. Located at Wikimedia Commons License: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

4. *tomado y adaptado de* Cultura: La universidad | Spanish 1 (lumenlearning.com), which itself is an attribution of Cultura. Provided by: SUNY Oneonta and Lumen Learning. License: *CC BY: Attribution*

La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes, y enseñan a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de lenguas y literatura, por ejemplo, el Departamento de Estudios Ingleses y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura. Pero no necesitas estudiar en una universidad. Hay muchos institutos de español para estudiantes extranjeros en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar el español para crédito académico o sin crédito y es posible tomar cursos en otoño, primavera, verano ¡o por un año entero!

1. El bachillerato en México es igual al "bachelor's degree" en el EEUU.
2. La Facultad de Filología en la Complutense es para estudiar ciencias.
3. Los estudiantes extranjeros en España solamente toman clases por crédito académico.

Actividad 37. Lugares en la universidad

Instructions: Match the place depicted in the pictures with its descriptions. Use the vocabulary lists above from "Lugares de la universidad" and "Otros lugares en el campus."[5]

Modelo: El auditorio: En el auditorio, escuchamos música clásica.

Las descripciones

- La biblioteca: En la biblioteca, hay muchos libros.
- La cafetería: Es ideal para comer pizza y tomar café.
- El centro estudiantil: Tiene un plan de actividades para los estudiantes.
- El estadio: En el estadio, miramos los partidos de fútbol americano.

5. "Vocabulario: La universidad" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0

- El gimnasio: Hacemos ejercicios.
- El laboratorio: Los experimentos de química y biología ocurren aquí.
- La residencia estudiantil: Yo estoy en la residencia después de las 11 de la noche.
- La librería: En la librería, un libro de matemáticas cuesta $13 pesos y un lápiz cuesta $1 peso.

¡A esbribir!

Actividad 38. En nuestro campus

Instructions: Work with a partner to discuss where on campus one can find the places below. Respond to the questions based on your campus. Make sure to include some prepositional phrases from our vocabulary in your responses (al lado de / cerca de / lejos de).

Modelo:

- ¿Dónde está la Facultad de Medicina?
  - La Facultad de Medicina está cerca de la biblioteca.

1. ¿Dónde está la biblioteca?
2. ¿Dónde está la cafetería?
3. ¿Dónde está el gimnasio?

4. ¿Dónde está la residencia estudiantil?

¡A hablar!

Actividad 39. Un encuentro

Context: Imagine that Pablo, a new student in your Spanish class, arrives at the classroom where you have been waiting outside for the professor and the rest of the students to arrive.

Instructions: Work with your partner to write a dialogue between the university professor and the student and act it out.

Step 1: Write the dialogue. Include the following for each person:

- Pablo:
  - Greet the other student.
  - Ask how he/she is.
  - Introduce yourself.
  - Ask his/her name.
  - Respond to the introduction.
  - Ask the name of the Spanish teacher.
  - Respond to the Spanish professor.
- El estudiante/la estudiante:
  - Respond and ask the same questions of Pablo.
  - Respond to the introduction and share your name.
  - Respond to the Spanish professor.
  - Ask how she is.
- La profesora de español:
  - Join the conversation by asking the students how they are.
  - Respond and invite the students to enter the classroom: *Pasen, por favor.*

Step 2: Select one character (Pablo / el estudiante / la estudiante / la profesora de español) and act it out with your partner.

Media Attributions

- 73847168_addf64180e_o

21.

CAPÍTULO 2: SECCIÓN 9: CULTURA: LAS FIESTAS EN CULTURA HISPANA

Section Goal

In this section, students will discuss Hispanic holidays and festivities. Students will also be able to describe aspects of Chilean culture and landscapes.

¡A leer!

Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana

La familia es la unidad central básica de toda cultura humana, y la hispana no es una excepción. Cada familia y persona es diferente, pero aquí están algunas fiestas comúnmente celebradas en las familias hispanas.

Celebramos el día de tu santo

Una tradición antigua hispana es celebrar el día que corresponde al santo católico del nombre de una persona, en vez de celebrar el cumpleaños de esa persona. Por ejemplo, si un niño que se llama Tobías nace el 15 de diciembre, celebra el día de San Tobías el 7 de febrero; si una niña que se llama Beatriz nace el 20 de junio, celebra el día de Santa Beatriz el 18 de agosto. En México muchas veces cantan "Las mañanitas" al servir una torta de fiesta en el día del santo o el cumpleaños de una persona. Aquí están las primeras estrofas de la canción (¡pero hay muchas variaciones!):

Estas son las mañanitas
que cantaba el Rey David.

Hoy por ser día de tu santo
te las cantamos a ti.
Qué linda está la mañana
en que vengo a saludarte.
Venimos todos con gusto
y placer a felicitarte.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=775#oembed-1

Celebramos tu quinceañera

Celebración de quinceañera en Santa Fe, Nuevo México. Via Wikimedia by Russavia licensed CC-BY 2.0

Casi todas culturas también marcan el momento cuando una persona deja de ser un niño o niña. Para las muchachas hispanas, es el momento para una gran fiesta: su quinceañera. El nombre de la fiesta indica que es el año que cumple quince años. Frecuentemente vienen muchas personas y comen y bailan hasta muy tarde en la noche. En Sudamérica tradicionalmente la quinceañera entra en la sala al lado de su padre y ellos bailan el primer vals juntos. El vestido de la quinceañera tradicionalmente es formal y hermosamente decorado. En las fiestas más elaboradas hay vestidos especiales para las "damas" de la quinceañera, sus buenas amigas que ayudan a celebrar el día.

Celebramos el Día de los Muertos

Altar para el Día de los Muertos en Actopan, Hidalgo, México. Via Wikimedia by RubeHM licensed CC-BY-SA 4.0

Es realmente una serie de celebraciones durante varios días (del 31 de octubre al 2 de noviembre) y tiene su origen en la fiesta católica del Día de Todos los Santos. Pero en México, particularmente en contacto con la herencia prehispánica, es ahora una ocasión muy importante religiosa y familiar. Celebran misas en honor a los muertos; muchas familias preparan altares y ofrendas al lado de las tumbas de sus antepasados, con fotos, flores y otras decoraciones. Personas de otras culturas a veces consideran los cementerios lugares de tristeza o miedo, pero en el Día de los Muertos realmente los cementerios están llenos de amor y respeto por los antepasados, y las familias extendidas se juntan allí en celebración.

Parientes (relatives)

Mira con atención la foto de los jóvenes que celebran la quinceañera. Usa tu imaginación para contestar las preguntas y luego hacer una conversación de juego de roles. (Look carefully at the photo of the young people celebrating the quinceañera. Use your imagination to answer the questions and then do a role-play conversation.)

1. ¿Cómo se llaman los jóvenes?
2. ¿Cuántos años tienen?
3. ¿Cuáles de los jóvenes son los hermanos/hermanas de la quinceañera y cuáles son sus primos/primas y/o amigos/amigas?
4. ¿Qué les gusta hacer en su tiempo libre? ¿Qué desean hacer en la fiesta?
5. ¿Qué les gusta estudiar en la escuela? ¿Qué profesión desean tener en el futuro?
6. Ahora con un compañero, toma la identidad de uno de los jóvenes para hacer una conversación de juego

de roles: imagina que es el momento justo después de tomar la foto. ¿Qué dicen (what do they say)? ¿Qué desean hacer?

[1]"Spanish 1: ¿Cómo son las personas de tu familia? Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.[2]

¡A escribir!

Actividad 40. Preguntas de comprensión

Instructions: Answer the questions in complete sentences in Spanish.

1. ¿Cuál es la diferencia entre el día de tu cumpleaños y el día de tu santo?
2. ¿Qué hay de especial en (what's special about) el cumpleaños número 15 de una chica hispana?
3. ¿Cómo celebran el Día de los Muertos en México?

Actividad 41. ¿Dónde está?

Instructions: Look carefully at the photograph of the Day of the Dead altar and describe where the following objects are. Use *estar* and the prepositions of location.

Modelo: El pan de muerto está al lado de las velas.

1. La foto de un señor:
2. Las bananas:
3. Las velas (candles) blancas:
4. Las naranjas:
5. Las macetas (flowerpots) con cempasúchil (marigolds):
6. La calavera (skull) y huesos de brazo (arm bones) de papel:
7. La foto de una señora:

2.

Cultura: Chile

"South America Location CHI", by David Liuzzo, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

- La capital: Santiago de Chile
- La ubicación (location): Está en Sudamérica
- La lengua (language): El español y la lengua indígena el mapuche
- La moneda (currency): El peso chileno
- La economía (economy): La minería, la agricultura y recursos marinos (sea resources)
- El clima (weather): Hace mucho frío en los Andes y en el sur de Chile

"Ci-map-es", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts

Chile is the longest and most narrow country in the world. The oldest mummies in the world were found in

Chile. These mummies were found in the Atacama Desert and have been dated to be from 5050 and 3000 BC. People from this tribe were mummifying their dead up to two thousand years before the Egyptians.

El Parque Nacional Torres del Paine. Torres del Paine National Park is a popular tourist destination where visitors can admire its glaciers, lakes, and rivers in southern Chilean Patagonia. The Cordillera Paine is the centerpiece of the park. Visitors hike in the high mountains, kayak the Grey Glacier, camp, and take amazing pictures of the breathtaking natural panorama.

La Isla de Pascua. Easter Island is a special territory of Chile in the southeastern Pacific Ocean, at the southeasternmost point of the Polynesian. Easter Island is famous for its nearly 900 monumental statues called "Moai".

"Moai Easter Island" by Yerson Retamal is under a Pixabay content license

Chile is known as **el país de los poetas** (the country of poets). There are two Nobel Prize winners in literature from Chile: Gabriela Mistral and the famous poet Pablo Neruda.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=775#h5p-120

La Isla de Pascua (Easter Island)

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=775#oembed-2

Figure 1.8.0: Mysterious Moai: The Giant Heads of Easter Island for Kids. (Free School via YouTube)

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=775#h5p-119

La Patagonia: Torres del Paine Solo Travel Guide

Welcome to Patagonia. This South American site is known for its mountains, glaciers, and forest. The guide is at Torres del Paine and will be doing some of the most popular hikes and exploring the best sites. There is one site that stands a head and shoulder above the rest of the attractions in the park, Los Cuernos (The Horns). One of these spots is called Mirador Condor, where you could get unrivaled views of The Horns. Here is the highest mountain in the entire Torres del Paine National Park as well. The very top of the mountains is a glacier. Another ideal spot to get that perfect shot of The Horns is in Mirador Los Cuernos. The hike begins at the largest waterfall in the park called Salto Grande. The rest of the park does also offer you terrific views of The Horn. The Grey Glacier is part of the southern Patagonia icefield. It is not every day that you could see a glacier this close. It is really one of the most spectacular sights in the entire park. You will be impressed by its striking blue color. Unfortunately, this glacier is slowly dissolving, which is tragic. The guide stays at Hostería Pehoé. The hotel lies in the most unique and probably the neatest location of any hotel in any part of this national park, or maybe any national park. The hotel is located just in the middle of Pehoé Lake, one of the most beautiful lakes in the entire park. The hotel gives you beautiful views of Los Cuernos. Paine Towers (Torres del Paine) is the most popular attraction in the park. This mountain range is a UNESCO biosphere reserve. If you want to view these impressive sites, watch the video:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=775#oembed-3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=775#h5p-118

[3]¡Naveguemos juntos!: 1: Capítulo 1- Hola, ¿cómo estás?: 1.9: Chile by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is shared under a CC BY 4.0.license.[4]

Actividad 42. Comprensión de lectura

Instructions: Answer the following questions based on the information above.

1. Why is Chile called the country of poets? _____

    1. There are two Chilean Nobel Prize winners in literature
    2. People like poetry in Chile
    3. There are many poets in Chile

2. La Isla de Pascua is a/an _____

    1. Island in the Atlantic Ocean
    2. Territory of Chile
    3. Polynesian country

3. What can be found in the Atacama Desert?_____

    1. The oldest desert in the world
    2. The remnants of an ancient city dated 5000 BC
    3. A tribe that practiced mummification before the Egyptians

Actividad 43. La Isla de Pascua

Instructions: Choose the correct answer based on the video about Easter Island.

3.

1. What is the native name of Easter Island? _____
    1. Ropa Nueva
    2. Rapa Nui
    3. Nova Terra

Media Attributions

- Altar_de_Día_de_Muertos_en_Actopan,_Hidalgo,_México_(2017)._37 © RubeHM is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

22.

CAPÍTULO 2: VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Español	Inglés
A	To/at (only with time)
A la(s)	At o'clock
A la derecha (de)	To the right (of)
A la izquierda (de)	To the left (of)
Abril	April
Aburrido	Bored/boring
Activ@	Active
Agosto	August
Al lado de	Next to
Alegre	Joyful
Allí	There (pointing)
Alto	Tall
Amable	Nice
Aquí	Here
Atractiv@	Attractive
Avergonzad@	Embarrassed
Bajo	Short (in stature)
Calvo	Bald
Cansad@	Tired
Cerca (de)	Close (to)
Conservador(a/es/as)	Conservative
Content@	Happy/content
De buen/mal humor	In a good/bad mood
De la mañana/tarde/noche	In the morning/afternoon/evening (when a time is given). Use "por" instead of "de" if no time is given.
Diciembre	December
Difícil	Difficult

Domingo	Sunday
Egoísta	Selfish
Él	He
Ella	She
Ellas	They (all women)
Ellos	They (all men, mixed group)
Emocionad@	Excited
En	In/at/on
En punto	On the dot
Enamorad@	In love
Enero	January
Enfadad@	Mad/angry (Spain)
Enferm@	Sick
Enojad@	Mad/angry (Latin America)
Fácil	Easy
Está despejado	It's clear
Está granizando	It's hailing
Está lloviendo	It's raining
Está nevando	It's snowing
Está nublado	It's cloudy
Está soleado	It's sunny
La estación	Season
La Facultad de Bellas Artes	School of Fine Arts
La Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas	School of Physical Sciences and Mathematics
La Facultad de Ciencias Sociales y Psicología	School of Social Sciences and Psychology
La Facultad de Filología	School of Philology
La Facultad de Medicina	School of Medicine
La Facultad de Pedagogía y Educación	School of Pedagogy and Education

Estar	To be (state of being & location)
Febrero	February
La fecha	The date
Feliz	Happy
Flaco	Thin
El fin de semana / Los fines de semana	The weekend(s)
Gordo	Fat
Grande	Big
Hace fresco	It's brisk/chilly
Hace (mucho) calor	It's (very) hot
Hace (mucho) frío	It's (very) cold
Hace (mucho) sol	It's (very) sunny
Hace (mucho) viento	It's (very) windy
Hace (muy) buen tiempo	It's (very) good weather
Hace (muy) mal tiempo	It's (very) bad weather
Hay (mucha) humedad	There's (a lot of) humidity
Hay niebla	There's fog
Hay nubes	There are clouds
Hay tormentas	There are storms
Idealista	Idealist/idealistic
Inteligente	Intelligent
Interesante	Interesting
Introvertido	Introverted
Importante	Important
El invierno	Winter
Jueves	Thursday
Julio	July
Junio	June
La temperatura está a grados	It's degrees

Lejos (de)	Far (from)
Liberal	Liberal
Llueve	It rains / It's raining
Loc@	Crazy
Lunes	Monday
Martes	Tuesday
Marzo	March
Mayo	May
La biblioteca	the library
La cafetería	the cafeteria
La librería	the bookstore
La medianoche	Midnight
La residencia estudiantil	The student residence
El auditorio	the auditorium
El centro estudiantil	The student center
El estadio	The stadium
El gimnasio	The gymnasium
El laboratorio	The laboratory
El mediodía	Noon
El mes	Month
Impaciente	Impatient
Miércoles	Wednesday
Moreno	Dark complexion, hair & eyes
Negro	Black
Nervioso	Nervous
Nieva	It snows / It's snowing
Nosotros	We, males or mixed group
Nosotras	We, all females
Noviembre	November
Octubre	October

Ocupado	Busy
Optimista	Optimist/optimistic
El otoño	Autumn
Paciente	Patient
Pelirrojo	Red hair
Pequeño	Small/little
Perezoso	Lazy
Pesimista	Pessimist/pessimistic
Pobre	Poor
La primavera	Spring
¡Qué calor/frío!	How hot/cold!
Realista	Realist/realistic
Rico	Rich
Rubio	Blonde
Sábado	Saturday
Septiembre	September
Ser	To be
Son las / Es la	It's o'clock
Sorprendido	Surprised
Sociable	Sociable
Tener	To have
Todos los días	Every day
Trabajador(a/es/as)	Hardworking
Tranquilo	Laid-back/"chill"/tranquil
Triste	Sad
Tú	You, informal
Usted	You, formal
Ustedes	You all / you guys (plural "you" Latin America; formal plural "you" Spain)
Vosotr@s	You all / "y'all" (informal plural "you" Spain—more common than *ustedes*)

Va a llover/nevar	It's going to rain/snow
El verano	Summer
Viernes	Friday
Yo	I

23.

CAPÍTULO 2: VOCABULARIO PERSONALIZADO

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

24.

CAPÍTULO 2: ¡A REFLEXIONAR!

Before moving on to Chapter 3, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Distinguish between the different subject pronouns.

- Evidence:

Produce written and spoken sentences describing myself and others using the verb *ser* (to be) and adjectives that describe personality and physical characteristics.

- Evidence:

Employ the use of numbers between 0 and 100 to ask and answer questions.

- Evidence:

Express possession using the verb *tener*.

- Evidence:

Produce written and spoken sentences to express how I feel.

- Evidence:

Produce written and spoken sentences to express how others feel.

- Evidence:

Discuss the world around me using the calendar, clock, and expressions for weather.

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short-term goals were:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan
- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

My one long-term goal was:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal

- I made progress toward this goal
- I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal Setting: Step 2

Take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short-term goals with action plans:

1.
2.

My one long-term goal with an action plan:

1.

Study strategies I find useful:

1.
2.

New study strategies I could try:

1.
2.

CAPITULO III

CAPÍTULO TRES: NUESTRA RUTINA

"Co-workers Taking a Coffee Break" by August de Richelieu under a Pexels content license

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

- Discuss everyday activities
- Express obligation and necessity
- Ask and provide information
- Describe likes, dislikes, and preferences
- Discuss cultural, historic, economic, and geographic information about Mexico

Chapter Overview

Welcome to chapter 3, "Nuestra rutina." In this chapter, you will describe the way you and others live and examine how daily activities can reflect culture and other values. You will begin by sharing some of your daily habits and routines with classmates. Afterward, you will reflect on how those daily routines may or may not be representative of your values, perspective, or culture. Finally, you will discuss what parts of your routine are important to you and what parts you hope to change. You will talk with classmates about what prevents you from living the life you want to live and discuss how some of those obstacles might be addressed. As always, you will build vocabulary and grammar skills to help you express yourself and understand what others share.

Content

Vocabulary	**Functions/Structures/Grammar**	**Culture/Readings**
Everyday activities	Present indicative of -ar verbs	Lectura: La vida diaria El tiempo es oro La familia de Álex
Question words	Two-verb formation	Country overview: México
	Verb phrases: *deber* infinitive *haber (hay) que* infinitive Verbs like *gustar*	

25.

CAPÍTULO 3: ¡A DESCUBRIR! LA SIESTA

¡A descubrir!

¡A leer!

Actividad 1. La siesta

Instructions: Read the text and then think about the meals and the schedule that you have during your daily routine. Would you be able to do a Spanish eating schedule? Explain why or why not.

La siesta

When you ask some people what they know about Spanish culture, most say "siesta." *La siesta* is a Spanish staple that many Spanish practice. Taking a siesta happens right after lunch, also known as the hottest part of the day during the warmer months. But does one actually sleep? Most people use this time as more of a relaxing time. On the other hand, the older population does tend to take advantage of the time to sleep. If you work, how do you partake in *la siesta*? Throughout the years, most cities and towns in Spain have had small neighborhood stores such as fruit and vegetable stores, deli and meat stores, and bakeries, to name a few. These stores are normally family owned. Most of the stores are open from 8:30 a.m. to 2 p.m. and then open again from 5:00 or 5:30 p.m. to about 9:00 p.m. So why the break? Store employees get to go home, eat some lunch with their families, and have a siesta.

You might be wondering, Why close at 2 p.m. and not at noon? In Spain, as well as other Hispanic countries, they have meals later. Breakfast tends to be around 9 or 10 in the morning, while lunch may be eaten between 1 and 3 in the afternoon. Lunch is the biggest meal of the day, so when you eat dinner almost by the time that you go to bed between 8 and 10 in the evening, you are able to eat a light meal.[1]

1. "Cultura: La vida diaria" by Gemma Morawski and Ani Alcocer is licensed under CC BY 4.0.

26.

CAPÍTULO 3: SECCIÓN 1: LAS ACTIVIDADES DIARIAS

Section Goal

In this section, students will learn how to discuss everyday activities.

-ar verbs

Ellos bailan salsa. Tú cocinas arepas.

You have already learned the present indicative forms of the verbs *ser* and *tener*. Now you will learn the present indicative forms of -ar verbs. We use the present indicative to express the following:

To describe routine actions:

- ***Estudias** español en la universidad.*
    - **You study** Spanish at the university.

To say what you are doing right now:

- ***Ahora estudias** matemáticas.*
    - Now **you're studying** math.

To ask questions about present events:

- *¿**Estudias** en la biblioteca después de clase?*
    - **Do you study** in the library after class?

To describe plans in the immediate future:

- *Mañana **estudias** con tus compañeros de clase.*
  - Tomorrow **you're going to study** with your classmates.

Conjugating -ar verbs in the present indicative

An *infinitive* verb is the form of the verb *before* it has been conjugated to reflect the subject of the verb. *Estudiar* (to study) is an infinitive. In Spanish, infinitives end in -ar, -er, or -ir. For now, you will learn to conjugate only -ar verbs.

A *verb stem* is what is left after you remove the -ar, -er, or -ir ending from the infinitive. "Estudi-" is the stem of *estudiar*.

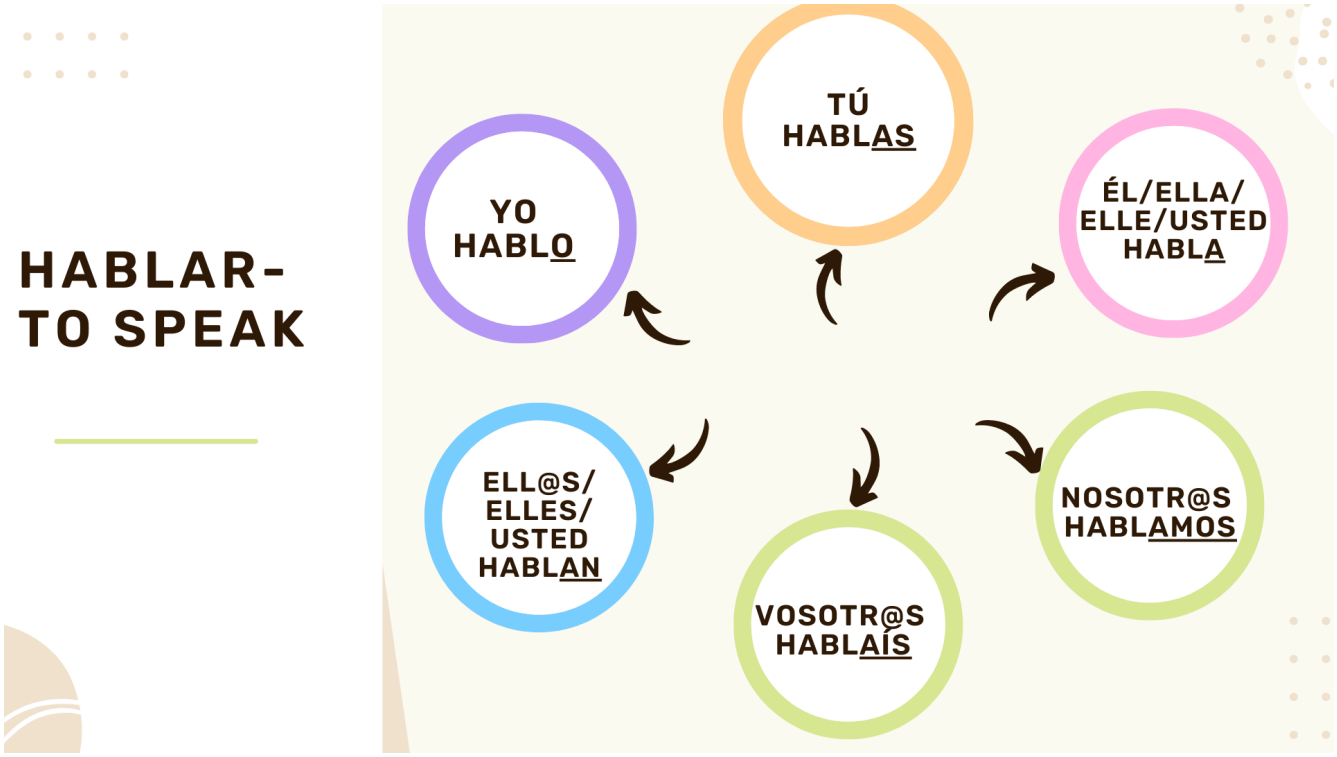
A *conjugated* verb is a verb whose endings reflect the person (*I, you, he/she, we, you, they)* and time (in this case, the present).

To conjugate an **-ar** verb in the present indicative, simply remove the **-ar** from the verb and attach the following underlined endings to the stem, depending on the subject.
[1]

The verb *hablar*

As an example, let's look at how *hablar* is conjugated:

1. "Describing what you do: the present indicative of -ar verbs" by Julia Farmer Jeff Zamostny Laura Hill Stephanie Henderson Hollenbeck is licensed under CC BY 4.0



	Verb conjugation	**Subject pronoun (plural)**	**Verb conjugation**
Yo	hablo	Nosotros/Nosotras	hablamos
Tú	hablas	Vosotros/Vosotras	habláis
Él/Ella/Elle	habla	Ellos/Ellas/Elles	hablan
Usted	habla	Ustedes	hablan

Writing sentences with -ar verbs in the present indicative

To form a complete sentence using the present indicative of -ar verbs, remember to follow basic Spanish sentence structure: Subject + **verb** + when / where / what / with whom, etc.

- *Yo* + ***miro***+ *televisión los fines de semana.*
  - I + **watch** + TV on the weekends.

Remember that in Spanish, subject pronouns are only necessary to emphasize or clarify.

- *Yo **miro** televisión* vs. ***Miro** televisión*
    - *Usted **camina** en el parque* vs. ***Camina** en el parque*

To say what you do *not* do, place **no** before the conjugated verb.

- ***No** trabajo los fines de semana*.
    - I do **not** work on the weekends.

Certain present tense conjugations can be followed by infinitives. However, we cannot use two conjugated verbs together unless they are separated by a comma or **y** *(and)*, **pero** *(but*), or **o** (*or*).

- ***Necesitamos estudiar** el vocabulario*.
    - We need to study vocabulary.
- *Los viernes **trabajo**, **ceno** con amigos y **descanso**.*
    - On Fridays, I work, eat dinner with friends, and rest.

To form a yes or no question, add question marks to a present tense sentence.

- *¿Trabajas los fines de semana?*
    - Do you work on weekends?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=794#h5p-128

Vocabulario

Regular -ar verbs referring to pastimes and activities

- Alquilar (películas) – to rent (movies)
- Bailar – to dance
- Caminar – to walk
- Cantar – to sing
- Cocinar – to cook

- Descansar – to rest
- Escuchar (música) – to listen to (music)
- Estudiar (en la biblioteca, en casa) – to study (in the library, at home)
- Hablar (por teléfono) – to talk (on the phone)
- Levantar pesas – to lift weights
- Mirar (televisión) – to watch (television)
- Nadar – to swim
- Navegar por internet – to surf the web
- Patinar – to skate
- Pintar – to paint
- Practicar deportes – to practice/play sports
- Sacar fotos – to take photos
- Tocar un instrumento musical – to play a musical instrument
    - La guitarra – the guitar
    - El piano – the piano
    - La trompeta – the trumpet
    - El violín – the violin
    - La batería – the drums
    - La flauta – the flute
- Tomar un refresco – to drink a soft drink
- Tomar el sol – to sunbathe
- Viajar – to travel
- Visitar a amigos – to visit friends

Additional -ar verbs

- Acabar (+ infinitivo) – to have just
- Apagar – to turn off
- Buscar – to look for
- Cenar – to eat dinner
- Comprar – to buy
- Desear (+ infinitivo) – to desire, to want (to)
- Limpiar – to clean
- Llamar – to call
- Llegar – to arrive
- Necesitar (+ infinitivo) – to need (to do something)
- Pasar – to pass

- Preparar – to prepare
- Trabajar – to work
- Usar – to use

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=794#h5p-125

Actividad 2. ¿Quién es?

Instructions: Match each subject with the correct activity.

1. Yo	a. toca el piano.
2. Tú	b. practico deportes
3. Mi compañera de cuarto	c. bailan los viernes
4. Joaquín y yo	d. estudias en la biblioteca
5. Elena y Gabriela	e. cenamos con amigos

Actividad 3. La vida de Juan

Instructions: Complete the paragraph with the correct conjugation of the verb in parentheses.

Modelo: Mi compañero de cuarto y yo preparamos (preparar) la cena.

Yo soy Juan y tengo una vida loca. Mi compañero de cuarto Miguel y yo 1._____ (tomar) seis clases este semestre. Miguel también 2._____ (trabajar) quince horas a la semana (*a week*) en la biblioteca. Yo 3._____ (necesitar) más dinero, pero no 4._____ (trabajar) porque 5._____ (tocar) el piano en una banda de jazz. Dos días a la semana yo 6._____ (enseñar) español a unos chicos de la escuela primaria (*elementary school*). ¡Ellos 7._____ (practicar) mucho! Por la noche, Miguel y yo 8._____ (estudiar) o 9._____ (hablar) por teléfono con nuestras novias. A veces (*sometimes*), ellas 10._____ (cenar) con nosotros. Los sábados, yo 11._____ (bailar) en las fiestas con mi novia Carmen, y los domingos, nosotros 12._____ (descansar).

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=794#h5p-127

Actividad 4. ¿Qué hacen?

Instructions: Say what the following people do on the indicated days and times. Follow the model.

Vocabulario útil:

- Viernes – Friday
- Sábado – Saturday
- Domingo – Sunday
- La mañana – morning
- La tarde – afternoon
- La noche – night

Modelo:

- Tus amigos y tú: los viernes por la tarde
  - *Tus amigos y tú practican deportes los viernes por la tarde.*

1. Yo: los domingos por la tarde
2. Mi compañero(a) de cuarto: los viernes por la noche
3. Mis padres: los sábados por la mañana
4. Mis amigos y yo: los sábados por la noche

Actividad 5. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=794#oembed-1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=794#oembed-2

Instructions: Answer the following questions using -ar verbs. Be sure to conjugate the verb so that you have a complete sentence! Then, interview a classmate in Spanish.

Modelo:

- ¿Limpias tu cuarto todos los días?
  - Sí, yo limpio mi cuarto.

1. ¿Hablas otra lengua? _____
2. ¿Tocas algún instrumento? _____
3. ¿Cantas en el carro? _____
4. ¿Bailas mucho (a lot)? _____
5. ¿Estudias mucho? _____
6. ¿Trabajas? _____
7. ¿Cocinas bien? _____

Actividad 6. Habilidades

Instructions: In groups, say what you do very well and what you do not do well.

Step 1: Mention at least three different skills or activities. Use the vocabulary above.

Modelo: Cocino muy bien, pero pinto muy mal.

Step 2: Then, summarize your group's abilities using the third person.

Modelo: Elena y David cocinan muy bien, pero Marta cocina muy mal.

Actividad 7. Encuesta

Instructions: Ask your classmates if they do the activities listed below. Keep a tally of how many classmates answer affirmatively and how many answer negatively. Then, write complete sentences saying what your classmates do.

Modelo: Tocar un instrumento.

You ask: *¿Tocas un instrumento?*

Your partner answers: *Sí, toco un instrumento.* OR *No, no toco un instrumento.*

You write: *Cinco estudiantes tocan un instrumento.*

1. tocar un instrumento Sí: _____ No: _____
2. estudiar en la biblioteca Sí: _____ No: _____
3. escuchar música mientras (*while*) estudiar Sí: _____ No: _____
4. bailar con amigos los fines de semana Sí: _____ No: _____
5. viajar en el verano Sí: _____ No: _____
6. caminar a las clases Sí: _____ No: _____
7. cocinar con frecuencia Sí: _____ No: _____

Actividad 8. Las actividades de los estudiantes

Instructions: Choose the correct verb from the word bank to make the sentences make sense, then conjugate it.

ayudar – llegar – cantar – mirar – trabajar caminar – llamar – escuchar – tomar

1. Los fines de semana yo _____ una película con mi novio.
2. Sara _____ a su familia por teléfono todos los domingos.
3. ¿Tú _____ música cuando estudias?
4. Mi hermano y yo _____ en un supermercado.
5. Cristóbal siempre _____ a su abuela en el jardín.
6. Ustedes _____ en el parque todas las mañanas.
7. Nosotras _____ en la banda de la universidad, ¿verdad?
8. Los estudiantes _____ muchas clases este semestre.
9. Usted _____ a casa a las cinco todos los días.

2

2. Adapted from "Section 3.3 ¿Caminas a la universidad?" by Brown, Erica Escudero, Alejandra Montoya, María Cristina Small, Elizabeth is licensed under CC BY 4.0.

-er and -ir verbs

Yo **escribo** una carta.

"Female hand writing maths formulas in exercise book" by Bruce Guenter is licensed under CC BY 2.0.

Ella come un durazno.

"Eating a Georgia Peach" by Bruce Tuten is licensed under CC BY 2.0.

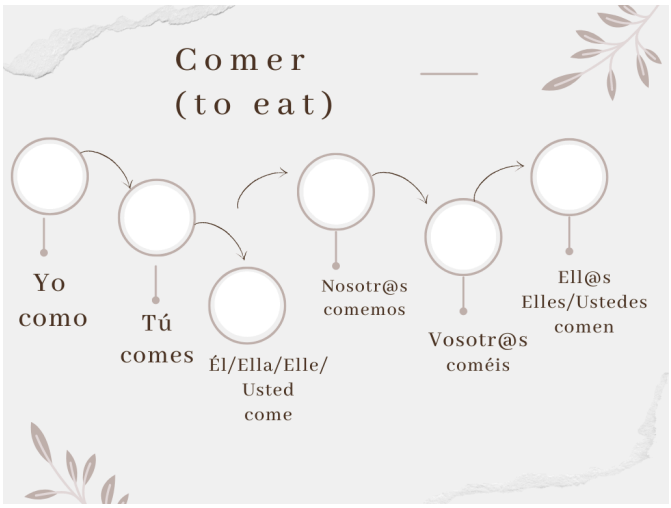
Conjugating -er verbs in the present indicative

You have already learned how to conjugate present-tense verbs that end in -ar in Spanish. In this lesson, you will learn how to conjugate verbs that end in -er and -ir so you may discuss daily activities.

To conjugate -er and -ir verbs in the present tense, you first remove the -er or -ir, and then add the appropriate endings depending on the subject pronoun.

The verb *comer*

As an example, let's look at how *comer* is conjugated:



Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	Como	Nosotros/Nosotras	Comemos
Tú	Comes	Vosotros/vosotras	Coméis
Él/Ella/Elle	Come	Ellos/Ellas/Elles	Comen
Usted	Come	Ustedes	Comen

The verb *vivir*

As an example of an -ir verb, let's look at how *vivir* is conjugated:

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	Vivo	Nosotros/Nosotras	Vivimos
Tú	Vives	Vosotros/Vosotras	Vivís
Él/Ella/Elle	Vive	Ellos/Ellas/Elles	Viven
Usted	Vive	Ustedes	Viven

Writing sentences with -er and -ir verbs in the present indicative

Remember that when you have two verbs in a row without a conjunction such as *and*, *but*, or *or*, only the first verb is conjugated.

- ***Aprendo a hablar*** *español.*
  - I am learning to speak Spanish. (*To speak* remains as the infinitive: *hablar*.)
- *Mi compañero de cuarto* ***debe escribir*** *la tarea*.
  - My roommate **should write** the homework.
- *¿****Tienes*** *que* ***correr****?*
  - Do you have to run?

Finally, remember that to make a sentence negative, always place the **no** directly before the conjugated verb, even if it comes between the pronoun and verb.

- *Nosotros* ***no*** *debemos comer lápices.*
  - We should **not** eat pencils.

Vocabulario

Common -er verbs

- Aprender (a) – to learn (to)
- Comer – to eat
- Correr – to run
- Deber – should, must

- Vender – to sell
- Beber – to drink
- Comprender – to understand
- Creer (en) – to believe (in)
- Leer – to read

Common -ir verbs

- Abrir – to open
- Compartir – to share
- Descubrir – to discover
- Imprimir – to print
- Asistir a – to attend
- Describir – to describe
- Escribir – to write
- Recibir – to receive
- Vivir – to live

[3]

Actividad 9. ¿Qué significa?

Instructions: Fill in the blanks with the appropriate verb meanings provided in the chart below.

to learn	to decide	to eat	to believe	to write
to run	to understand	to share	to live	to open
to read	to sell	to attend	to drink	to receive

Modelo: Vivir – *to live*

1. Aprender –

3. Adapted from "¿CUÁNDO VAS A TUS CLASES?" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round Fifteen Textbook Grant is licensed under CC BY 4.0.

2. Beber –
3. Comer –
4. Comprender –
5. Correr –
6. Creer –
7. Leer –
8. Vender –
9. Abrir –
10. Asistir –
11. Compartir –
12. Decidir –
13. Escribir –
14. Recibir –
15. Vivir –

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=794#h5p-126

Actividad 10. ¿Y tú?

Instructions: Take turns asking and answering the questions in pairs.

Modelo:

- ¿Qué días son tus clases?
  - Mis clases son de lunes a viernes.

1. ¿Vives en un apartamento o en una residencia?
2. ¿Desayunas *(do you have breakfast)*?
3. ¿Recibes muchos mensajes de texto de tu familia?
4. ¿Escribes muchos informes?
5. ¿Dónde lees los libros para tus clases?
6. ¿Dónde comes al mediodía?
7. ¿Cuándo asistes a tus clases?
8. ¿Cuál es tu clase favorita?

9. ¿Dónde vives?
10. ¿Crees en fantasmas *(ghosts)*? ¿Sí o no?
11. ¿Compartes tu auto con tus amigos?

Actividad 11. El horario

Instructions: Write two or three sentences narrating the typical daily schedule of the following people: a classmate and you, a famous person of your choice, and yourself. Write a minimum of nine sentences in total. Include a variety of -ar, -er, and -ir verbs.

Modelo: Alejandra, mi compañera de clase, desayuna muy temprano y estudia. Asiste a la universidad todos los días, toma exámenes y lee en la biblioteca.

Mis compañeros de clase y yo

- 8:00 –
- 9:00 – *Asistimos a la clase de español.*
- 10:00 –
- 11:00 –
- 12:00 –
- 1:00 –
- 2:00 –
- 3:00 –
- 4:00 –
- 5:00 –
- 6:00 –
- 7:00 –

Una persona famosa (_____)

- 8:00 –
- 9:00 –
- 10:00 –
- 11:00 –
- 12:00 –
- 1:00 –
- 2:00 –
- 3:00 – *Carmen Sandiego corre de la policía.*

- 4:00 –
- 5:00 –
- 6:00 –
- 7:00 –

Yo

- 8:00 –
- 9:00 –
- 10:00 –
- 11:00 – *Bebo té.*
- 12:00 –
- 1:00 –
- 2:00 –
- 3:00 –
- 4:00 –
- 5:00 –
- 6:00 –

Actividad 12. Preguntas personales

Step 1: Answer the following questions using -er and -ir verbs. Be sure to conjugate the verb so that you will have a complete sentence!

Modelo:

- ¿Corres por el parque?
  - Sí, yo corro todos los días.

1. ¿Lees recreativamente? ¿Sí o no?
2. ¿Qué te gusta leer?
3. ¿Qué comes en un día típico?
4. ¿Bebes suficiente (enough) agua?
5. ¿Aprendes mucho en tus clases?
6. ¿Escribes poemas?
7. ¿Te gusta correr?

Step 2: Interview a classmate in Spanish using the questions above.

¡A leer!

Actividad 13. La familia de Álex

Step 1: Read the following text about Álex, where he talks about his family and the activities they enjoy together. As you read, pay special attention to the names mentioned.

Nota cultural: Names in Spanish are longer because they include two last names; the first one is always the father's family name and the second one is the mother's family name.

La familia de Álex

Hola, ¿qué tal? Me llamo Álex Quispe González. Soy de Perú y tengo 27 años. Soy moreno, bajo, guapo, inteligente y simpático. Estudio psicología en el colegio comunitario.

Mis padres son peruanos también. Ellos son viejos y morenos. Mi madre se llama Perla María González de Quispe. Ella es bonita, delgada y antipática. Mi padre se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez. Él es gordo, inteligente y muy trabajador. Él es contador y le gustan mucho los números y las matemáticas. Mis padres tienen tres hijos: mis dos hermanas gemelas y yo. Mis hermanas gemelas se llaman Lola y Lula. Ellas tienen 25 años y son muy tontas.

Por las mañanas, mi familia y yo desayunamos y bebemos café. Después yo asisto a mis clases. Antes de la clase, yo abro mi libro, leo y escribo las cosas importantes. Debo estudiar mucho para ser un buen psicólogo. Yo tengo una novia muy guapa, joven, simpática y muy inteligente. Cuando no comprendo la lección, ella viene a la biblioteca y comparte sus notas. Nosotros aprendemos juntos (together).

Step 2: Now that you have read about Álex's family, fill in the blank with *cierto* (true) or *falso* (false) after reading the statements.

1. La madre de Álex es muy simpática.
2. La familia Quispe González es peruana.
3. Álex tiene tres hermanos.
4. Álex desea ser psicólogo.
5. Álex y su novia estudian juntos en la biblioteca.
6. María es el apellido de la madre de Álex.

Step 3: Select the correct answer for each of the questions below.

1. ¿Cómo es Álex?
    1. Álex es moreno, guapo y simpático.
    2. Álex es estudiante de psicología.

3. Álex es veintisiete años.

2. ¿Cómo se llaman los padres de Álex?
    1. Se llaman Lola y Lula.
    2. Se llaman Perla María González de Quispe y Alejandro Gabriel Quispe Pérez.
    3. Se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez.
3. ¿Cuántos años tiene Lula?
    1. Ellas tienen veinticinco años.
    2. Ella tiene veinticinco años.
    3. Ella es veinticinco años.
4. ¿Por qué los nombres en español son largos?
    1. Porque usan el nombre de su padre.
    2. Porque usan segundo nombre y también usan dos apellidos.
    3. Porque los nombres largos son muy bonitos.

Step 4: Fill in the blanks with the conjugation of the verb in parenthesis.

1. Los padres de Álex _____ (tener) tres hijos.
2. Yo _____ (tener) veintisiete años y mis hermanas _____ (tener) veinticinco años.
3. Mi familia y yo _____ (beber) café por las mañanas.
4. Mi novia _____ (estudiar) a la biblioteca conmigo.
5. Mi novia y yo _____ (compartir) las notas de clase.

[4]

¡A escribir!

Actividad 14. Eres lo que haces

Step 1: Read the following text and answer the questions below in English.

4. "3.7: Lectura- La familia de Álex" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo, ASCCC Open Educational Resources Initiative is licensed under CC BY-NC 4.0.

Eres lo que haces

Tengo un horario bastante ocupado. Trabajo mucho, y también necesito cuidar de mis hijos y varias mascotas. Aparte de eso, ayudo a mis papás cuando tengo tiempo libre. No tengo tiempo para preparar comida saludable (healthy) para mi familia. Leí un artículo que dice que la manera (the way) en que pasamos nuestro tiempo refleja nuestros valores (values) verdaderos. La familia es muy importante para mí, entonces creo que tiene razón, en parte . . . pero la verdad es que también juego mucho en mi teléfono, y eso no es importante para mí. Y no tengo tiempo para preparar comida saludable, pero la salud sí es importante para mí. ¿Entonces no estoy viviendo según (according to) mis valores?

1. How does the author spend most of their time?
2. What things are important to the author?
3. The author read an article. What did it say?
4. What does the author of this paragraph conclude about the article?
5. What do you think? Is your routine a reflection of your values?

Step 2: Work with your partner to describe and write the typical weekly schedule of a university student. Consider the following questions: *¿Qué hace por la mañana? ¿Trabaja? ¿Cuánto? ¿Cuántas clases toma? ¿Estudia? ¿Tiene mascotas?*

[5]

¡A hablar!

Actividad 15. Mis actividades diarias

Instructions: Make a list of several activities you do during a typical week. Then compare these activities with those of your classmates.

- ¿Cuántas actividades hacen en común?
- ¿Cuántas actividades son distintas (different)?

5. "Eres lo que haces" by Jenny Ceciliano and Lisa Notman is licensed under CC BY-NC 4.0.

27.

CAPÍTULO 3: SECCIÓN 2: ME GUSTA / NO ME GUSTA

Section Goal

In this section, students will learn how to describe likes, dislikes, and preferences.

El verbo *gustar*

We have seen *gustar* here and there already, and you may have noticed that it behaves a little differently than our usual verbs. For example, to say "I like," we do not say "yo gusto"; we say "me gusta." The reason for this is that we are actually saying that *something* is pleasing to us. The sentence structure is different because instead of someone doing something, something is happening to someone. Therefore, instead of using subject pronouns, we need to use indirect object pronouns with the verb *gustar* (see the chart below).

Step 1: Pick your pronoun

To me	Me
To you (informal)	Te
To him To her To you (formal)	Le
To us	Nos
To y'all (Spain)	Os
To them To you guys (Lat. Am.)	Les

Step 2: Choose *gusta* or *gustan.*

You will choose which form of *gustar* to use based on what follows it. If it is followed by a singular word or an infinitive, you will choose *gusta*. If it is followed by a plural noun, you will choose *gustan*.

Step 3: Include definite article (el, la) + noun or a verb in the infinitive form.

If you use a noun, it must be accompanied by its definite article (el, la, los, or las).

- Me gusta el golf
  - I like golf

If you use a verb, leave it in the infinitive. You can list as many as you like!

- Nos gusta nadar
  - We like to swim

Additional Information

While you must use the indirect pronouns with *gustar* (me, te, le, nos, os, or les) it's not uncommon to also see an "a." This is especially true for *le* and *les*, because it helps clarify who it is that you are talking about. I call it "additional information" because an "a" goes in front of the extra information.

Ejemplos:

- *A Juan le gusta correr.*
- *A ella le gustan los libros.*

As you can see in the examples above, if we would like to include a subject, we need to include "A" in front of the subject.

We can also use "A mí" and "A ti" to provide extra emphasis for *me* and *te*.

A mí	Me
A ti	Te
A él A Jaime A mi hermano A ella A Leticia A mi amiga	Le
A nosotr@s	Nos
A vosotr@s	Os
A ellos A ellas A Spencer y a Enrique A mis amigos A mis padres	Les

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=805#h5p-124

Actividad 16. ¿Te gusta o no?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=805#oembed-1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=805#oembed-2

Instructions: You and your classmate will share about likes and dislikes. In the following audio, you will hear some questions about likes. In the video, someone will answer the questions below. Use both audio and video as guides to complete the activity.

Step 1: Answer the following questions about what you like.

1. ¿Te gusta esquiar?
2. ¿Te gusta ir al lago?
3. ¿Te gusta correr?
4. ¿Te gusta el café?
5. ¿Te gustan las papas al horno?
6. ¿Te gustan los perros?
7. ¿Te gustan las galletas y el chocolate?

Step 2: Use the questions from step 1 to initiate a conversation with a partner.

Use the following reactions to help you continue the conversation:

Agreeing: Me too / Me neither

- A mí también—Me too (use when agreeing with a positive statement).
  - *Me gusta la leche. ¡A mí también!*
- A mí tampoco—Me neither (use when agreeing with a negative statement).
  - *No me gusta la leche. ¡A mí tampoco!*

Disagreeing: I do / I don't

- A mí, no—I don't (use when disagreeing with a positive statement).

- *Me gusta la leche. ¡A mí, no!*

- A mí, sí—I do (use when disagreeing with a negative statement).
  - *No me gusta la leche. ¡A mí, sí!*

Actividad 17. Rellenar el espacio

"A Woman Lifting a Barbell with Weight Plates" by Ketut Subiyanto is in the Public Domain.

Instructions: Use clues in each sentence to determine which indirect object pronoun is required as well as which form of *gustar* is appropriate.

1. A Julia ___ _____ levantar pesas *(lift weights).*
2. A mi novia ___ _____ cocinar.
3. ¿A ti ___ _____ los sándwiches de pavo?
4. ¿A usted ___ _____ los gatos?
5. A Sarita y a mí ___ _____ ir al cine.
6. A ustedes ___ _____ viajar.

Actividad 18. Aguafiestas

"Family Gathering for a Group Hug" by August de Richelieu is under a Pexels content license

Instructions: ¿Eres tú un aguafiestas? Respond to the questionnaire below to determine whether or not you are a party pooper.

Score two points each time you answer *sí*, one point each time you answer *a veces*, and zero points each time you answer *no.* Then, check the rating system below to see the response!

- Sí
- A veces
- No

1. Me gusta ir a conciertos.
    1. Points:
2. Me gusta la comida.
        1. Points:
3. Me gusta bailar.
    1. Points:
4. Me gustan las fiestas.
    1. Points:
5. Me gusta hablar con la gente* *(people).*

    1. Points:
6. Me gusta extenderles invitaciones a otros.
    1. Points:
7. Me gusta salir con amigos.
    1. Points:
8. Me gusta hacer nuevos amigos.
    1. Points:
9. Me gusta probar* (*to try*) cosas nuevas.
    1. Points:
10. Me gusta dar fiestas en mi casa.
    1. Points:

Rating System

- Si tienes entre 15 y 20 puntos, tú eres el alma de la fiesta.
    - *Tú eres una persona sociable. A ti le gusta conocer a nuevas personas y hacer nuevos amigos y lo hace fácilmente. Pero no es tan fácil para todos. Una persona como tú puede ayudar a las personas más tímidas en una fiesta con un esfuerzo a conocerlas, a empezar conversaciones y a hacer presentaciones entre personas que tienen intereses comunes.*
- Si tienes entre 8 y 14 puntos, tú eres una persona normal.
    - *A ti te gustan las fiestas pero te da igual quedarte en casa con un buen libro de vez en cuando. Usted tiene un buen equilibrio entre el tiempo que pasa en situaciones sociales y el tiempo que pasa a solas.*
- Si tienes entre 0 y 7 puntos, tú eres un aguafiestas.
    - *La vida es para disfrutarla. Si a ti te gusta pasar tiempo a solas, no hay problema. Pero si tú te sientes triste por nunca pasar tiempo con amigos, hay que tomar pequeños pasos para reconectarse con la vida social. Hoy es un buen día para llamar a un viejo/a amigo/a.*

*Este cuestionario solo sirve para entretener; no se debe interpretarlo como consejos. This questionnaire is only for entertainment; it should not be interpreted as advice.

28.

CAPÍTULO 3: SECCIÓN 3: NECESIDADES Y OBLIGACIONES

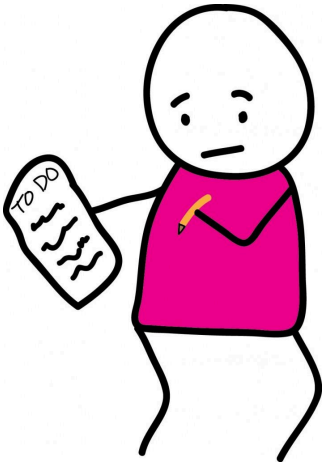
Section Goal

In this section, students will learn how to express obligation and necessity using the verbs *tener, hacer, deber*, and *necesitar*.

¡A leer!

Actividad 19. Cosas que hacer

Instructions: Read the weekly schedule of Ofelia, a student at La Universidad Nacional Autónoma de México. Then, answer the questions.



"To do list" by UBC Learning Commons is licensed under CC BY 2.0.

El lunes	El martes	El miércoles	El jueves	El viernes	El sábado	El domingo
Ir a la práctica de baloncesto	Asistir a la consulta de la Doctora Pérez	Estudiar para el examen de español	Estudiar para el examen de español	Tener el examen de español	Lavar la ropa Limpiar el piso	Descansar

Esta semana, **tengo** muchas cosas que **hacer**. El lunes, **tengo** que **ir** a la práctica de baloncesto. El martes, **debo asistir** a la consulta de la Dra. Pérez. El miércoles y el jueves **tengo** que **estudiar** para el examen de español. El viernes **tengo** el examen de español. El sábado **debo limpiar** el piso y **necesito lavar** la ropa. El domingo, oh, el domingo, **necesito descansar**!

1. ¿Qué **tiene** que **hacer** Ofelia el lunes?
    1. Ella **tiene** que _____.
2. ¿Qué **tiene** que **hacer** Ofelia el miércoles y el jueves? ¿Por qué?
    1. Ella **tiene** que _____ porque _____.

3. ¿Qué **tienes** que **hacer** tú hoy?
    1. Yo **tengo** que _____ porque _____.

Vocabulario

Verbs used to express obligation and necessity

- Deber – must/should
- Tener – to have
- Necesitar – to need
- Haber (hay) – there is / there are

Gramática

Previously, we studied that one of the simple sentence patterns in Spanish follows the word order (syntax):

- *(Subject) + conjugated verb + additional elements.*
    - S + CV + AE

Let's look at two examples:

- *María + estudia + en la biblioteca.*
    - S + CV + AE
- *Estudio + todos los días.*
    - CV + AE

Notice how the subject can be stated (María) or understood (Yo).

To express obligation and necessity in Spanish, we use *verb phrases*. A *verb phrase* is the combination of a conjugated verb + a verb in its infinitive form (not conjugated). A verb phrase takes the place of the verb of a sentence.

- *Noel* ***necesita estudiar*** *para el examen.*
    - S + verb phrase + AE

To express obligation and necessity, use the following phrases:

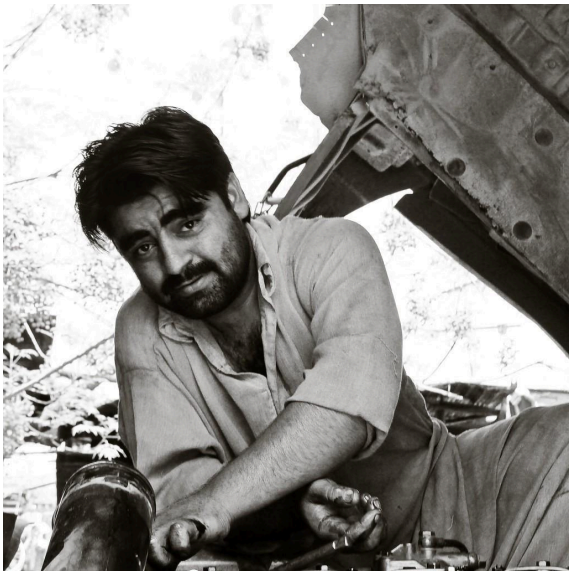
- Deber + infinitivo (a verb that has not been conjugated yet)

- Necesitar + infinitivo (a verb that has not been conjugated yet)
- Haber (hay) + que + infinitivo (a verb that has not been conjugated yet)
  - Use *haber* (*hay*) to express something that must be done without specifically mentioning who has to do it.
    - ***Hay*** *que* ***limpiar*** *el piso.*
    - ***Hay*** *que* ***estudiar*** *para el examen de español.*
- Tener + que + infinitivo (a verb that has not been conjugated yet)
  - Tener + que + infinitive is a common phrase that means "To have to"

Yo ***tengo*** *que* ***estudiar*** *con mis compañeros de clase.*

"Student Group Study" by UBC Library is licensed under CC-BY-NC.

Raúl ***tiene*** *que* ***trabajar*** *mucho este fin de semana.*



"Man" by Carol Mitchell is licensed under CC-BY-NC-ND 2.0.

To express what you have to do, conjugate *tener* based on who has the obligation, insert the word *que*, then use the *infinitive* for whatever activity has to be done.

Note: There are a couple of common expressions that use the *tener que infinitivo* expression.

- *Tengo mucho que hacer.* I have a lot to do.
- *No tengo nada que hacer.* I don't have anything to do.

You can change your conjugation of *tener* to reflect "you have to" or "we have to," etc.

- *Estoy aburrido. No tengo nada que hacer.*
- *Clase, hoy tenemos mucho que hacer.*

There are other instances where you will need to use verb phrases. Previously, you learned to express what you like to do: *Me gusta cantar*. To express what you **want** to do, you will also need a verb phrase: *Yo **quiero** viajar.*

Summary

When you have two verbs that are **directly linked to one another** in the same phrase, the first verb will be conjugated and the second verb will remain in the infinitive form.

A good rule is that if you want to say "To _(action)_," leave the verb in infinitive form.

If your verbs are not directly linked, conjugate each action.

- *Mi esposo trabaja y estudia.*

When your sentence takes a turn with a conjunction (connector word) and you initiate a new phrase, you will need to conjugate the first verb again. Watch out for signs you are starting a new phrase:

- *Porque*—because
  - *Yo necesito estudiar mucho porque quiero sacar buenas notas.*
- *Cuando*—when
  - *Mis estudiantes necesitan estudiar mucho cuando tienen un examen.*
- *Y*—and
  - *Juana canta y baila en un grupo folklórico.*
- *Pero*—but
  - *Yo quiero viajar a México, pero no tengo suficiente dinero.*

Actividad 20. ¿Qué tienen que hacer los estudiantes?

Instructions: Determine whether or not college students have to do the following activities in order to get good grades. If one of the activities is not something a student has to do, change a detail in the sentence to make it true. Be prepared to discuss your answers with a partner and as a class.

1. Los estudiantes **tienen** que **pasar** mucho tiempo en Facebook.
2. Los estudiantes **tienen** que **ir** a la biblioteca para buscar información.
3. Los estudiantes **tienen** que **comprar** muchos libros,
4. Los estudiantes **tienen** que **visitar** a los profesores durante sus horas de consulta.
5. Los estudiantes **tienen** que **mirar** muchas realidades en la televisión.
6. Los estudiantes **tienen** que **estudiar** sesenta horas por semana.
7. Los estudiantes **tienen** que **descansar** los fines de semana.
8. Los estudiantes **tienen** que **cantar** en la clase de español.
9. Los estudiantes **tienen** que **escuchar** a los profesores.
10. Los estudiantes **tienen** que **tomar** muchas bebidas cafeinadas.

!A mirar!

Actividad 21. ¿Qué tienes que hacer?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=836#oembed-1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=836#oembed-2

Context: In the video, Ingrid, a girl from Guatemala, expresses what she has to do.

Instructions: Watch the video and answer the questions in complete sentences in Spanish. ***Ojo:*** Use "tener que + infinitivo" to express obligations. If you do not have to do something, just put *no* in front of your conjugated verb *tener*.

Step 1: Write whether or not Ingrid has to do the following activities.

Modelo:

- ¿Tiene ella que correr con su equipo hoy?
  - Sí, ella tiene que...
  - No, ella no tiene que...

1. ¿Tiene que hablar en la clase de español?
2. ¿Tiene Ingrid que trabajar esta noche?
3. ¿Tiene ella que limpiar la casa este fin de semana?
4. ¿Tiene que estudiar más de diez horas por semana?
5. ¿Tiene que comprar algo *(something)* en el supermercado?

Step 2: Write whether or not you have to do the following activities.

Modelo:

- ¿Tienes que comer en un restaurante con tu familia hoy?
  - Sí, yo tengo que...

- No, yo no tengo que...

1. ¿Tienes que hablar en la clase de español?
2. ¿Tienes que trabajar esta noche?
3. ¿Tienes que limpiar la casa este fin de semana?
4. ¿Tienes que estudiar más de diez horas por semana?
5. ¿Tienes que comprar algo *(something)* en el supermercado?

¡A escribir!

Actividad 22. Lista de obligaciones

Instructions: Write a list of activities that you have/need to or should do this week. List at least one activity for each day.

Modelo:

- El lunes necesito lavar la ropa.
- El martes y el jueves debo ir a la universidad.

Mi lista de obligaciones

- Los días de la semana: *el lunes, el martes, el miércoles, el jueves, el viernes*
- Los días del fin de semana: *el sábado, el domingo*

El lunes yo ...

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=836#h5p-146

29.

CAPÍTULO 3: SECCIÓN 4: LAS PREGUNTAS

Section Goal

In this section, students will learn how to ask and provide information using interrogative words.

"Man Thinking" by Tumisu under a Pixaby Content License/

Las oraciones interrogativas

There are several ways to ask questions in Spanish. Depending on the question, you may use *palabras interrogativas* (question words), or you may not. This lesson will be divided into two parts: asking questions using interrogative words, and asking questions without interrogative words.

¿Qué?	What? Which?	¿Qué clases tienes?
¿Cómo?	How?	¿Cómo se prepara el flan de queso?
¿Cuándo?	When?	¿Cuándo es tu cumpleaños?
¿Dónde?	Where?	¿Dónde viven tus padres?
¿Adónde?	To where?	¿Adónde vas después de clases?
¿De dónde?	From where?	¿De dónde eres?
¿Por qué?	Why?	¿Por qué estudias tanto?
¿Quién?	Who?	¿Quién es tu profesor(a) de español?
¿Quiénes?	Who?	¿Quiénes son tus profesores este año?
¿Cuál?	Which? What?	¿Cuál es tu libro favorito?

¿Cuáles?	Which? What? How much?	¿Cuáles son tus películas favoritas?
¿Cuánto?	How much?	¿Cuánto dinero tiene Bill Gates?
¿Cuánta?	How much?	¿Cuánta comida hay en la fiesta?
¿Cuántos?	How many?	¿Cuántos amigos tienes en Facebook?
¿Cuántas?	How many?	¿Cuántas clases tienes?

A note about *cuál* and *cuáles*

¿Cuál? and *¿Cuáles?* cannot be followed immediately by a noun. As you can see in the examples, each is followed by a **verb**.

If you want to say something like "Which shirt do you like best?" with a noun immediately following *which*, use *¿Qué?* instead of *¿Cuál?*: *¿**Qué** camiseta te gusta más: la roja o la azul?*

Actividad 23. Interrogativos

Instructions: Use clues from the questions and answers to fill in the blanks with the correct interrogative word.

1. ¿_____ es tu mejor amiga? Mi mejor amiga es Alma.
2. ¿_____ se prepara la pasta italiana? Se prepara con salsa de tomate y ajo (*garlic*).
3. ¿De _____son tus abuelos? Mi abuelo es de México y mi abuela es de Cuba.
4. ¿_____ es tu sabor de helado favorito? Mi sabor de helado favorito es el chocolate.
5. ¿_____ trabajas tanto? Porque necesito dinero para las clases.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=844#h5p-147

¡A hablar!

Actividad 24. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=844#oembed-1

Instructions: Answer the questions below in Spanish, then interview a classmate. You can use the video as an example of an answer.

1. ¿Dónde estudias?
2. ¿Por qué estudias español?
3. ¿Cuándo estudias?
4. ¿Cuánto cuesta un libro de texto típico?
5. ¿Dónde trabajas?
6. ¿Cuál es tu clase favorita?

Gramática

Guadalajara at night. "Skyline" by Jorge is licensed under CC BY-NC-ND.

There are three ways to ask questions without using an interrogative word. These are called yes/no questions.

Let's start with this phrase: ***Alejandro es de Guadalajara.***

Option 1: Invert the subject and verb (put the subject after the verb).

- *¿Es Alejandro de Guadalajara?*
  - When you invert the subject and verb, you are asking a genuine question: *Is Alejandro from Guadalajara?*

Option 2: Tag the end of a sentence. Use *no* or *verdad* at the end of the sentence to say, "right?"

- *Alejandro es de Guadalajara, ¿no?*
- *Alejandro es de Guadalajara, ¿verdad?*
  - Alejandro is from Guadalajara, right?
- *Alejandro* ***no*** *es de Chile, ¿verdad?*
  - Alejandro is not from Chile, right?
  - If a sentence is negative, use *verdad*. Affirmative sentences can use either option. When you tag the end of a sentence, you are fairly confident that you know the answer and are just asking your audience to confirm that you are correct.

Option 3: Rising intonation (say it like a question).

- *¿Alejandro es de Guadalajara?*
  - When you put the subject in front of the verb, it adds an element of surprise or doubt. For instance, with our current example, it sounds like I was surprised to hear that Alejandro was from

Guadalajara because I thought he was from la Ciudad de México.

Answering yes/no questions

Responding to all of these types of questions is done in the same format. For "yes" responses, the subject / verb / clause format is retained following the word "yes":

- *¿María habla español?*
- *Sí, María habla español.*

In a negative statement, you simply negate the statement as in the examples below by placing the *no* before the verb:

- *¿María habla español?*
- *No, María no habla español.*

[1]

Hacer preguntas

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=844#h5p-6

[2]

¡A escribir!

Actividad 25. Manos a la obra

Instructions: Create yes/no questions using the answers provided. You can use any of the three variants.

---

1. "Preguntas y respuestas básicas" by Athabasca University is licensed under CC BY-SA 4.0.
2. "HACER PREGUNTAS" by Adriana Diaz, University of Queensland is licensed under CC BY-NC 4.0.

Modelo:

- Si, estudio en la universidad.
  - ¿Estudias en la universidad?

1. No, yo no estudio arte.
2. Sí, vivo en New Orleans.
3. Sí, estudio en la biblioteca.
4. Sí, me gustan mis clases.
5. No, yo no tengo treinta y tres años.
6. Sí, vivo con amigos.
7. Sí, me gusta caminar en el parque.
8. No, yo no tengo mucho trabajo.
9. No, yo no soy de Louisiana.
10. Sí, practico deportes.

[3]

¡A hablar!

Actividad 26. Veinte preguntas

"Lionel Messi" by Abdullah Munzer is under a Pixaby Content License

3. Adapted from "Las conversaciones breves" by Jenny Ceciliano and Lisa Notman is licensed under CC BY-NC 4.0

Instructions: Write down the name of a well-known celebrity but do not tell your partner who it is. Your partner will ask you yes/no questions in an effort to guess your celebrity. You get 1 point for every question they ask before guessing the celebrity. Then, switch roles to guess your partner's celebrity. The person with the most points at the end of both rounds wins!

For Example: ¿Es mujer? ¿Está viv@ (*alive*)? ¿Es de los Estados Unidos? ¿Es alto/a? ¿Es rubi@?

30.

CAPÍTULO 3: SECCIÓN 5: CULTURA: MÉXICO

Section Goal

In this section, students will learn about Mexico and Frida Kahlo.

México

Mapa:

Mexico on the globe (North America centered)
by TUBS is licensed CC-BY-SA 3.0

General Information

Map of Mexico by Ras67 is licensed CC-BY-SA 3.0

- La capital: Ciudad de México
- La ubicación: Está en el sur de Norteamérica
- La lengua: El español y más de 50 lenguas indígenas
- La moneda: El peso mexicano
- Ciudades importantes: Ciudad de México, Guadalajara, Querétaro, Guanajuato, Mérida y Monterrey
- La economía: La minería, la agricultura y la industria. México tiene la mayor producción de plata (silver) en el mundo.
- El clima: El clima es tropical en las áreas cercanas al mar caribe y muy caliente en áreas desérticas y como también hace frío en las zonas altas del país. El clima es muy variado.

Datos interesantes

La sociedad. En México hay mucho contraste y diversidad económica y cultural. La sociedad mexicana se caracteriza por su extrema riqueza y pobreza. México es un líder económico y político en Latinoamérica. Pero también tiene áreas muy rurales con mucha pobreza. Por ejemplo, en la actualidad en los estados de Oaxaca y Chiapas, hay muchas villas donde los indígenas agricultores (peasants) viven en condiciones muy precarias como sus ancestros (ancestry).

La Ciudad de México, la capital, es una de las ciudades más pobladas (populated) en el mundo. La Ciudad de México es el centro político, económico, social, educacional e industrial del país. Mucha gente llega a la

ciudad de México para tener la oportunidad de mejorar el estatus social y económico y también por el ambiente metropolitano que atrae a mucha gente.

Restos arqueológicos. Las famosas ruinas de las culturas precolombinas de los Aztecas, Teotihuacán en la Ciudad de México con las famosas Pirámide del Sol y la Pirámide la Luna. También hay pirámides mayas famosas: Chichén Itzá y Tulum son dos ruinas muy interesantes y bien conservadas. Muchos turistas visitan estas áreas arqueológicas para aprender de estas culturas precolombinas tan avanzadas e importantes en el continente americano.

Geografía. México está localizado en una de las áreas más dinámicas tectónicas que se llama el Círculo del Fuego, "Ring of Fire." Hay muchos volcanes activos y es una zona de mucha actividad sísmicas (seismic activity). El volcán activo más famoso es el Popocatépetl.

México tiene acceso a: Océano Pacifico, Golfo de México y Mar Caribe. Tiene muchas playas y actividades y deportes de mar. La vida marina es también muy rica con una gran variedad de peces que son parte de la cocina mexicana.

Las piñatas son parte un espectáculo familiar y que no falta en las fiestas de cumpleaños. Las piñatas ahora son también populares en las fiestas de otros países.

El mariachi es un estilo de la música folclórica mexicana muy famoso. Los músicos tocan guitarras, trompetas y violines. Se visten muy elegantes con trajes de charro (Mexican cowboy) plateados (silver color) y los famosos sombreros.

La quinceañera. Es una celebración muy emblemática de la cultura mexicana. Es una fiesta que celebra a la niña que va a cumplir quince años. La tradición es celebrar la transición de la niña a mujer adulta.

Usualmente hay mariachis que dan una serenata a la niña, una celebración en la iglesia y más tarde un gran banquete, baile y alegría.

El tequila. Es una bebida alcohólica exclusivamente mexicana. Es un símbolo nacional de México. Tiene una elaboración muy laboriosa. Proviene del agave que es una especie de cactus. La producción del tequila requiere mucho trabajo, tiempo y conocimiento.

Instructions: Choose the correct answer.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=1956#h5p-158

1

¡A mirar!

Actividad 27. Frida Kahlo

Instructions: Watch the video about the life of Frida Kahlo to pick the correct answer in each case.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=1956#oembed-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=1956#h5p-160

2

Media Attributions

- Mexico_on_the_globe_(North_America_centered).svg © TUBS is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

1. Adapted from "¡Naveguemos juntos!: 6.10: Mexico" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) is licensed under CC BY 4.0.
2. Adapted from "¡Naveguemos juntos!: 6.10: Mexico" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) is licensed under CC BY 4.0.

31.

CAPÍTULO 3: VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Español	Inglés
alquilar (películas)	to rent (movies)
bailar	to dance
caminar	to walk
cantar	to sing
cocinar	to cook
deber	must
descansar	to rest
el cine	the movie theater
el teatro	the theater
el arte	arts
el senderismo	trekking
el tenis	tennis
el rugby	rugby
escuchar música	to listen to music
estudiar (en la biblioteca, en casa)	to study (in the library, at home)
haber (hay) que	one must
hablar (por teléfono)	to talk (on the phone)
levantar pesas	to lift weights
las artes marciales	martial arts
mirar (televisión)	to watch (television)
necesitar	to need
navegar por internet	to surf the web
patinar	to skate
pintar	to paint
practicar deportes	to practice/play sports
sacar fotos	to take photos
tener (que)	to have to

tocar un instrumento musical	to play a musical instrument
tomar un refresco	to drink a soft drink
tomar el sol	to sunbathe
viajar	to travel
visitar a amigos	to visit friends
la guitarra	the guitar
el piano	the piano
la trompeta	the trumpet
el violín	the violin

32.

CAPÍTULO 3: VOCABULARIO PERSONALIZADO

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

33.

CAPÍTULO 3: ¡A REFLEXIONAR!

Before moving on to Chapter 4, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Interpret questions using -AR verbs

- Evidence:

Conjugate -AR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas

- Evidence:

Express my thoughts and ideas using two-verb constructions

- Evidence:

Discuss things that I have to do

- Evidencia:
  - (I need to...)
  - (I have to...)
  - (I must...)
  - (_____ must be done)

Recall question words

- Evidence:

Create questions using question words and without using question words

- Evidence:

Recall vocabulary related to -ER and -IR verbs

- Evidence:

Interpret questions using regular and irregular -ER and -IR verbs

- Evidence:

Conjugate regular and irregular -ER and -IR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas

- Evidence:

Recognize the value of making mistakes

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short-term goals were:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

My one long-term goal was:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal Setting: Step 2

Take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short-term goals with action plans:

1.
2.

My one long-term goal with an action plan:

1.

Study strategies I find useful:

1.
2.

New study strategies I could try:

1.
2.

CAPITULO IV

CAPÍTULO CUATRO: MI FAMILIA

Chapter Objectives

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

- Explain how last names are used in Spanish-speaking countries
- Discuss places where people go for different activities, products, and services
- Express actions that will happen in the near future
- State prices and dates

- Express my likes and dislikes
- Describe my family
- Express possession
- Discuss daily routine
- Discuss cultural, historical, economical, and geographical information about the Dominican Republic

Chapter Overview

Welcome to chapter 4, "Mi familia". In chapter 3, you learned to describe the way you and others live and examined how daily activities can reflect culture and other values. In chapter 4, you will continue sharing some of your daily habits and routines with classmates. Afterward, you will reflect on how those daily routines may or may not be representative of your values, perspective, or culture. Also, you will discuss your plans with family and friends and the activities you like to do. You will talk with classmates about your family and relatives. As always, you will build vocabulary and grammar skills to help you express yourself and understand what others share.

Content

Content Overview

Vocabulary	**Functions/Structures/Grammar**	**Culture/Readings**
Family	The verb *ir* to express where we go	Lectura: El sistema de dos apellidos La familia real española La familia Quispe Gonzalez
Places	*Ir* + *a* + infinitive to express actions in the future	Country overview: República Dominicana
Frequency words	Stem-changing verbs	
	Possessive adjectives	

34.

CAPÍTULO 4: ¡A DESCUBRIR! EL SISTEMA DE LOS APELLIDOS

¡A descubrir!

Actividad 1. El sistema de los apellidos

Instructions: Read the text and answer the following questions.

Los apellidos indican las relaciones familiares con nuestros antepasados. Indican que somos parte de unos grupos específicos (las familias de nuestros padres). En muchos países donde se habla español, es muy común que las personas tengan dos apellidos. El sistema de dos apellidos es el resultado de muchos procesos históricos.

En los Estados Unidos, es más común sólo mantener el apellido del padre. Entonces, ¿por qué tener dos apellidos? Pues, la respuesta es simple: tenemos el apellido del padre y el apellido de la madre. Juntos los dos apellidos documentan la decendencia familiar de la familia del padre y de la madre también.

Hoy día, hay debate sobre el orden de los apellidos, pero típicamente cuando nace un bebé en un país hispanohablante, recibe dos apellidos: el primero es del padre y el segundo es de la madre. Considerar este ejemplo.

Juan es el hijo de Pepe y Rosa. Pepe se llama Pepe Martínez Quiroz y Rosa se llama Rosa González Montoya. Entonces, el nombre entero de Juan es Juan Martínez González.

1. ¿Qué indican los apellidos?
2. ¿Dónde es muy común que las personas tengan dos apellidos?
3. ¿Dónde es más común sólo mantener el apellido del padre?
4. ¿Por qué tienen dos apellidos?
5. ¿Sobre qué hay un debate?
6. Típicamente, ¿cuál apellido es el primero?
7. ¿Cuál sería tu nombre entero en este sistema?

1

1. "Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture: 2.8 Para estudiar en casa" by Matthew Dean is licensed under CC BY-NC 4.0.

35.

CAPÍTULO 4: SECCIÓN 1: EL SISTEMA DE DOS APELLIDOS

Section Goal

In this section, students will learn how last names are used in Spanish-speaking countries.

Actividad 2.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=862#h5p-192

¡A hablar!

Actividad 3. Mis compañeros de clase

Instructions: Gather the names of three classmates and rewrite the names of all three classmates according to the two-last-name system.

Step 1: Get the first name of the classmate, the last name of the father, and the maiden name of the mother from three classmates. Use the following questions to get the needed information.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo se apellida tu padre?
- Sin casarse, ¿cómo se apellida tu madre?

Step 2: In a small group, discuss the two-last-name system. How is it beneficial? Are there any similarities or differences?
1

1. The text and activities in this section are from "Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture: 2.8 Para estudiar en casa" by Matthew Dean is licensed under CC BY-NC 4.0.

36.

CAPÍTULO 4: SECCIÓN 2: EXPRESAR ADÓNDE VAMOS

Section Goal

In this section, students will learn to express where they go and to discuss places where people go for different activities, products, and services.

"Movie Theater" by Felipe Bustillo on Unsplash and licensed with an Unsplash license

- ¿Adónde van ustedes los fines de semana?
- Roberto y yo siempre vamos al cine los sábados.

Actividad 4. ¿Adónde vas los fines de semana?

Instructions: Select the places you go on the weekends and then complete the answers to the questions below.

Step 1: Select the places you go on weekends.

- la casa de mi amigo

Ranch style home in North Salinas, California by BrendelSignature at en.wikipedia is licensed CC BY-SA 3.0

- el cine

Sala de cine by Jorge Simonet via Wikimedia Commons licensed Jorge Simonet, CC BY-SA 4.0

- la universidad

"WikiNTU class 15" by FireFeather is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license via Wikimedia Commons

- el teatro

"Ballet Don Quijote en Teatro Teresa Carreño" by Wilfredor is available under the Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication via Wikimedia Commons

- la biblioteca

"Statsbiblioteket læsesalen" by Villy Fink Isaksen is licensed under CC-BY-SA 4.0 via Wikimedia Commons

- el centro comercial

"Clothing store downtown Boston" by Kurt Kaiser via Wikimedia Commons is available under the Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication

- las fiestas

"Imagen de Mujer, Sonriente y Celebración" by Pexels via Pixabay under a Pixabay license

- el café

"Café, Cafe y Vidrio" by Adi Kurniawan via Pixaby under a Pixabay license

Step 2: Complete the sentences with the correct place.

- **Modelo: ¿Adónde vas para tomar un café?**
  - **Yo voy al café.**
- ¿Adónde vas para ver una película?
  - Yo voy al _____.
- ¿Adónde vas para estudiar?
  - Yo voy a la _____.
- ¿Adónde vas para ver una obra de teatro?
  - Yo voy al _____.
- ¿Adónde vas de compras?
  - Yo voy al _____.

¡A leer!

Actividad 5. ¿Quién va?

Instructions: Read a conversation between Pablo, Ricardo, and Enrique. Then, complete steps 1–3.

- **Pablo**: ¡Hola, Ricardo! ¡Hola, Enrique!
- **Ricardo**: ¡Hola, Pablo! ¿Adónde **vas**?
- **Pablo**: **Voy** a la biblioteca para estudiar. ¿Y Uds.?
- **Enrique**: **Vamos** al gimnasio para levantar pesas.
- **Pablo**: ¿Qué hacen nuestros amigos este fin de semana?
- **Ricardo**: Marta **va** a acampar en las montañas con sus amigos.
- **Enrique**: Javier y su novia **van** al cine para ver una película y después **van** a ir a una discoteca. Violeta y sus hermanas **van** al centro comercial para comprar regalos para el cumpleaños de su madre.
- **Pablo**: Tengo que ir a mi clase de ciencias políticas. ¡Adiós!
- **Ricardo y Enrique**: ¡Hasta luego!

Step 1: Complete the responses.

- ¿Adónde va Pablo?
  - Él va a _____.
- ¿Adónde van Enrique y Rocardo?
  - Ellos van a _____.

Step 2: Conjugate the verb *ir*. Use the previous dialogue for hints!

The verb *ir*

Subject pronoun (singular)	**Verb conjugation**	**Subject pronoun (plural)**	**Verb conjugation**
Yo		Nosotros/Nosotras	
Tú		Vosotros/Vosotras	
Él/Ella/Elle	*van*	Ellos/Ellas/Elles	
Usted		Ustedes	

Step 3: Complete the sentences with the verb *ir*

- **Modelo: Marta va a la farmacia.**

1. Marco _____ al centro comercial para ir de compras.
2. Ustedes _____ a viajar a Hermosillo para una conferencia.
3. Gregorio y yo _____ al restaurante para cenar con nuestra familia.
4. Yo _____ al cine para ver una nueva película.
5. Tú _____ a viajar en tus vacaciones.
6. Usted _____ al mercado para comprar lechuga y manzanas.
7. Mañana, yo _____ a la boda de mi sobrina.

Vocabulario

Places

- La universidad – the university
- El cine – the movie theatre
- La biblioteca – the library
- El centro comercial – the shopping mall
- La cafetería – the cafeteria
- El hotel – the hotel

- La farmacia – the drugstore
- El café – the coffee shop
- La tienda (de)* – the store
- * Una tienda de antigüedades/música/recuerdos/zapatos/ropa
- El supermercado – the supermarket
- El museo – the museum
- El restaurante – the restaurant

More places in the city

- el banco – the bank
- la calle – the street
- la carnicería – the butchery
- el centro – the city center
- la ferretería – the hardware store
- la floristería – the flower shop
- la frutería – the fruit store
- la gasolinera – the gas station
- la heladería – the ice cream shop
- la iglesia – the church
- la joyería – the jewelry
- la juguetería – the toy store
- la librería – the bookstore
- el mercado al aire libre – the outdoor market
- la oficina de correos – the post office
- la papelería – the stationery store
- la panadería – the bakery
- el parque – the park
- la peluquería – the hair salon
- la piscina -the pool
- la plaza – the central square
- el teatro – the theater
- la zapatería – the shoe store

Las palabras de frecuencia

- Siempre – Always
- Todos los días – Every day
- Cada día/mes/semana – Every day/month/week
- A veces – Sometimes
- Una vez al mes / dos veces al mes – Once a month / twice a month
- Una vez a la semana / dos veces a la semana – Once a week / twice a week
- Una vez al año / dos veces al año – Once a year / twice a year
- Nunca – Never

Gramática

El verbo *ir*

To express where you go, use the irregular verb *ir*.

- *Yo **voy** a San Francisco cada verano.*
  - I go to San Francisco every summer.

The preposition "to" always follows the verb *ir*:

- *Yo voy **a** la biblioteca para estudiar.*

If the place that you go is a masculine noun, the proposition "a" contracts with the definite article, and ***a*** + ***el*** becomes ***al***.

- *Yo voy **al** (a el) cine los sábados.*

I R

To Go

YO VOY
I go

TÚ VAS
You go (inf)

ÉL/ELLA/USTED/ELLE VA
He/She/You (for.) /they(sing.) go

NOSOTR@S VAMOS
We go

VOSOTR@S VAIS
You all/ You (for.) go

ELL@S/ ELLES/ USTEDES VAN
They go

¡VOY A RELEJARME!

Actividad 6. Lugares en mi ciudad

Instructions: Write the names of the different places based on what there is in your town.

* If you do not know the name, you can write **"Sí, hay uno/a"** or **"No, no hay uno/a"** ("Yes, there is one" or "No, there is none").

- **Modelo: *Lugar***
  - ***En mi ciudad***
- **Un restaurante**
  - **McDonald's**
- **Un banco**
  - **Sí, hay uno**

1. Un centro comercial:
2. Un cine:
3. Una farmacia:
4. Una ferretería:
5. Una frutería:
6. Una gasolinera:
7. Una iglesia:
8. Una joyería:
9. Una librería:
10. Un mercado al aire libre:
11. Un museo:
12. Una oficina de correos:
13. Una papelería:
14. Un parque:
15. Una peluquería:
16. Una piscina:
17. Una plaza:
18. Un restaurante:
19. Un supermercado:
20. Un teatro:
21. Una tienda de antigüedades:
22. Una tienda de música:
23. Una tienda de recuerdos:
24. Una tienda de ropa:

1

Actividad 7. Decide

Instructions: Complete the sentences with *a*, *al*, or *a la*.

- **Modelo: Yo voy a Starbucks todos los días.**

1. Mi novia va _____ universidad tres días por semana.
2. Mis amigos y yo vamos _____ café al aire libre *(outdoor)* para conversar y comer unos pinchos.
3. Fernando va _____ papelería porque necesita unos lápices y un cuaderno para las clases.
4. Samuel y Patricia van _____ cine porque es su primera cita *(date)*.
5. Tú vas _____ supermercado porque tu refrigerador está vacío *(empty)*.
6. Tu mamá va _____ farmacia para recoger *(pick up)* sus medicinas.
7. Mi esposo va _____ carnicería porque quiere un bistec muy fresco.
8. Yo voy _____ frutería porque necesito unos bananos.

Actividad 8. ¿Adónde vas en tu ciudad?

Instructions: Respond to the questions about what places you go based on different needs.
Modelo:

- **Necesito comprar un vestido (dress) para la boda de mi hermana.**
  - **Yo voy a la tienda de ropa.**

1. Necesito comprar un reloj elegante. _____
2. Necesito comprar el libro de texto para mi clase de inglés. _____
3. Necesito cortar mi pelo. _____
4. Quiero depositar dinero en este lugar. _____
5. Necesito medicina para mis alergias. _____
6. Necesito poner aire en las llantas (*tires*) de mi coche. _____
7. Quiero asistir a un servicio religioso. _____
8. En mi fiesta de cumpleaños vamos a nadar. _____

1. Activity adapted from Hola a Todos: Elementary Spanish I: Lugares en mi ciudad by Mariana Stone, Elizabeth Combier, Kristi Hislope, Valerie Hastings, Rosaria Meek, and Alvaro Torres-Calderon is licensed under CC BY 4.0.

Actividad 9. ¿Con qué frecuencia vas?

Instructions: Complete the sentences and interview a classmate.

Step 1: Complete the sentences with a frequency phrase to describe how often you do the things below.

Modelo:

- **¿Con qué frecuencia vas a la casa de tus amigos?**
  - **Yo voy a la casa de mis amigos una vez al mes.**

Palabras de frecuencia

- *Siempre*
- *Todos los días*
- *Todos los (lunes, martes...)*
- *A veces*
- *Una vez al mes / a la semana / al año*
- *Dos veces al mes / a la semana / al año*
- *Nunca*

1. Yo voy a la casa de un amigo para jugar videojuegos...
   _____
2. Yo voy a clase para aprender... _____
3. Yo voy al supermercado para comprar comida...
   _____
4. Yo voy a la heladería para comprar helado...
   _____
5. Yo voy al centro comercial para comprar ropa...
   _____
6. Yo voy a la librería para comprar un libro...
   _____

Step 2: Interview a classmate. Using the activities in the chart, write questions to find out whether your classmate does those activities. Then, write the answer provided by your classmate in the corresponding column.

Modelo:

Actividad	**Pregunta**	**Mi compañero**
Ir a la casa de un amigo	¿Con qué frecuencia vas a la casa de un amigo?	Mi compañero va a la casa de un amigo una vez al mes.

Actividad	**Pregunta**	**Mi compañero**
Ir a la universidad		
Ir al supermercado		
Ir al cine		
Ir al centro comercial		
Ir a una librería		

Step 3: Report to the rest of the class. Summarize your classmates' previous responses in a small paragraph and share your findings with the rest of your classmates.

Modelo:

- **Mi compañero/a/e va a la casa de un amigo para jugar videojuegos una vez al mes. Ella...**

Your summary:

Actividad 10. Razones

Instructions: Respond to the questions in a complete sentence.

Modelo:

- **¿Para qué vas a la biblioteca?**
  - **Yo voy a la biblioteca para estudiar.**

1. ¿Para qué vas a la casa de un amigo?

   _____
2. ¿Para qué vas a la universidad? _____
3. ¿Para qué vas al supermercado? _____
4. ¿Para qué vas al cine? _____
5. ¿Para qué vas al centro comercial?

   _____
6. ¿Para qué vas a la librería? _____

¡A mirar!

Actividad 11. ¿Adónde vas para…?

Context: In the video, a girl from Guatemala expresses where she goes to do specific actions.

Instructions: Watch the video and respond to the questions in a complete sentence.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=882#oembed-1

Step 1: Respond to the question "¿Adónde va ella?" for each situation.

Modelo:

- **¿Adónde va ella si quiere ver pinturas y esculturas famosas?**
  - **Ella va a la Antigua Guatemala.**

1. ¿Adónde va ella si necesita estudiar sin distracciones? Ella

_____.

2. ¿Adónde va ella si necesita comprar flores para su madre? Ella _____.
3. ¿Adónde va ella si quiere comer algo rico? Ella _____.
4. ¿Adónde va ella si quiere comprar muchas cosas en el mismo edificio *(same building)*? Ella _____.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=882#oembed-2

Step 2: Complete the response to the question "¿Adónde voy (yo)?" for each situation.

- **Modelo: Si quiero ver pinturas famosas, yo voy a un museo de arte.**

1. Si necesito estudiar sin distracciones, yo _____.
2. Si necesito comprar flores para mi madre, yo _____.
3. Si quiero comer algo rico, yo _____.
4. Si quiero comprar muchas cosas en el mismo edificio, yo _____.

Actividad 12. Las invitaciones

Context: Some friends invite you to go do several different activities, and you need to either accept or decline their invitation based on your plans, commitments, interests, or whatever you feel like (or don't feel like) doing right now.

Instructions: Respond to the invitations in a polite way.

Modelo:

- **Vamos al teatro, ¿quieres ir?**
  - **Lo siento, no puedo. Yo tengo que estudiar.**

Polite responses include:

- *Sí, gracias por invitarme*: Yes, thank you for inviting me...
- *Sí, me encantaría:* Yes, I would love to...
- *Sí, quiero ir contigo:* Yes, I want to go with you...

If you decline an invitation, give a reason why you can't:

- *Me encantaría, pero hoy no puedo:* I would love to, but I can't today...
- *Lo siento, pero no puedo:* I'm sorry, but I can't...
- *Lo siento, es que estoy casad@/ocupad@/etc.:* It's just that I'm (tired, busy, etc.)...
- *Lo siento, tengo que (trabajar, estudiar, etc.):* I have to (work, study, etc.)...

1. Vamos al parque, ¿quieres ir? _____
2. Vamos al concierto de Natalia Lafourcade, ¿quieres ir?

   _____
3. Vamos al centro comercial, ¿quieres ir?

   _____
4. Vamos a la biblioteca, ¿quieres ir?

   _____

37.

CAPÍTULO 4: SECCIÓN 3: EL FUTURO

Section Goal

In this section, students will learn to express where they are going to go and what they will do.

"Machu Picchu: Portrait" by Audrey_Sel is licensed under CC BY-SA-2.0.

"Plane" by Steve P2008 is licensed under CC BY 2.0.

"Líneas de Nazca, Nazca, Perú" by Diego Delso is licensed under CC BY-SA 4.0

Actividad 13. La próxima semana

Instructions: What are you going to do next week? Read the example and complete the answer based on your plans next week.

- **Marta**: Yo voy a viajar a Perú la próxima semana. Voy a visitar Machu Picchu. También, voy a ver las líneas de Nazca. ¡Va a ser un viaje maravilloso! ¿Y tú, qué vas a hacer la próxima semana?

1. **Tú:** La próxima semana, yo voy a _____

Vocabulario

Expressions to talk about the future

- La próxima semana _____
- El próximo (lunes, etc. / mes / año) _____
- El (año / la semana / mes) que viene _____
- Este (lunes, etc. / fin de semana / mes / año) _____
- Esta (semana/mañana/tarde/noche) _____
- Hoy _____
- Mañana _____
- Por la (mañana/tarde/noche) _____

Gramática

The expression *ir* + *a* + *infinitivo* is used to speak about the near future in Spanish. The English equivalent is "To be going to _____." First, conjugate *ir* according to who is going to do the action. Second, add *a*. Then, add the infinitive form of the verb for the future action.

- *Este fin de semana, yo **voy a salir** con mis amigos.*
- *Mañana, Eduardo **va a viajar** a Madrid.*
- *El próximo jueves, mi familia y yo **vamos a ir** a un concierto.*
- *Ángela **va a comprar** un carro nuevo el sábado.*

Actividad 14. ¿Qué van a hacer?

"White Tablecloth Sitting With Purple Chairs" by Pixabay is in the Public Domain.

Instructions: Use *ir* + *a* + *infinitivo* and time expressions to say what the people in the pictures below are going to do in the near future.

- **Modelo:** Ustedes comer en un restaurante.
- Ustedes van a comer en un restaurante el próximo sábado.

"Ballerina" by Liakapelke is licensed under CC BY 2.0.

- Una bailarina (bailar)

"Concert" by Manel Torralba is licensed under CC BY 2.0.

- Mis amigos y yo (ir) a un concierto

"Typewriter" by Anthony Jauneaud is licensed under CC BY-NC 2.0.

- Jaime (escribir) una novela

"Cruiseliner" by KNOW MALTA by Peter Grima is licensed under CC BY-SA 2.0.

- Mis abuelos (hacer) un crucero

¡A mirar!

Actividad 15. Preguntas personales

Context: In the video, Guillermo expresses what he is going to do on specific dates.

Instructions: Watch the video and respond to the questions in complete sentences about Guillermo. Respond to the question "¿Qué va a hacer Guillermo?" for the specific dates given.

- Modelo: ¿Qué va a hacer Guillermo esta tarde?
- Guillermo va a leer esta tarde.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=891#oembed-1

1. ¿Qué va a hacer Guillermo esta tarde?
2. ¿Qué va a hacer él este fin de semana?
3. ¿Qué va a hacer mañana?
4. ¿Qué va a hacer el próximo mes?

Listen to the audio. Then, write what you are going to do for the specific dates given.

- Modelo: ¿Qué vas a hacer el próximo sábado?
- Yo voy a cocinar con mi madre.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=891#oembed-2

1. ¿Qué vas a hacer esta tarde?
2. ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
3. ¿Qué vas a hacer mañana?
4. ¿Qué vas a hacer el próximo mes?

Actividad 16. El fin de semana de la / del prof

Instructions: Work with a partner to guess what your professor will do this weekend. Be prepared to turn your guesses into questions for your instructor to answer if your guesses are true. Write down 5 of your guesses in complete sentences.

- Modelo: El profesor / La profesora / Le profesore va a comer en un restaurante con su familia.

1.
2.
3.
4.

5.

Turn your previous statements into yes/no questions to find out whether your professor is going to do those activities.

- Modelo: Va a comer en un restaurante con su familia.
- ¿Usted va a comer con su familia el fin de semana?

1.
2.
3.
4.
5.

How many did you guess correctly? _____

¡A escribir!

Actividad 17. Una carta

Instructions: Write a letter to your best friend sharing what you are going to do on your next vacation. Below are some guidelines for your letter.

- Greet your friend.
- Ask how he/she is doing.
- Try to answer the following in the letter:
  - ¿A dónde vas a ir?
  - ¿Con quién/quiénes vas a ir?
  - ¿Cuándo vas a ir y regresar?
  - ¿Dónde vas a dormir (to sleep)?
  - ¿Dónde vas a comer? ¿Qué vas a comer?
  - ¿Qué actividades van a hacer?
- Include at least 3 different activities and use the letter format given below:

Querido/a/e/ (Their name. When writing an informal email or letter, you address the person using their name),

Saludos cordiales (warm regards),

(your name)

38.

CAPÍTULO 4: SECCIÓN 4: LOS NÚMEROS DE 101–1.000.000

Section Goal

In this section, students will practice using large numbers from one hundred and one to a million.

Vocabulario

1's

- uno (un/una)
- dos
- tres
- cuatro
- cinco
- sies
- siete
- ocho
- nueve

10's

- diez
- once
- doce

- trece
- catorce
- dieciséis
- diecisiete
- dieciocho
- veinte
- veintiuno
- veintidós
- veintitrés
- veinticuatro
- veinticinco ...
- treinta (treinta y ...)
- cuarenta (cuarenta y ...)
- cincuenta (cincuenta y ...)
- sesenta (sesenta y ...)
- setenta (setenta y ...)
- ochenta (ochenta y ...)
- noventa (noventa y ...)

100's

- cien
- ciento uno
- ciento dos
- ciento tres ...
- doscient@s
- trescient@s
- cuatrocient@s
- quinient@s
- seiscient@s
- setecient@s
- ochocient@s
- novecient@s

1.000's

- mil

- dos mil
- tres mil ...
- treinta y cinco mil ...
- doscientos sesenta mil

1.000.000's

- un millón
- dos millones
- tres millones ...
- veinticinco millones
- ciento cuarenta millones

Ojo:

- One hundred on the dot is "cien," but once you cross over to 101, it becomes "ciento."
- The "ciento" for two hundred through nine hundred is pluralized and may also be feminine if used to refer to a feminine noun.
  - Por ejemplo: Hay trescientas familias en mi barrio.
- One thousand is "mil," not "un mil." "Mil" does not become plural unless you are talking about thousands in a nonspecific way.
  - Por ejemplo: Hay miles de inmigrantes en mi ciudad.
- One million is "un millón," and millón does pluralize. When pluralized, it loses its accent.
- Instead of using commas to separate thousands and millions, most countries use a period.
- The only place for "y" is connecting a tens- and ones-place number.
  - 204 = doscientos cuatro
  - 135 = ciento treinta y cinco
  - 1.301 = mil trescientos uno

¡A mirar!

Actividad 18. ¡Vamos de compras!

Context: In the video, the young man expresses the price of different items he likes as he's shopping.

Instructions: Watch the video and respond to the questions in complete sentences. Respond to the questions based on the audio.

- Modelo: ¿Cuánto cuesta un par de zapatos que le gusta?
- Un par de zapatos que le gusta cuesta ciento dos dólares.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=895#oembed-1

- ¿Cuánto cuesta un televisor que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta una nueva computadora portátil que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta un vestido (*dress*) o traje (*suit*) que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta un carro nuevo que le gusta?

Listen to the audio. Then, use the internet to find the current price of the same items of your preference, and share your findings with a classmate.

- Modelo: ¿Cuánto cuesta un par de zapatos que te gusta?
- Un par de zapatos que me gusta cuesta 80 dólares

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=895#oembed-2

- ¿Cuánto cuesta un televisor que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta una nueva computadora portátil que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta un vestido (*dress*) o traje (*suit*) que le gusta?
- ¿Cuánto cuesta un carro nuevo que le gusta?

Actividad 19. La historia

Instructions: Read the brief statements about important historical events in the Spanish-speaking world, then write out the full year in Spanish.

- Modelo: 1984

- Mil novecientos ochenta y cuatro

1. En el año 1936, empezó (*began*) la Guerra Civil Española.
2. La Guerra Civil Española terminó (*ended*) en el año 1939.
3. En el año 1959, Fidel Castro fue nombrado (*was named*) Primer Ministro de Cuba.
4. Moctezuma II, el gran líder de los aztecas, murió (*died*) durante la Conquista de México en el año 1520.
5. La Revolución Mexicana empezó en el año 1910.
6. Evita Perón, la primera dama de Argentina, murió en el año 1952.
7. Ecuador ganó (*won*) su independencia de España en el año 1822.
8. Se realizó (*passed*) el referéndum "No" en Chile, quitándole (*taking away*) el poder a Pinochet en el año 1988.

Actividad 20. Preguntas personales

Context: In the video, the man shares important dates in his life.

Instructions: Watch the video and answer the following questions in Spanish. Respond to the questions based on what the man expresses in the video. Make sure to write out the numbers as shown in the model.

- Modelo: 1984
- Mil novecientos ochenta y cuatro

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=895#oembed-3

- ¿En qué año nació?
  - Él nació en
- ¿En qué año está?
  - Él está en el año
- ¿En qué año conoció (*did he meet*) a su mejor amigo/a?
  - Conoció a su mejor amigo/a en el año
- ¿En que año se casó?
  - Se casó en el año

Share some important dates in your life by answering the following questions.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=895#oembed-4

- ¿En qué año naciste?
  - Yo nací en
- ¿En qué año estamos?
  - Estamos en el año
- ¿En qué año conociste (did you meet) a tu mejor amigo/a?
  - Conocí a mi mejor amigo/a en el año
- ¿En qué año vas a graduarte de la universidad?
  - Voy a graduarme en el año
- Otros años importantes de mi vida son
  -

39.

CAPÍTULO 4: SECCIÓN 5: LA FAMILIA

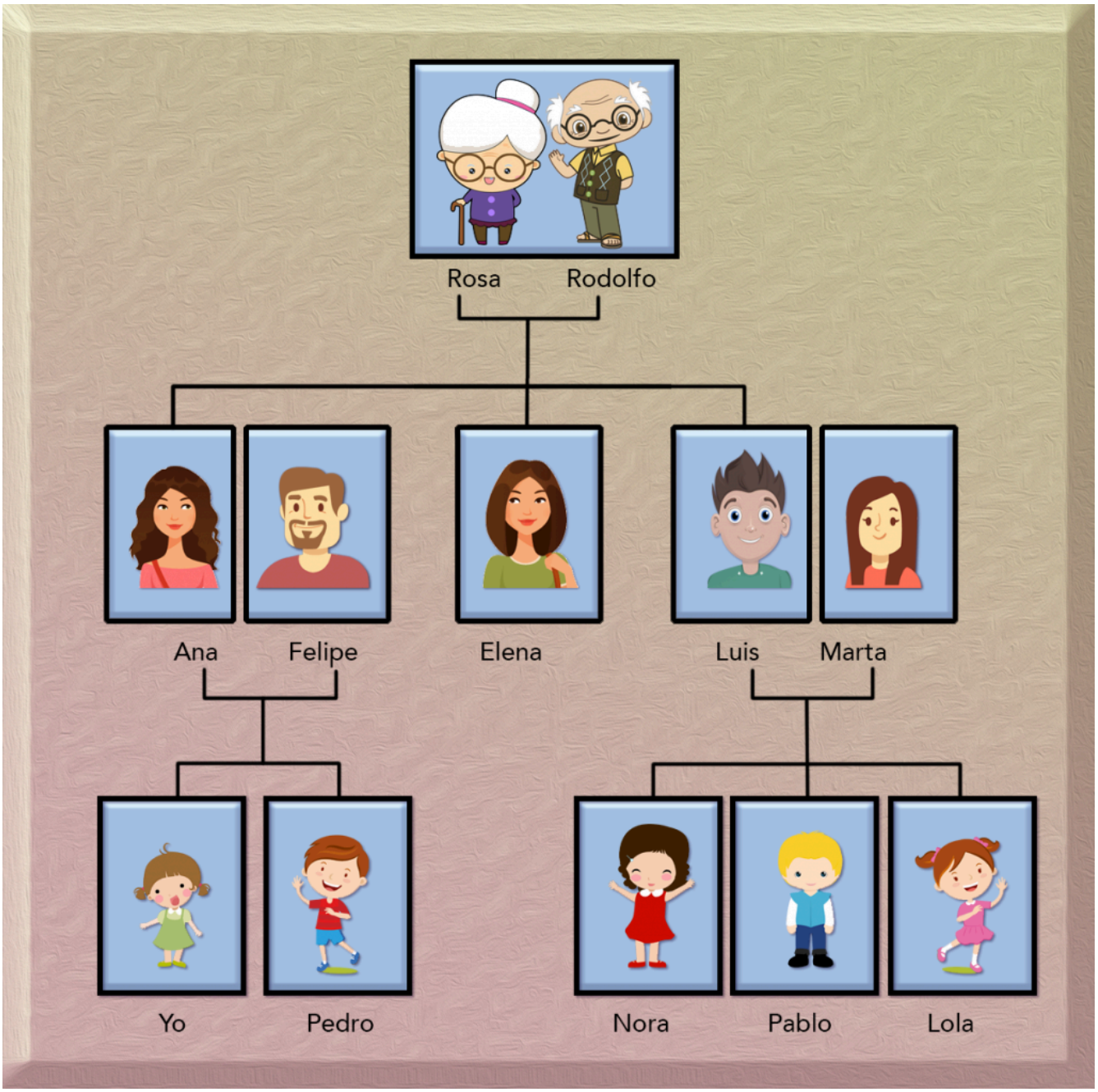
Section Goal

In this section, students will learn how to describe family relationships.

The concept of family is changing in the Spanish-speaking countries. In the past, extended families (grandparents, parents, and children) often lived in the same dwelling. Today, fewer grandparents live with their children, and the number of traditional nuclear families (mother, father, and children) as well as nontraditional families is increasing. In spite of these changes, family life is still an important social institution in Hispanic culture.

Úsalo

Actividad 21.



La Familia is from Spanish 001 Copyright © 2017 by Ana Ivette Serrano and Gisela Serrano-Lebrón licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, except where otherwise noted.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#h5p-193

Paso 2: With a classmate, take turns and ask each other these questions.

- ¿Cómo se llama tu padre?
  - Mi padre se llama ...
- ¿Cuántos años tiene tu padre?
  - Mi padre tiene ... años
- ¿Cómo se llama tu madre?
  - Mi madre se llama ...
- ¿Cuántos años tiene tu madre?
  - Mi madre tiene ... años
- ¿Cómo se llaman los padres de tu madre?
  - Mis abuelos se llaman ...
- ¿Cómo se llaman los padres de tu padre?
  - Mis abuelos se llaman ...
- ¿Tienes hermanos (*siblings*)?
  - Tengo ... hermanos/as.
- ¿Cómo se llaman tus hermanos?
  - Mi hermano se llama...
- ¿Cómo es tu familia?
  - Mi familia (no) es ...

[1]

1. Actividad 24. La familia is a minor adaptation of "Topic 7 The Family and Possessive Adjectives" from Spanish 001 Copyright © 2017 by Ana Ivette Serrano and Gisela Serrano-Lebrón and licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, except where otherwise noted.

Vocabulario

Text version of the family tree (with audio):

El abuelo / La abuela (grandfather/grandmother)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-1

El esposo / La esposa (husband/wife)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-2

El hermano / La hermana (brother/sister)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-3

El hijo / La hija (son/daughter)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-4

La madre, mamá (mother, mom)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-5

El nieto / La nieta (grandson/granddaughter)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-6

El novio / La novia (boyfriend/girlfriend)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-7

El padre, papá (father, dad)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-8

La pareja (couple)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-9

El pariente (relative)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-10

El primo / La prima (cousin)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-11

El sobrino / La sobrina (nephew/niece)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-12

El tío / La tía (uncle/aunt)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-13

La cuñada / el cuñado (sister-in-law / brother-in-law)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-14

Los medio hermanos / el medio hermano/ la media hermana (half-siblings / half-brother / half-sister)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-15

Los hermanastros / el hermanastro / la hermanastra (stepsiblings/stepbrother/stepsister)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-16

El hijastro / La hijastra (stepson/stepdaughter)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-17

La madrastra / El padrastro (stepmother/stepfather)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-18

Tipos de familias:

- Familia nuclear o pequeña
- Familia extendida o grande
- Primera, segunda, tercera generación
- La familia política
- La familia moderna
- La familia tradicional

Las mascotas:

- El conejo

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-19

Bunny by radellaf licensed CC-BY 2.0 via Flickr

- El cuy

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-20

Cavia, (*Cavia porcellus*). by De Evanherk licensed, CC BY-SA 3.0 via Wikimedia

- El gato / la gata

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-21

"Nagec cat" by Oliver-Bonjoch licensed CC BY-SA 3.0 via Wikimedia

- El pájaro

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-22

"Parrot" by ANBARASU THIRAVIYAM licensed Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International via Wikimedia

- El perro / la perra

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-23

"Canis lupus familiaris Gdańsk" by Crusier licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license via Wikimedia

- El pez

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-24

"Goldfish3" by Heptagon is in the the public domain via Wikimedia

- La tortuga

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#audio-913-25

"Florida Box Turtle Digon" by Jonathan Zander licensed CC BY-SA 3.0 via Wikimedia

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#h5p-132

2

2. Content from the section Vocabulario is a minor adaptation of "¡Chévere! Introductory Spanish I: 5. ¿QUIÉNES SON LOS MIEMBROS DE UNA FAMILIA?: Vocabulario: La familia" by ERICA BROWN, ALEJANDRA ESCUDERO, MARÍA CRISTINA MONTOYA, AND ELIZABETH SMALL is licensed under CC BY 4.0 via source content

La familia real española

Casa de S.M. el Rey

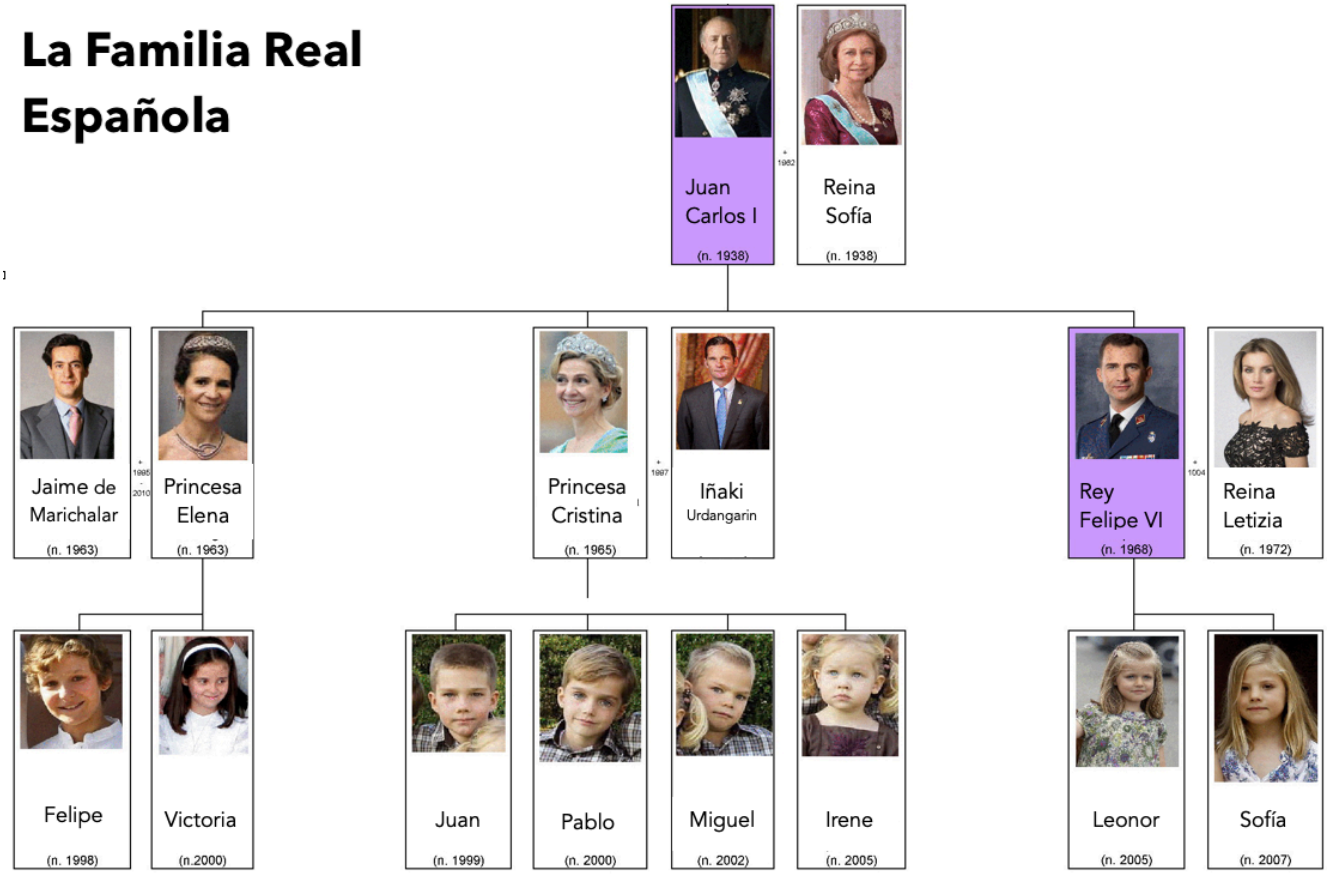
As in England, Spain has a royal family. Spain has a monarchy and a parliamentary government. The king of Spain is the head of the government but does not have any executive or legislative power. He will decide a tied vote in the parliament and he also has control of the armed forces. His main functions are to represent Spain in foreign visits and is always present in official parliament meetings.

Today, the king of Spain is Felipe IV. He is married to Letizia Ortiz, and together they have two daughters, Infanta Leonor and Infanta Sofía. Infanta Leonor will be the future queen. Letizia studied journalism and worked in Spain and in Mexico at channels like Bloomberg, CNN+, plus others. King Felipe's parents are Sofía and Juan Carlos I, who reigned from 1975 to 2014, when he abdicated. Sofía and Juan Carlos have three children, Felipe, Cristina, and Elena. Currently, the previous king and queen are in the Palacio de la Zarzuela.

Cristina is the oldest of the three and is married to Iñaki Urdangarin, a water polo player from 1986 to 2000. Cristina and Iñaki have four children, Juan, Pablo, Miguel, and Irene. Since 2013, they live in Geneva, Switzerland, and Cristina works for an international foundation.

Elena was married to Jaime Marichalar, son of a Spanish duke. Elena and Jaime's marriage lasted from 1995 to 2010. Together they have two children, Felipe and Victoria. Elena and her children live in Madrid, Spain. The royal family is a very close-knit family and the majority of families in Spain and Latin America.

Actividad 22. La familia real española



Instructions: Fill in the blank with the correct family vocabulary word about "la familia real española".

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#h5p-59

Escuchar: La familia

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#h5p-62

3

Actividad 23: ¿Qué ves?

Instructions: What do you see? Make up relationships to describe the people you see in the photo. Use the verb *ser* for review.

Por ejemplo: *Ana y Jorge son esposos. Lupita es su hija.*

"Family on Beach" by Kamaljith KV is licensed under CC BY 2.0.

1.

3. Actividad 25. La familia real española and Escuchar: La Familia are from "Introductory Spanish I: 5. ¿Quiénes son los miembros de una familia?: Ejercicios: La familia" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.

"Family Portrait" by Roger Clotworthy is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

2.

"Family in the Park" by Tom Kelly is licensed by CC BY-NC-ND 2.0.

3.

"Siblings" by Protoflux is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

4.

"Friends" by Cristián Arriagada is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Actividad 24: Encuentra los errores

Instructions: Read the sentences below that describe family relationships. Check *correcto* if the description of the relationship is correct. Check *incorrecto* if the description of the relationship is incorrect. If you check *incorrecto*, cross out something about the sentence and provide the appropriate family word to make it correct.

- Mi marido es mi esposo.
  - *correcto*

    - *incorrecto*
- Los hijos de mis tíos son mis primos.
    - *correcto*
    - *incorrecto*
- La hija de mi hermano es mi hermana.
    - *correcto*
    - *incorrecto*
- Mi mujer es mi abuela.
    - *correcto*
    - *incorrecto*
- Los hijos de mis hijos son mis nietos.
    - *correcto*
    - *incorrecto*
- El padre de mi espos@ es mi suegro.
    - *correcto*
    - *incorrecto*
- El hijo de mi hermana es mi cuñado.
    - *correcto*
    - *incorrecto*
- La esposa de mi hijo es mi hija.
    - *correcto*
    - *incorrecto*
- Las hermanas de mi madre son mis tías.
    - *correcto*
    - *incorrecto*
- Los padres de mis padres son mis abuelos.
    - *correcto*
    - *incorrecto*

Actividad 25. Preguntas personales

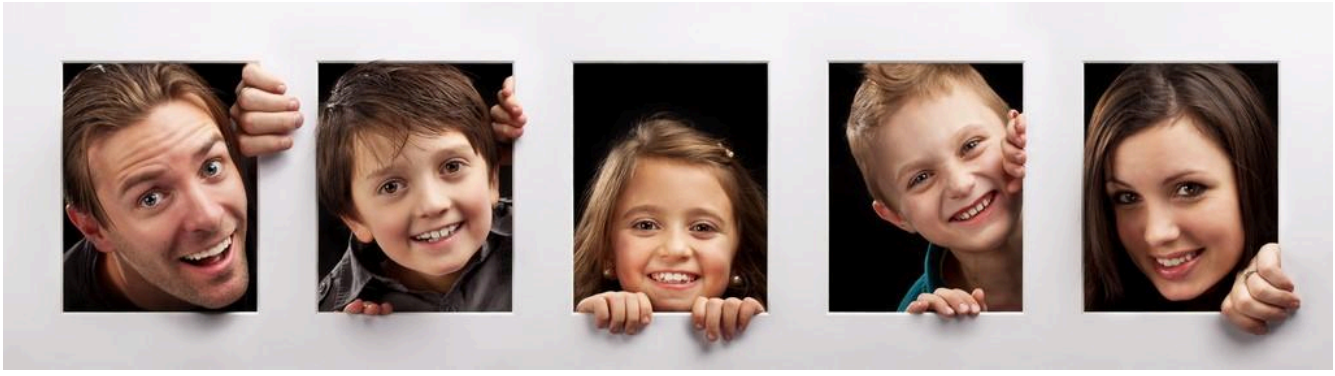
Instructions: In the following activity, you will answer questions about your family and then interview a classmate. Listen to the audio and then answer the questions below.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#oembed-2

1. ¿Cómo se llama tu mamá?
2. ¿Cómo se llama tu papá?
3. ¿Cómo se llaman tus abuelos?
4. ¿Tienes hermanos?
5. ¿Tienes muchos primos?
6. ¿Tienes sobrinos?
7. ¿Cuántos años tienes tú?
8. ¿Cuántos años tiene tu mamá? ¿Y tu papá?
9. ¿Cuántos años tienen tus abuelos?
10. ¿Tienes mascotas (*pets*)? ¿Qué son, cómo se llaman y cuántos años tienen?
11. ¿Cómo son los miembros de tu familia?

Then, interview your classmate. You and your partner can use the video as a guideline for the second part of the activity.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#oembed-3



"Family Photo Prop" by Louish Pixel is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Actividad 26. La familia Quispe González

Context: Álex introduces his family and describes his family members according to his point of view. In the video below, his sister Lula gives her own description of their family. Pay attention to the descriptions Lula makes of her family members. Do they both describe people using the same adjectives? Are there any differences? (Video Transcript)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#oembed-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=913#h5p-83

4

4. La familia Quispe González is from "¡Naveguemos juntos!: 3.8: Video- La familia de Álex (y de Lula)" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo, ASCCC Open Educational Resources Initiative is licensed under CC BY NC 4.0.

40.

CAPÍTULO 4: SECCIÓN 6: LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Section Goal

In this section, students will learn how to express possession by using possessive adjectives in context.

Los adjetivos posesivos

Lo mío es tuyo y lo tuyo es mío (What's yours is mine and what's mine is yours)

¿Qué piensas? ¿Te gusta compartir? Mi libro... tu libro...

Mi hamburguesa... tu hamburguesa... Mi casa... tu casa...

Mi novia... tu novia... Mi carro... tu carro....

The use of these adjectives is similar between English and Spanish, with the exception that Spanish has plural forms, but English doesn't.

Possessive adjectives, like descriptive adjectives, are used to qualify people, places, or things. Possessive adjectives express the quality of ownership or possession. Possessive adjectives have to agree in gender and number with the noun.

There are two types of possessive adjectives: one type goes before the noun, and the other type goes after the noun.

Singular Possessive Adjectives	Plural Possessive Adjectives	Possessive Adjectives in English
mi	mis	my
tu	tus	your (fam.)
su	sus	his
su	sus	her
su	sus	your (formal)
su	sus	its
su	sus	their
nuestro(a)	nuestros(as)	our
vuestro(a)	vuestros(as)	your (fam., Spain)

Possessive adjectives appear immediately before a noun and they agree in number with the noun. If the noun that follows is singular, use the singular form of the possessive adjective. If the noun is plural, then a plural possessive adjective must be used.

Singular and Plural Possessive Adjectives

Singular	In English	Plural	In English
mi libro	my book	mis libros	my books
tu clase	your class	tus clases	your classes
su amigo	her friend	sus amigos	her friends

The *nuestro* and *vuestro* forms will agree with the noun that follows in both number (sing./pl.) and gender (m./f.). It doesn't matter *who* is speaking or to *whom* one is speaking; what controls the use of the masculine and feminine forms is whether the noun itself is masculine or feminine.

Nuestro and *vuestro* agreement

Singular	In English	Plural	In English	Nouns
nuestro libro	our book	nuestros libros	our books	libro = m
nuestra clase	our class	nuestras clases	our classes	clase = f
vuestro libro	your book	vuestros libros	your books	libro = m
vuestra clase	your class	vuestras clases	your classes	clase = f

***OJO*:** *Vuestro* (your) and its variances are used in Spain only. In the Spanish of the Americas, *su/sus* (your) is used.

Su and *sus* have multiple meanings

Singular	Plural	Possible meanings
su	sus	his
		her
		your (formal)
		its
		their

When the context is clear, there generally isn't any ambiguity. For example, if we have been talking about my friend Lorena's class schedule and I want to say "*Her* English class is at nine", I could simply say "*Su* clase de inglés es a las nueve" and there wouldn't be any confusion—you would know that *su* refers to Lorena. But without any real context, the same phrase, "*Su* clase de inglés es a las nueve", could have several meanings: "His / her / your (formal) / their...class". If you want to avoid possible confusion, use the following structure.

To clarify the ambiguity of *su/sus*

article: the	+	noun	+	of	+	pronoun
el, la, los, las	+	X	+	de	+	él, la, Ud., ellos, ellas, Uds.

Clarifying *su/sus* examples

If the context is clear:	To avoid any ambiguity:	English meaning is the same for both:
su libro	el libro de ella	her book
sus libros	los libros de ella	her books
su profesor	el profesor de Ud.	your professor
sus profesores	los profesores de Ud.	your professors
su clase	la clase de ellos	their class
sus clases	las clases de ellos	their classes

Equivalent of 's

OJO: In English, we use an apostrophe "s" to show possession (John's class), but apostrophes do not exist in Spanish. Spanish does the following instead:

article: the	+	noun	+	of	+	person
la	+	clase	+	de	+	John = John's class

More examples:

Los estudiantes de la profesora	The professor's students
Las classes de Susana	Susana's classes
El libro de mi amigo	My friend's book

A final note: When talking directly to one person and addressing him or her in the Ud. form, you could use "su/sus" to express "your". But notice that the same forms in Spanish are used if you want to express "your" and are addressing a group of people. Again, the singular/plural agreement occurs between "su" and the noun that follows it.

Su and *sus* meaning "your" examples

su clase	your class	talking to 1 person- Ud.
sus clases	your classes	talking to 1 person- Ud.
su clase	your class	talking to a group- Uds. (the group has just 1 class)
sus clases	your classes	talking to a group- Uds. (the group has 2 or more classes)

[1]

Actividad 27.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it

1. The Possessive Adjectives section is a minor adaptation of "First Year Spanish 1: Possessive adjectives" from First Year Spanish 1 Copyright © 2019 by Paul Eckhardt and licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=923#h5p-194

Actividad 28. Las posesiones de las personas

Instructions: State what each person below has using the verb *tener* and the appropriate possessive pronoun.

"Boy Pencil" by André Santana AndreMS is under a Pixaby custom license

- Modelo: Samuel
- *Samuel tiene su lápiz.*

"The Opposite of a Backpack" by Michael Davis-Burchat is licensed under CC BY-ND 2.0.

- Tu y yo _____

"Person holding Pen" by Unknown Author is licensed under CC-BY-NC 4.0

- Él _____

"Rock Guitar Player" by Artnar is under a Pixaby custom license

- Mi amigo _____

"Mascara moment" by Alex from Ithaca NY is licensed CC-BY 2.0 Generic via Wikimedia Commons

- Tú _____

"Smart Phone" by Monoar Rahman Rony is under a Pixaby custom license

- Esteban y Juana _____

"Computer" by Petra is under a Pixaby custom license

- Yo _____

Actividad 29. Nuevos encuentros

Instructions: Think of at least four questions using possessive pronouns that you would ask a new roommate when meeting them for the first time. Ask your partner these questions, and write down their answers using appropriate possessives. Each of you will take turns doing this. Then, pretend you are meeting a new professor for the first time, and repeat the process. Make sure you use the appropriate possessive adjectives! Be prepared to share your partner's answers with the class.

Modelo: (speaking to new roommate): *¿Cuál es tu número de teléfono?*

Vocabulario útil: dirección electrónica, número de teléfono, clase favorita, actor favorito, autor favorito, familia

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

[2]

Actividad 30.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=923#h5p-195

[3]

2. Actividades are minor adaptations of content from "Capítulo 3: ¿Cuándo vas a tus clases?" in ¡Bienvenidos! Spanish Language Textbook by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill and Stephanie Henderson Hollenbeck and licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.
3. From "Capítulo 3: ¿Cuándo vas a tus clases?: Actividad 3. New encounters" in ¡Bienvenidos! Spanish Language Textbook by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill and Stephanie Henderson Hollenbeck and licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

41.

CAPÍTULO 4: SECCIÓN 7: LOS VERBOS CON CAMBIO DE RAÍZ

Section Goal

In this section, students will learn how to discuss daily routines by using stem-changing verbs.

You have already learned how to conjugate verbs that end in **-ar**, **-er**, and **-ir** in the present indicative. The good news is that the endings you have already learned do not change. However, the stem to which you attach the endings does change in stem-changing verbs.

There are three types of stem-changing verbs in the present indicative: **o-ue, **e-ie**, and **e-i****

Let's start with the first, o-ue, and use *volver* (to return) as an example. When you conjugate this verb in the present, the endings will be the same as for other -er verbs (-o, -es, -e, -emos, -éis, -en), but the *o* changes to *ue* in all forms **except** *nosotros* and *vosotros*.

yo vuelo	nosotr@s volvemos
tú vuelves	vosotr@s volvéis
él/ella/usted vuelve	ell@s/ustedes vuelven

Draw a circle around the forms that stem-change (excluding *nosotros* and *vosotros*). Did you notice how the shape you drew looks like a shoe or boot? That's why stem-changing verbs are sometimes called "boot" or "shoe" verbs. Feel free to draw laces on the shoe. (You know you want to.)

o -->ue

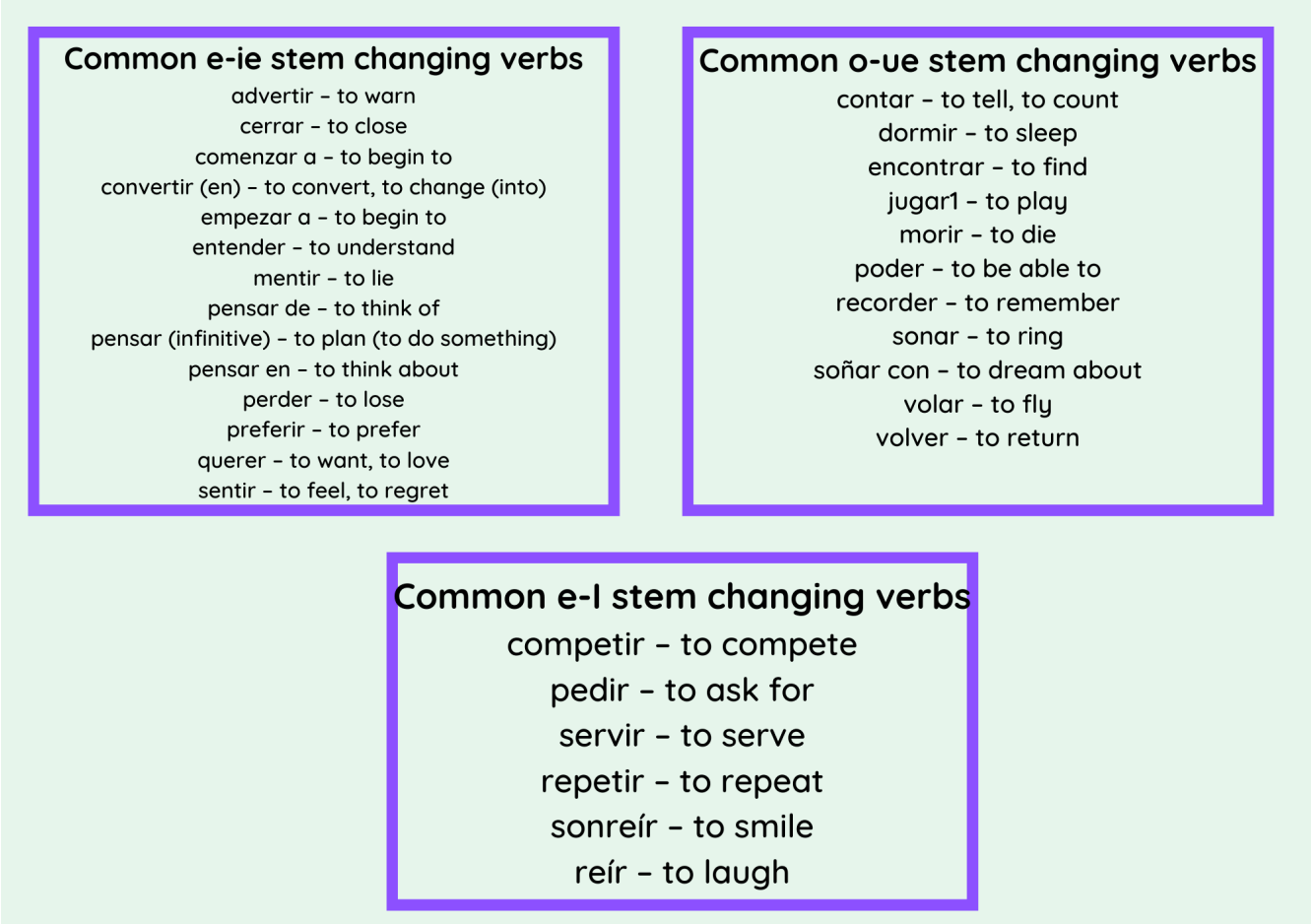
Volver (o-ue) – to return
yo vuelvo
tú vuelves
él / ella / usted/elle vuelve
nosotr@s volvemos
vosotr@s volvéis
ell@s/ ustedes/elles vuelven

e --> ie

Comenzar (e-ie) to begin
yo comienzo
tú comienzas
él /ella/elle/usted comienza
nosotr@s comenzamos
vosotr@s comenzáis
ell@s/elles/ustedes comienzan

e --> i

Pedir (e-i) – to ask for
yo pido
tú pides
él/ella/elle/usted pide
nosotr@s pedimos
vosotr@s pedís
ell@s/ustedes/elles piden



Note: In stem-changing verbs of more than two syllables, the vowel whose stem changes is in the next-to-last syllable. This applies to verbs in all three categories. Also, note that the verb ***jugar*** is u-ue instead of o-ue, but it follows the same pattern as o-ue verbs: *juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan*.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=2470#h5p-133

Actividad 36. Un diálogo

Instructions: Complete the following sentences with the correct form of the following verbs. Some of the verbs need to be kept in the infinitive form.

- **Enrique**: Ronaldo, voy al centro ahora.

- **Ronaldo**: ¿A qué hora _____(pensar/tú) volver? El partido *(game)* de Quidditch _____(empezar) a las dos.
- **Enrique**: _____(volver) a la una. _____(querer) ver el partido.
- **Ronaldo**: ¿_____(recordar) que (*that*) nuestro equipo *(team)* es muy bueno? ¡_____(poder) ganar!
- **Enrique**: No, _____ (pensar) que va a _____(perder). Los jugadores de Durmstrang son salvajes (*wild*) cuando _____ (jugar).

Actividad 37. Tu vida y la tecnología

Instructions: With two or three classmates, answer the following questions. Make sure to conjugate the verbs in parentheses.

- ¿Siempre (cerrar) sesión cuando terminas de usar CourseDen?
- ¿(Preferir) tú escribir a máquina o a mano (*by hand*)?
- ¿(Pensar) tú tuitear algo (*something*) esta noche?
- ¿(Sonar) tu teléfono mucho en clase?
- ¿(Querer) tú comprar unos audífonos nuevos?

Actividad 38. La vida universitaria

Instructions: Conjugate the verbs below in the *tú* form to ask your partner about their life in the university. Make sure to answer the questions in the *yo* form. Make note of what your partner says so that you can share with the class when you are done!

- ¿(Preferir) estudiar las humanidades, las ciencias sociales o las ciencias?
- ¿(Dormir) en un apartamento, una casa o una residencia estudiantil?
- ¿(Querer) dormir más? ¿Cuántas horas (dormir) normalmente durante el fin de semana? ¿Durante la semana?
- ¿(Jugar) deportes? ¿(Preferir) practicar deportes solo o con amigos?
- ¿(Sonreír) mucho en la clase de español? ¿Por qué o por qué no?
- ¿(Pensar) mucho en los estudios? ¿(Poder) imaginar tu futuro después de la graduación?

42.

CAPÍTULO 4: SECCIÓN 8: CULTURA: LA REPÚBLICA DOMINICANA

Mapa, "Karibik Dominikanische Republik Position", by Raimond Spekking, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

- La capital: Santo Domingo
- La ubicación (location): Está en el Mar Caribe
- La moneda (currency): El peso dominicano
- La economía (economy): El turismo y la minería
- El clima (weather): Tiene dos estaciones, lluviosa y seca

"Dominican republic sm03", by Maksim, CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts about the Dominican Republic

La República Dominicana está localizada en una hermosa isla en el mar Caribe. La isla la comparte (share) con Haití. Históricamente la República Dominicana es muy importante porque en esta isla fue donde Cristóbal Colón (Christopher Columbus) pisó tierra americana en su primer viaje. Cristóbal Colón la llamó La Española. Por esta razón, parte de los restos (remains) de Colón están en el Faro Colón en la ciudad de Santo Domingo.

Santo Domingo, la capital, es la primera ciudad fundada (founded) en 1496 por los europeos en América. En esta ciudad también se fundaron las primeras instituciones gubernamentales (government), educativas y religiosas en América. La arquitectura colonial en la ciudad de Santo Domingo está muy bien conservada y fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO por su valor histórico y su belleza arquitectónica colonial.

La República Dominicana tiene una buena relación con el país hermano de Haití. Debido a la mala situación económica de Haití, muchos haitianos trabajan en La República Dominicana. Los dos países hablan español y criollo haitiano que proviene del francés. La isla fue también colonia francesa y por eso en Haití tienen dos idiomas oficiales, el criollo haitiano y el francés.

El turismo es una fuente económica muy importante en La República Dominicana. Es un destino turístico muy popular para los que quieren disfrutar de días de sol y playa. Punta Cana es una de las ciudades más

famosas por sus playas. Aquí puedes hospedarte (lodge) en uno de los muchos hoteles grandes y bonitos para pasar unas vacaciones inolvidables. En las playas de La República Dominicana, el mar es de color turquesa y tiene una temperatura exquisita y la arena es de color blanca; ¡es un verdadero paraíso! Hay muchos arrecifes de corales (coral reefs) en estas playas, y muchos turistas bucean o alquilan botes para navegar. Otro de los atractivos turísticos es la visita al santuario de las ballenas jorobadas (humpback whales) en Samaná. Se pueden realizar excursiones para ver a las ballenas que vienen a aparearse a las aguas del Caribe en los meses de diciembre, enero, febrero y marzo solamente. Otras actividades muy populares para los turistas son los paseos en bicicleta, ir de excursión, jugar al golf y, por supuesto, tomar muchas fotografías de la naturaleza.

Los dominicanos son gente muy alegre y les gusta mucho la música y el béisbol. El béisbol es el deporte nacional de los dominicanos. Hay muchos jugadores famosos dominicanos que juegan en equipos internacionalmente. El merengue es un ritmo muy popular que se originó (originated) en La República Dominicana. Su estilo sensual y alegre de esta música hace bailar a grandes y chicos. El merengue es muy popular en los países hispanos y no puede faltar en ninguna celebración o fiesta en cualquier parte de Latinoamérica.

Actividad 39. Cierto o falso

Instructions: Decide if the following statements are *cierto* o *falso* based on the reading above.

1. La República Dominicana y Haití comparten la misma isla.

- a. Cierto b. Falso

2. Parte de los restos de Cristóbal Colón están en la República Dominicana.

- a. Cierto b. Falso

3. Las ballenas jorobadas se las puede ver sólo en agosto en la República Dominicana.

- a. Cierto b. Falso

4. El fútbol (soccer) es el deporte más popular en la República Dominicana.

- a. Cierto b. Falso

5. El merengue es un baile que se originó (originated) en la República Dominicana.

- a. Cierto b. Falso

Actividad 40. Escoge

Instructions: Select the correct answer and write the letter in the blank.

1. La República Dominicana tiene buena relación con _____.

1. Haití
2. Puerto Rico
3. Estados Unidos
4. México

2. _____ es el nombre que le dio Colón a la isla donde está localizada la República Dominicana.

1. La Española
2. La isla del Tesoro
3. Haití
4. Colón

3. _____ es una fuente (source) económica muy importante para la República Dominicana.

1. gas natural
2. el petroleo
3. el turismo
4. la exportación de alimentos

4. El idioma oficial de la República Dominicana es _____.

1. el francés
2. el espanglish
3. el español
4. el inglés

43.

CAPÍTULO 4: VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Español	Inglés
Abuelo/a	Grandfather/Grandmother
Almorzar (o:ue)	To eat lunch
La biblioteca	Library
El café	Café
La cafetería	Cafeteria
La carnicería	Butcher shop
El centro	Downtown
El centro comercial	Mall
El cine	Cinema / Movie theater / "The movies"
Costar (o:ue)	To cost
Cuñado/a	Brother/Sister-in-law
Decir (e:i)	To say/tell
Dormir (o:ue)	To sleep
Empezar (e:ie)	To start/begin
Encontrar (o:ue)	To find
Entender (e:ie)	To understand
Esposo/a	Spouse/Husband/Wife
Este/esta	This
La farmacia	Pharmacy
La floristería	Flower shop
La frutería	Fruit stand
Gustar	To please / To like
La heladería	Ice cream shop
Hijo/a	Son/Daughter
Hermano/a	Brother/Sister/Sibling
El hotel	Hotel

Hoy	Today
Ir	To go
Ir + a + infinitivo	To be going to
Jugar (u:ue)	To play
La juguetería	Toy store
Madre	Mother
Marido	Husband
Mentir (e:ie)	To lie
Mi/ mis	My
Mujer	Woman/Wife
Nieto/a	Grandson/Granddaughter
Novio/a	Boyfriend/Girlfriend
Nuera	Daughter-in-law
Nuestro/a/os/as	Our
Padre	Father
La panadería	Bakery
La papelería	Stationary store (school and office supplies)
Pedir (e:i)	To ask for / To order
Pensar (e:ie)	To think
Perder (e:ie)	To lose / To miss (an event)
Poder (o:ue)	Can / To be able to
Por la mañana/tarde/noche	In the morning/afternoon/evening (at night) Note: *Por* is used when no specific time is stated. If a specific time is stated, use *de* instead.
Preferir (e:ie)	To prefer / To rather
Primo/a	Cousin
Probar (o:ue)	To try
El/ la próxim@	Next
El / la que viene	The coming / Next
Querer (e:ie)	To want
Recordar (o:ue)	To remember

Repetir (e:i)	To repeat
El restaurante	Restaurant
Seguir (e:i)	To follow / To keep (doing)
Servir (e:i)	To serve
Sobrino/a	Niece/Nephew
Su/sus	His / Her / Your (formal) / Their / Your (plural, Latin America)
Suegro/a	Father/Mother-in-law
El supermercado	Supermarket / Grocery store
Tío/a	Uncle/Aunt
Tu/tus	Your (informal)
La universidad	University/College
Volar (o:ue)	To fly
Vuestro/a/os/as	Your (plural, Spain)
Yerno	Son-in-law
La zapatería	Shoe store

44.

CAPÍTULO 4: VOCABULARIO PERSONALIZADO

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

45.

CAPÍTULO 4: ¡A REFLEXIONAR!

Take a moment to reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Explain how the last names are used in Spanish-speaking countries

- Evidence:

Discuss places where people go for different activities, products, and services

- Evidence:

Express actions that will happen in the near future

- Evidence:

State prices and dates

- Evidence:

Express my likes and dislikes

- Evidence:

Describe my family

- Evidence:

Describe my family

- Evidence:

Discuss daily routines

- Evidence:

Discuss cultural, historical, economical, and geographical information about the Dominican Republic

- Evidence:

Recognize the value of making mistakes

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short-term goals were:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan
- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal

        - I made progress toward this goal
        - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

My one long-term goal was:

- Goal:
    - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
    - Selection one:
        - I have achieved this goal
        - I made progress toward this goal
        - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal Setting: Step 2

Take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short-term goals with action plans:

1.
2.

My one long-term goal with an action plan:

1.

Study strategies I find useful:

1.
2.

New study strategies I could try:

1.
2.

CAPITULO V

CAPÍTULO CINCO: A COMER

"Mexican Food" by Alfonso Charles is in the Public Domain.

Chapter Objectives

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

- Recall vocabulary related to food
- Discuss meals
- Anticipate common expressions that are likely to be used in restaurants where Spanish is spoken
- Manipulate sentences to avoid repetition in conversation and writing
- Discuss ongoing actions in the present tense
- Describe my professional goals
- Apply knowledge of geography and vocabulary relating to nationality to talk about myself and the people of the Spanish-speaking world

- Assess situations to determine whether the verb *ser* or the verb *estar* should be used
- Differentiate between *muy*, *más*, and *mucho*
- Discuss cultural, historical, economical, and geographical information about Costa Rica

Chapter Overview

Welcome to chapter 5, "A comer". In chapter 4, you learned to describe and talk about your family and your plans and express what daily activities you like and dislike. In chapter 5, you will continue sharing some of your daily habits and routines with classmates. Afterward, you will discuss your favorite food, meals, restaurants, and recipes that are representative of your values, perspective, or culture. Also, you will discuss vocabulary relating to nationality to talk about yourself and the people of the Spanish-speaking world.

Vocabulary	Functions/Structures/Grammar	Culture/Readings
Food Useful phrases at a restaurant Professions Countries and nationalities	Ser vs. estar Direct object pronouns The present progressive: estar + -ando/-iendo to express ongoing activities Adverbs: muy, más, and mucho	Lectura: Las comidas de Costa Rica Country overview: Costa Rica

46.

CAPÍTULO 5: ¡A DESCUBRIR! LAS COMIDAS DE COSTA RICA

¡A leer!

Actividad 1. Las comidas de Costa Rica

Contexto: Una parte importante de este capítulo envuelve el tema de la comida. En esta actividad vas a leer el párrafo que describe las diferentes comidas del día en Costa Rica y cuáles come el autor en cada una de ellas. Sigue los pasos de la siguiente actividad para decir qué comes para el desayuno, almuerzo y comida.

Las comidas de Costa Rica

Hola. Me llamo José María. Soy estudiante en la Universidad de Costa Rica. Soy tico (es decir que soy de Costa Rica; los costarricenses nos llamamos "ticos"). En mi país, el desayuno más típico es el gallo pinto—un plato que consiste en una combinación de arroz, frijoles, cebolla, y cilantro. Se sirve con huevos, queso, y salsa Lizano. Yo desayuno gallo pinto dos o tres días por semana. Si no desayuno gallo pinto, desayuno cereales o frutas con yogur. En Costa Rica, las frutas son increíbles. Mis frutas preferidas son la piña, la pitaya (fruta del dragón) y la maracuyá (fruta de la pasión). En mi país, tomamos un breve descanso del trabajo o de las clases antes del almuerzo que llamamos "la hora del cafecito." Son unos quince o veinte minutos. Hablamos con los compañeros, tomamos un cafecito y merendamos unas galletas.

Los días en que yo desayuno el gallo pinto, yo como las sobras para el almuerzo. Es económico y saludable. Si no almuerzo gallo pinto, almuerzo un sándwich de algún tipo u otro. Entre el almuerzo y la cena, merendamos otra vez. Tomamos un cafecito por la tarde con una merienda como el chifrijo, los gallos con picadillo o las chorreadas. La cena más típica de mi país es el casado. Tiene pollo, arroz, frijoles, ensalada de lechuga y tomate y plátano maduro. Yo ceno casados con bastante frecuencia pero no todos los días porque tenemos muchas opciones para la cena: la sopa, el ceviche y más.

Paso 1: Marca con un círculo la comida que comes típicamente para el desayuno, la merienda (morning or afternoon snack), el almuerzo, la merienda y la comida.

En un día típico, yo desayuno:

- La fruta
- El yogur
- Los cereales
- Los panqueques
- Los huevos
- La carne
- El arroz
- Los frijoles
- Algo más: _____

Una merienda típica de mi país consiste en:

- La fruta
- El yogur
- El café
- El queso
- Los vegetales
- Las galletas
- Algo más: _____

El almuerzo más típico de mi país consiste en:

- Los sándwiches
- Las frutas
- La sopa
- La pizza

- Macarrones con queso
- Algo más: _____

La cena más típica de mi país consiste en:

- La carne
- El pollo
- El pescado
- El arroz
- Los frijoles
- Los vegetales
- Las papas
- Las hamburguesas
- La sopa
- Barbacoa
- Algo más: _____

Paso 2: Escribe un párrafo donde describas comidas típicas de tu país y que comes tú en un día típico.

Paso 3: What did you notice about important new vocabulary words and/or verbs and grammar that have to do with discussing food and meals in Spanish?

Paso 4: Based on what you have learned so far, write five questions that you can use to interview a native speaker about typical dishes in their community and/or what they typically eat.

47.

CAPÍTULO 5: SECCIÓN 1: LAS COMIDAS

Section Goal

In this section, students will recall the vocabulary related to food and discuss meals.

La comida es muy importante en la cultura Hispana y cada país y región tiene su propia comida típica. Debido a la diversidad y regionalismos hay muchas variaciones en el vocabulario de la comida.

Gramática

El verbo *desayunar* (to eat breakfast)

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	**Subject pronoun (plural)**	Verb conjugation
Yo	desayuno	Nosotros/Nosotras	desayunamos
Tú	desayunas	Vosotros/Vosotras	desayunaís
Él/Ella/Elle	desayuna	Ellos/Ellas/Elles	desayunan
Usted	desayuna	Ustedes	desayunan

El verbo *merendar* (to snack)

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	**Subject pronoun (plural)**	Verb conjugation
Yo	meriendo	Nosotros/Nosotras	merendamos
Tú	meriendas	Vosotros/Vosotras	merendaís
Él/Ella/Elle	merienda	Ellos/Ellas/Elles	meriendan
Usted	merienda	Ustedes	meriendan

El verbo *almorzar* (to eat lunch)

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	**Subject pronoun (plural)**	Verb conjugation
Yo	almuerzo	Nosotros/Nosotras	almorzamos
Tú	almuerzas	Vosotros/Vosotras	almorzais
Él/Ella/Elle	almuerza	Ellos/Ellas/Elles	almuerzan
Usted	almorzamos	Ustedes	almuerzan

El verbo *cenar* (to eat dinner)

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	**Subject pronoun (plural)**	Verb conjugation
Yo	ceno	Nosotros/Nosotras	cenamos
Tú	cenas	Vosotros/Vosotras	cenaís
Él/Ella/Elle	cena	Ellos/Ellas/Elles	cenan
Usted	cena	Ustedes	cenan

Vocabulario: Comida

Las comidas (meals) diarias

Comidas (meals)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-1

- el desayuno (breakfast)

  One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-2

- el almuerzo (lunch)

  One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-3

- la merienda (snack)

  One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-4

- la cena (dinner, supper)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-5

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#oembed-1

- El desayuno (verbo: desayunar) – breakfast
- El cereal – cereal
- La avena – oatmeal
- La leche – milk
- La crema – cream

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-6

- El jugo (de…) / el zumo (España) – juice
- Los huevos – eggs

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-7

- El pan tostado – toast
- La mermelada – jelly
- La mantequilla – butter

- Los churros – churros
- El tocino – bacon
- Las frutas – fruits
  - La piña – pineapple

> *One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-8*

  - El durazno / el melocotón – peach
  - La toronja / el pomelo (España) – grapefruit
  - El banano / la banana / el plátano – banana
  - La manzana – apple

> *One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-9*

  - Las uvas – grapes

> *One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-10*

  - La pera – pear
  - La frambuesa – raspberry
  - El kiwi – kiwi
  - Los arándanos – blueberries
  - La sandía – watermelon

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-11

- El melón – cantaloupe, melon

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-12

- La fresa / La frutilla (Chile) – strawberry
- La naranja – orange

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-13

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#oembed-2

- La merienda (verbo: merendar) – snack
- La barra de cereal – cereal bar
- El yogur (de...) – yogurt

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-14

El queso – cheese

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-15

- Las sobras – leftovers

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#oembed-3

- El almuerzo (verbo: almorzar) – lunch
- El sándwich (de…) – sandwich
  - jamón – ham
  - atún – tuna
  - rosbif – roast beef
  - pollo – chicken

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-16

  - pavo – turkey

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-17

- La sopa (de…) – soup
  - tomate – tomato
  - pollo – chicken
  - fideos – noodles
- El arroz – rice
- Las papas / las patatas (España) – potatoes
  - Fritas / al horno – fried/baked
- Los frijoles – beans
- La hamburguesa – hamburger
- La pizza – pizza
- La ensalada – salad

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-18

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#oembed-4

- La cena (verbo: cenar) – dinner
- El bistec – steak
  - La carne de res – beef
  - De cerdo – pork
- El pescado – fish

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-19

- Los mariscos – seafood
  - La langosta – lobster
  - Los camarones – shrimp

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-20

- Las verduras – vegetables

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-21

  - El brócoli – broccoli

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-22

  - La cebolla – onion

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-23

- El ajo – garlic
- Los espárragos – asparagus
- Las habichuelas – green beans
- El maíz – corn

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-24

- Las zanahorias – carrots

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-25

- Las espinacas – spinach
- La lechuga – lettuce

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-26

- El pepino – cucumber

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-27

- El tomate – tomato

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-28

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#oembed-5

Las bebidas – drinks

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-29

- El agua – water
- Los refrescos – soft drinks

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-30

- La cerveza – beer

> *One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-31*

- El vino – wine
  - el vino tinto – red wine

> *One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-32*

  - el vino blanco – white wine

> *One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-33*

- El té – tea
- El jugo, el zumo – juice

> *One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-34*

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-35

- La leche – milk

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-36

Carbohidratos

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-37

- el arroz – rice

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-38

- el azúcar – sugar

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-39

- el cereal – cereal

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-40

- los frijoles – beans

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-41

- el pan – bread

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-42

- las papas, las patatas – potatoes

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-43

Postres – desserts

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-44

- el flan – flan, custard

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-45

- el helado – ice cream

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-46

- las galletas – cookies

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-47

- el pastel – cake, pie

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-48

Platos – dishes

- las arepas – corn flour fritters

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-49

- el jamón ibérico – Iberian ham

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-50

- la parrillada – barbecued meat

Utensilios

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-51

- la copa – wine glass

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-52

- la cuchara – spoon

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-53

- el cuchillo – knife

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-54

- la olla – pot

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-55

- el plato – plate

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-56

- la servilleta – napkin

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-57

- la taza – coffee cup or teacup

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-58

- el tenedor – fork

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-59

- el vaso – water glass

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-60

Condimentos

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-61

- la salsa de tomate – ketchup
- la mayonesa – mayonnaise

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-62

- la mostaza – mustard

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-63

- el pepinillo – pickle

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-64

- la pimienta – pepper (black pepper)

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-65

- la sal – salt

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-66

- la salsa picante – hot/spicy sauce

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-67

- la mantequilla – butter

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#audio-609-68

[1]

1. Audio files from "Introductory Spanish: 10. ¿Cuál es tu comida favorita?: Vocabulario: Comida" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.

Actividad 2. Ingredientes

Instrucciones: Responde a las preguntas sobre los ingredientes de estas dos comidas. Usa oraciones completas en tus respuestas.
Modelo:

- ¿Qué hay en esta ensalada de frutas?
  - Hay kiwis.

1. ¿Qué hay en esta ensalada de frutas?
2. ¿Qué hay en esta ensalada de frutas que no hay en la otra?

Actividad 3. El desayuno

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#oembed-6

Instrucciones: Responde a las siguientes preguntas sobre qué prefieres comer para el desayuno. Usa oraciones completas en tus respuestas. Puedes ver el video como ejemplo para tus respuestas.
Modelo:

- ¿Qué desayunas los domingos?
  - Desayuno huevos con tocino.

1. ¿Qué desayunas en un día típico?
2. ¿Qué desayunas si sales a un restaurante?
3. ¿Hay algo que nunca desayunas?

Actividad 4. El almuerzo y las meriendas

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#oembed-7

Instrucciones. Responde a las siguientes preguntas sobre qué te gusta almorzar y comer para la merienda. Responde usando oraciones completas. Puedes usar el **video** como ejemplo para tus respuestas.

Modelo:

- ¿Te gusta merendar?
  - No, no como merienda.

1. ¿Qué almuerzas en un día típico?
2. ¿Qué meriendas en un día típico?
3. ¿A qué hora almuerzas en un día típico?
4. ¿A qué hora meriendas en un día típico?
5. Si sales a almorzar, ¿a dónde te gusta ir?
6. ¿Qué comes y bebes con una hamburguesa?
7. ¿Qué comes con arroz?
8. ¿Qué tipo de sándwich prefieres?
9. ¿Qué tipo de sopa prefieres?
10. ¿Prefieres papas fritas o papas al horno?

Actividad 5. ¡A cocinar!

"Food Fight" by Kevin Conor Keller is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Instrucciones: Tu eres anfitrión (host) de una cena para un grupo de amigos íntimos y vas a planear el menú para la noche. Escribe por lo menos cuatro oraciones para expresar que van a beber y que van a comer. No repitas palabras; sé creativo.

Actividad 6. La cena

Instrucciones. Responde a las preguntas en oraciones completas. Puedes usar el video como ejemplo para crear tus respuestas.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=609#oembed-8

Modelo:

- ¿Cenas temprano o tarde?
  - Ceno temprano. Ceno a las seis de la tarde.

1. ¿Qué cenas en un día típico?
2. ¿Qué cenas en una ocasión especial?
3. Si sales a cenar, ¿adónde te gusta ir?
4. ¿Con qué frecuencia sales a cenar?
5. ¿Cuál es tu postre favorito?
6. ¿Te gusta la mayonesa?
7. ¿Te gusta la mostaza?
8. ¿Te gustan los mariscos?
9. ¿Eres vegetarian@?

48.

CAPÍTULO 5: SECCIÓN 2: EN EL RESTAURANTE

Section Goal

In this section, students will learn common expressions that are likely to be used in restaurants where Spanish is spoken.

"Restaurant" by Pixel2013 is under a Pixabay content license

Vocabulario

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=611#oembed-3

Esta es una lista de algunas frases y preguntas que se usan en el restaurante para ordenar la comida. Generalmente son muy similares, así que si aprendes estas frases vas a poder comunicarte en un restaurante fácilmente. Las preguntas tienen algunas de las posibles respuestas.

- ¿Cuántos son?
  - Somos cinco.
- ¿Desean algo para beber/tomar?
  - Para beber, me gustaría agua, por favor.
  - Para tomar, me gustaría una copa de vino tinto, por favor.
- ¿Están listos para pedir?
  - Necesitamos más tiempo para decidir.
  - Sí, estamos listos.
- ¿Qué desean comer?
  - Deseo el pollo frito.
  - Quisiera el plato del día.
- ¿Necesita ver el menú del día?
  - Sí, por favor.
- ¿Qué me recomienda?
  - Le recomiendo la sopa del día.
- ¿Qué nos recomienda?
  - Les recomiendo el plato del día.
- ¿Le traigo la cuenta?
  - Si, por favor.

"Restaurant" by Christian Córdova is licensed under CC BY 2.0. "Cash and Coffee" by Alex-s is licensed under CC BY-NC 2.0.

Algunas costumbres en los restaurantes en América Latina y

España

In most Spanish-speaking countries, after food is delivered, the server generally stops by once to see if everyone is content and then gives the group their space. It is considered rude for the server to continually stop by and interject while the group is dining and socializing. Some Americans misinterpret this as poor service, since we are accustomed to regular check-ins from servers.

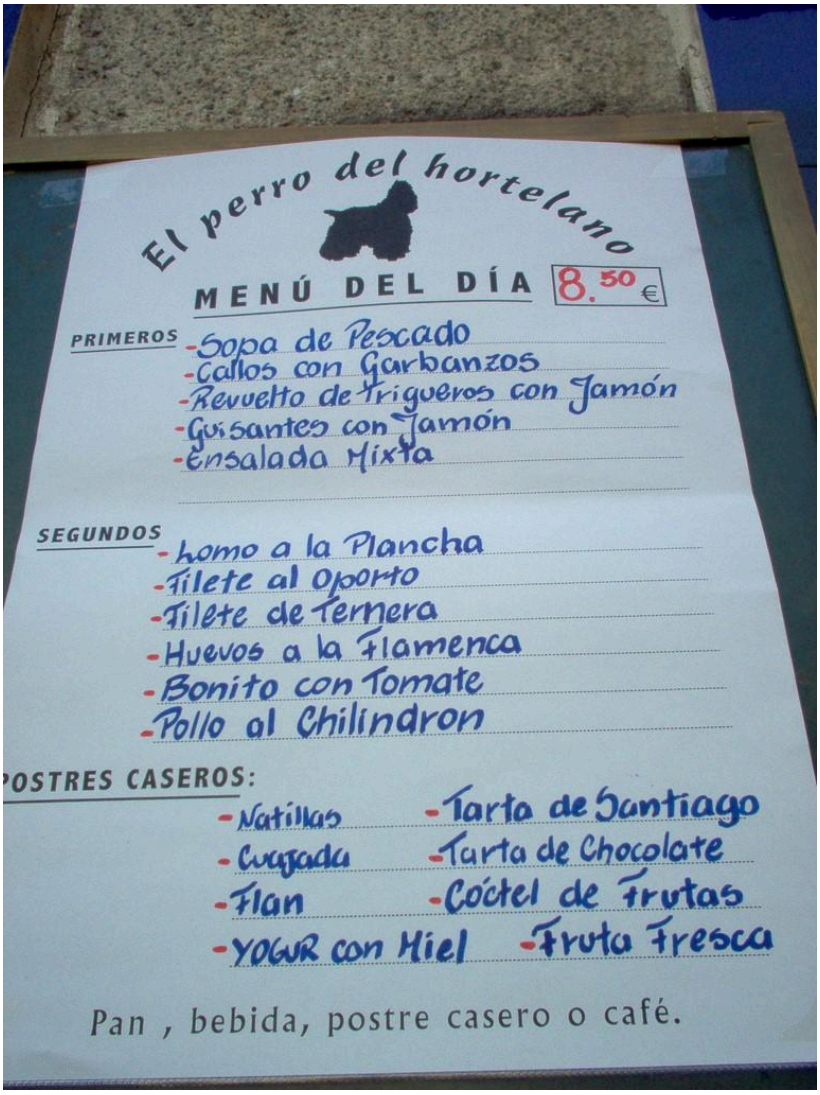
Along those same lines, diners have to ask the server for the check in most places. It is considered rude for a server to drop it off, as if to say, "It's time to go."

In Spain, restaurants often offer a Menú del Día. You pick a "Primero" and a "Segundo" and depending on the restaurant, some combination of "Postre," "Bebida," or "Pan," is offered. They are an affordable way to enjoy a multicourse meal!

¡A hablar!

Actividad 7. El menú del día

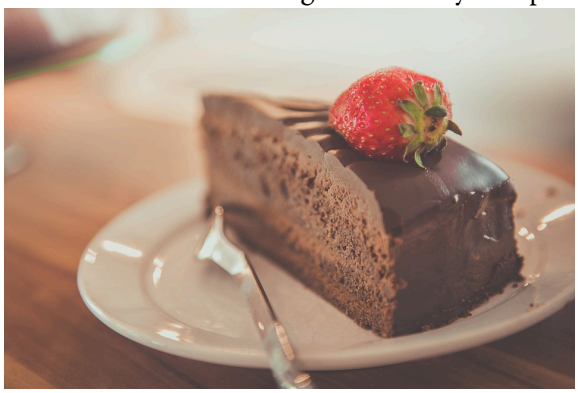
Instrucciones: En un grupo pequeño, designe a una persona como mesero/a. El resto de los estudiantes cenarán en un restaurante. Usando nuestras frases de restaurante y el menú a continuación, representa una escena de restaurante en la que todos piden algo para beber y algo para comer.



"Menu" by Danamums is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Actividad 8. Organizar

Instrucciones: Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico de 1 a 7 y comparte tus respuestas con la clase.



Después prueban el pastel de chocolate.

Ellos necesitan el menú para pedir su comida.

Los amigos pagan la cuenta y la propina.

Luego escogen salmón y ensalada como plato principal.

Finalmente, el camarero les sirve un poco de café.

Después de pedir el plato principal, ellos piden vino tinto.

Un grupo de amigos están sentados en un restaurante de California.

1

!A ver!

Actividad 9. ¿Qué puedo llevar a la fiesta?

Contexto: En el siguiente video vas a ver a Keiko y a Omar hablando sobre la fiesta sorpresa de la hermana de Keiko. Presta atención a las preguntas relacionadas con la preparación de la fiesta.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=611#oembed-1

2

Instrucciones: Después de ver el video "Una conversación: ¿Qué comida puedo llevar?", completa las siguientes oraciones usando el vocabulario apropiado en cada espacio.

- Vocabulario:
  - mamá
  - parque
  - pastel
  - comida
  - vino
  - hermana

1. Omar va a llevar un _____ de chocolate.
2. La _____ de Omar prepara pasteles deliciosos.
3. La fiesta sorpresa va a ser en el _____.
4. Keiko quiere celebrar el cumpleaños de su _____.
5. Keiko va a llevar mucha _____ a la fiesta.

---

1. "¡Naveguemos juntos!: 7.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed under CC BY 4.0.
2. "¡Naveguemos juntos!: 7.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed under CC BY 4.0.

6. Keiko no va a llevar _____ blanco a la fiesta.

Actividad 10. El gazpacho

"Gazpacho de Cerezas con Arenques y Brotes de Ajo" by Javier Lastras is licensed under CC BY 2.0.

Instrucciones: El gazpacho es una sopa fría tradicional del sur de España, en la región de Andalucía. Usa los verbos abajo en el presente para indicarle a un amigo cómo se prepara el gazpacho.

Modelo:

- (Cortar) los tomates.
  - Corta los tomates.

Ingredientes:

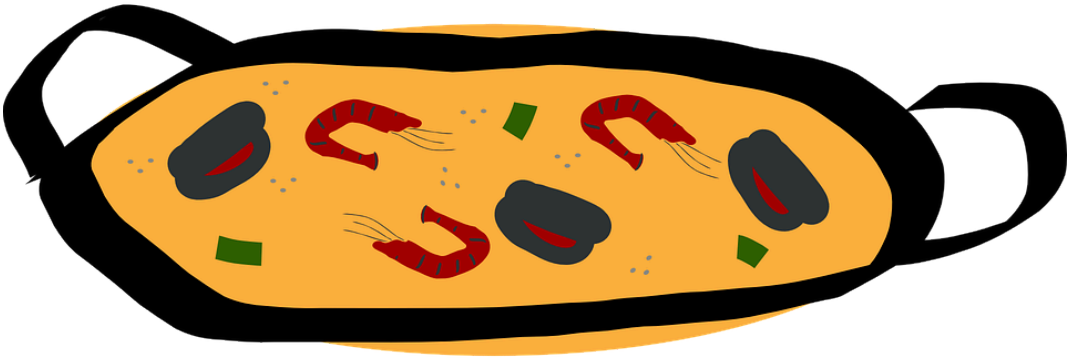
- 1 kg tomates
- 1 pimiento verde
- 1 pepino
- 2 dientes de ajo
- 50 ml aceite de oliva virgen extra
- 50 g pan de hogaza (loaf) duro
- 250 ml agua
- 5 g sal
- 30 ml vinagre de jerez (sherry)

Pasos para preparar el gazpacho:

1. No (pelar) los tomates.
2. (Cortar) el pepino.
3. (Picar) los otros ingredientes.
4. (Añadir) el agua a la mezcla.
5. (Agregar) la sal y el vinagre también.
6. (Poner) todos los ingredientes en la batidora (food processor).
7. Después, (meter) la sopa en el refrigerador por dos horas.
8. (Enfriar) el gazpacho.
9. Finalmente, ¡(comer) la sopa, y (descansa)!

[3]

¡A ver y a escribir!



"Paella Rice" by OpenClipart-Vector is under a Pixabay content license

Actividad 11. A preparar una paella

Contexto: La paella es un plato típico de España y que hoy se prepara en muchos países del mundo. En esta actividad vas a aprender cómo se prepara la paella.

Paso 1: Mira el video y escribe una lista de los ingredientes necesarios para preparar la paella.

3. "¡Bienvenidos!: Capítulo 9: ¡Qué rico!: Actividad 2. El gazpacho" by Julia Farmer Jeff Zamostny Laura Hill Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant, is licensed under CC BY 4.0

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=611#oembed-2

"Paella de Marisco – Receta Arroz Brillante Sabroz" by Recetas de Arroz Brillante is licensed under CC BY 4.0.

Paso 2: Luego escribe al menos 5 pasos importantes para preparar la paella. Puede ser en forma de párrafo o en forma de lista. Comparte tu receta con un compañero. ¿Qué pasos tienen en común? ¿Qué pasos son diferentes? ¿Les falta algún paso a los dos?

49.

CAPÍTULO 5: SECCIÓN 3: PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

Section Goal

In this section, students will manipulate sentences to avoid repetition in conversation and writing with the use of direct object pronouns.

Gramática

Los pronombres de complemento directo / direct object pronouns

Take a look at the following sentences that people say while shopping for clothes:

- *Me gusta esta camisa. Quiero comprar la camisa.*
  - I like this shirt. I want to buy the shirt.
- *Quiero comprar los pantalones, pero primero quiero probar los pantalones.*
  - I want to buy the pants, but first I want to try on the pants.

Do these sentences sound awkward in Spanish and English? Why?

They may sound awkward because the speakers unnecessarily repeat direct objects when they could use direct object pronouns to express the same ideas more concisely.

Now read the same sentences with direct object pronouns:

- *Me gusta esta camisa. Quiero comprarla.*
  - I like this shirt. I want to buy it.

- *Quiero comprar los pantalones, pero primero quiero probarlos*.
    - I want to buy the pants, but first I want to try them on.

Don't those new sentences sound better? As you can see from the preceding examples, direct object pronouns (*pronombres de complemento directo*) replace direct objects (*complementos directos*) and are often used to avoid repetition in English and Spanish.

The direct object of a sentence receives the action of the verb. In order to locate the direct object, first identify the verb, then ask *What?* or *Whom?* receives its action. If you cannot answer the questions, the sentence likely does not have a direct object.

- Ex: *Mi padre compró la pulsera.* / My father bought the bracelet.
    - Verb: compró/bought
    - Question: What did he buy?
        - Answer: la pulsera / the bracelet
    - *Pulsera* is the direct object of this sentence.
- Ex: *La compañía me mandó el abrigo en el correo.* / The company sent me the coat in the mail.
    - Verb: mandó/sent
    - Question: What did the company send?
        - Answer: el abrigo / the coat
    - *Abrigo* is the direct object of this sentence. Notice that the company does not send *me*. *Me* is the indirect object because it answers the question "To whom did the company send the coat?" not the question "What did it send?" You will learn more about indirect objects later in this chapter.
- Ex: *Amelia está leyendo.* / Amelia is reading.
    - Verb: está leyendo
    - Question: What is Amelia reading?
        - Answer: We don't know from this sentence.
    - There is no direct object.

Once you have identified the direct object of a sentence, you can replace it with a corresponding direct object pronoun. The pronoun must match the person, gender, and number of the object it replaces. The direct object pronouns in Spanish are:

- me – me
- te – you (informal)
- lo, la – he, she, it, you (formal)
- nos – us
- os – you all (informal)

- los, las – them, you all (formal)

We also use the direct object pronouns *me* and *te* initially when I receive the action and you receive the action. It will be clear by context.

- *Mi mamá me llama todos los días.*
  - My mom calls me every day.
- *¿Quién te llama? Who is calling you?*
  - Mis abuelos me quieren mucho. My grandparents love me a lot.

To use *los complementos directos*, remember to conjugate the verb based on the person doing the action **just like always**.
Then, place the pronoun **in front of the conjugated verb** in a one-verb phrase.
If you have a two-verb phrase (one verb conjugated, the other in the infinitive), you can place the pronoun in front of the conjugated verb or **attached to the end of the infinitive.**

When I receive the action, use **Me**	When we receive the action, use **Nos**
When you (informal) receive the action, use **Te**	When you (formal) all receive the action, use **Os**
When you (formal), he, she, or a singular noun receives the action, use **Lo** or **La**	When you all (informal), they, or a plural noun receives the action, use **Los** or **Las**

Here are some examples:

- *Compro el abrigo de lana. Lo compro.* / I buy the wool coat. I buy it.
  - *Abrigo* becomes *lo* because it is third person, masculine, and singular.
- *Llevo las medias rojas. Las llevo.* / I'm wearing the red tights (or stockings). I'm wearing them.
  - *Medias* becomes *las* because it is third person, feminine, and plural.
- *Te invito a ir de compras conmigo.* / I invite you to go shopping with me.
  - The speaker uses *te* to address a single close friend.

The placement of a direct object pronoun in a sentence varies according to the form of the verb it accompanies. For now, you will only use direct object pronouns with simple tenses (i.e., those that are formed with only one word): the present. You will learn about the placement of object pronouns with compound tenses (i.e., the present progressive), infinitives, and commands later in this book.

Direct object pronouns always come **before** conjugated verbs in the simple (one-word) tenses.

Here are some examples:

- *Compro el abrigo. Lo compro*. / I buy the coat. I buy it.
- *No compré el abrigo. No lo compré.* / I didn't buy the coat. I didn't buy it.
- *¿Compraste las gafas? ¿Las compraste?* / Did you buy the glasses? Did you buy them?

[1]

Personal "a"

The personal "a" refers to the use of an "a" when a person is the direct object of the sentence.

- *Llamo a mis padres una vez por semana*. I call my parents once a week.
- *Veo a Isabel en la clase de ciencias políticas.* I see Isabel in political science class.

We do not use the personal "a" with the verb *tener* or the verb *hay.*

- *Yo tengo cuatro primos.* I have four cousins.
- *Hay ocho chicas en la clase de karate.* There are eight girls in the karate class.

Nadie (nobody) and **alguien** (somebody) count as "people" and require the personal "a".

- *No conozco a nadie en esta fiesta*. I don't know anybody at this party.

It is also used to introduce the direct object when there is room for confusion, and it is also used idiomatically (just because) occasionally. We are not focusing on these uses in this lesson.

Actividad 12. Complementos directos

Instrucciones: Lee las siguientes oraciones sobre la tienda de ropa. En cada oración, subraya el complemento directo (o los complementos directos) y luego identifica el pronombre de complemento directo que puede reemplazarlo(s). Sigue el modelo. *¡Ojo!* Una oración no tiene complemento directo.

Modelo:

---

1. "¡Bienvenidos!: CAPÍTULO 8 - EN LA TIENDA DE ROPA: Los pronombres de complemento directo: ¿Lo compras? / direct object pronouns" by Julia Farmer Jeff Zamostny Laura Hill Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant, is licensed under CC BY 4.0

- Compro los aretes.
  - Compro los aretes. *los*

1. Anilú compra el brazalete.
2. ¿Ves la camiseta amarilla?
3. Ricardo quiere los zapatos de tenis.
4. Vicente busca unas joyas para su madre.
5. Nosotros pagamos con tarjeta de crédito.
6. Juanita compra el abrigo y la bolsa.
7. Manuel vende la bufanda y la sudadera.

[2]

Actividad 13. ¿Los compras?

Instrucciones: Tú y tu compañero(a) están en una tienda de ropa y tienen que decidir qué van a comprar. Tomen turnos haciendo preguntas sobre las siguientes prendas de ropa y accesorios. Contesten usando pronombres de complemento directo. Sigan el modelo.

Modelo:

- Los calcetines
  - Estudiante 1: *¿Compras los calcetines?*
  - Estudiante 2: *Sí, los compro.* O *No, no los compro.*

1. La camisa con lunares (polka dots)
2. Los aretes de oro (gold)
3. Las corbatas de seda (silk)
4. El cinturón de cuero (leather)
5. El impermeable y el paraguas
6. La pulsera y el anillo
7. Los jeans y la cartera
8. El abrigo de piel

---

2. "¡Bienvenidos!: CAPÍTULO 8 - EN LA TIENDA DE ROPA: Los pronombres de complemento directo: ¿Lo compras? / direct object pronouns: Actividad 1. Complementos directos" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant, is licensed under CC BY 4.0.

3

Actividad 14. La última vez

Instrucciones: Con una pareja, tomen turnos haciendo las siguientes preguntas sobre la última vez que fueron de compras. Contesten las preguntas usando pronombres de complemento directo. Sigan el modelo.

Modelo:

- Estudiante 1: La última vez que fuiste de compras, ¿compraste zapatos de tenis?
- Estudiante 2: Sí, los compré. O No, no los compré.

La última vez que fuiste de compras:

1. ¿Compraste sandalias?
2. ¿Invitaste a tu amiga a acompañarte?
3. ¿Invitaste a tus amigos a acompañarte?
4. ¿Me viste a mí en la tienda?
5. ¿Nos viste a mí y a Sara en la tienda?
6. ¿Buscaste los mejores (*best*) descuentos?

4

Actividad 15. Los complementos directos

Instrucciones: Identifica el sujeto del verbo y el objeto directo en las siguientes oraciones. Usa **S** para sujeto, **V** para verbo y **DO** para objeto directo.
Modelo: La profesora (S) enseña (V) la clase (DO)

1. Mi amiga escribe una novela.
2. Tú bebes mucho café, ¿no?

---

3. "¡Bienvenidos!: CAPÍTULO 8 - EN LA TIENDA DE ROPA: Los pronombres de complemento directo: ¿Lo compras? / direct object pronouns: Actividad 1. Complementos directos" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant, is licensed under CC BY 4.0.
4. "¡Bienvenidos!: CAPÍTULO 8 - EN LA TIENDA DE ROPA: Los pronombres de complemento directo: ¿Lo compras? / direct object pronouns: Actividad 1. Complementos directos" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant, is licensed under CC BY 4.0.

3. Yo hablo español en casa.
4. Antonio lee muchos poemas para la clase de literatura.
5. Héctor y yo preparamos tacos los martes.

[5]

Actividad 16. La "a" personal

Instrucciones: Determina si hay que usar una "a" personal en cada oración. Si hay que usarla, pon el "a" personal necesario en el blanco.

Modelo:

- Voy a ver ___ Jorge
  - Voy a ver a Jorge

1. Yo necesito ___ una mochila nueva.
2. Mi hermana quiere ___ un carro nuevo.
3. Llevo ___ Juanita al aeropuerto.
4. Los adultos no entienden ___ a los niños.
5. Yo tengo ___ un novio.
6. Hay ___ veintisiete estudiantes en la clase de francés.
7. Mi papá siempre llama ___ mi abuela los domingos.
8. Yo busco ___ mi profesor de historia. No está en su oficina.
9. ¿Tienes que comprar ___ muchos libros de texto para las clases?

Actividad 17. Identificar el complemento directo

Paso 1: Lee las siguientes oraciones y subraya el objeto directo. Escribe el pronombre que lo reemplaza.
Modelo:

- Yo no como el yogurt.
  - pronombre: lo

5. "¡Bienvenidos!: CAPÍTULO 8 - EN LA TIENDA DE ROPA: Los pronombres de complemento directo: ¿Lo compras? / direct object pronouns: Actividad 1. Complementos directos" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant, is licensed under CC BY 4.0.

1. Yo no bebo leche.
2. Mi hermana come mucho chocolate.
3. José María necesita estudiar francés.
4. 4. Mateo y su hermano hablan italiano.

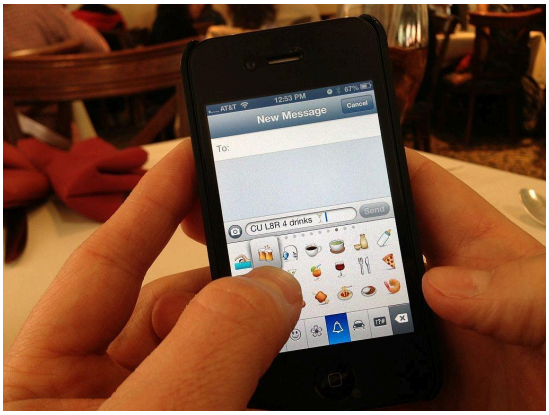
Paso 2: Ahora vuelve a escribir cada oración usando el pronombre de objeto directo.
Modelo: Yo no lo como.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Actividad 18. ¡A responder!

Instrucciones: Responde a las siguientes preguntas personales usando los pronombre *te y me*.

"Woman on Cell" by Julian is licensed under CC BY-NC-ND.



"Texting" by Intel Free Press is licensed under CC BY-SA 2.0.

Modelo:

- ¿Quién te escribe?
  - Me escribe mi hermana.

1. ¿Quiénes te llaman en tu cumpleaños?
2. ¿Quién te ayuda cuando lo necesitas?
3. ¿Quiénes te mandan mensajes de texto?

Actividad 19. ¿Las comes?

Instrucciones: Usa el pronombre de objeto directo para responder a las preguntas.
Modelo:

- ¿Comes las frutas?
  - Sí, las como.

1. Comes todas mis sobras? Sí,___ como.
2. ¿Bebes toda la leche? Sí,___ bebo.
3. ¿Comes la pizza entera? Sí,___ como.
4. ¿Bebes todo el jugo de naranja? Sí,___ bebo.
5. ¿Comes todas las verduras? Sí,___ como.
6. ¿Comes toda la carne? Sí,___ como.

50.

CAPÍTULO 5: SECCIÓN 4: LAS ACCIONES EN PROGRESO

Section Goal

In this section, students will learn to express ongoing activities or events that are currently happening.

Actividad 20. ¿Qué tiempo hace hoy en tu ciudad?

Instrucciones: Describe el tiempo en tu ciudad ahora.

Paso 1: Mira afuera por la ventana y responde a las siguientes preguntas:

Modelo: ¿Está lloviendo ahora? Sí, está lloviendo. / No, no está lloviendo.

¿Está lloviendo ahora?

"Person Riding a Bicycle during Rainy Day" by Genaro Servín is under Pexels content license

¿Está nevando ahora?

"Landscape Winter" by Wolferl is under a Pixabay content license

¿Está granizando ahora?

"Hail" by Etienne Marais is under a Pixabay content license

Paso 2: Investiga en línea (online) sobre el tiempo (the weather) hoy en la ciudad de Bogotá, Colombia, y responde a las preguntas:

1. ¿Está lloviendo en Bogotá hoy?
2. ¿Está nevando en Bogotá hoy?
3. ¿Está granizando en Bogotá hoy?

Paso 3: Compara las siguientes descripciones del tiempo y reflexiona.
¿Qué diferencias ves en las oraciones? ¿Qué crees que significan esas diferencias?

A	B
En la primavera, llueve muchísimo en mi ciudad.	Hoy está lloviendo en mi ciudad.
En el verano, hace muchísimo calor.	Ahora está haciendo mucho calor.
En invierno nieva en mi ciudad.	Hoy está nevando.

Vocabulario

Palabras y frases de tiempo

- Ahora – Now
- En este momento – At this moment
- Actualmente – Currently

Gramática

In the previous activities, you referred to weather conditions that are ongoing, happening as we speak. To talk about activities that are currently happening, we use the present progressive tense, "el presente progresivo".

El progresivo del presente / el presente progresivo

The verb *estar*

Subject pronoun (singular)	**Verb conjugation**	**Subject pronoun (plural)**	**Verb conjugation**
Yo	estoy	Nosotros/Nosotras	estamos
Tú	estás	Vosotros/Vosotras	estáis
Él/Ella/Elle	está	Ellos/Ellas/Elles	están
Usted	está	Ustedes	están

Forming the present participle

Sentences in the present progressive require the verb *estar* + a present participle (-ing ending in English).

If the ongoing activity is a verb ending with -ar, take off the ending -ar and add -ando.

- Nev**ar** = nev**ando**
- Estudi**ar** = estud**iando**
- Esqui**ar** = esqui**ando**
- Cocin**ar** = cocin**ando**

Ejemplos:

- Está nev**ando.**
- Yo estoy estudi**ando.**
- Pablo está esqui**ando.**
- Mis padres están cocin**ando.**

If the ongoing activity is a verb ending with -er or -ir, take off the ending and add -iendo.

- Com**er** = com**iendo**
- Llov**er**= llov**iendo**
- Sal**ir** = sal**iendo**
- Hac**er** = hac**iendo**

Ejemplos:

- Yo estoy com**iendo.**
- Está llov**iendo.**
- Nosotros estamos sal**iendo** para el teatro ahora.
- Mis padres están hac**iendo** la comida.

For -er and -ir verbs that have a stem that ends in a vowel, change the -i in "-iendo" to a 'y' (-yendo) to avoid having three vowels in a row.

- Construir = construy**endo**
- Leer = le**yendo**

Ejemplos:

- Yo estoy le**yendo** un libro interesantísimo.
- Mis padres están construy**endo** una casa en la playa.

Some -ir verbs undergo a stem-change, use an e-to-i or o-to-u stem change.

Where the **e** in the stem of these verbs changes to **i**:

- Servir = sirv**iendo**
- Seguir = sigu**iendo**
- Sentir = sint**iendo** (feeling)

Where the **o** in the stem of these verbs changes to **u**:

- Decir = dic**iendo**
- Morir = mur**iendo** (dying)
- Dormir = durm**iendo**

Ejemplos:

- Isabel está s**i**rv**iendo** la comida ahora.
- Tus hijos están **siguiendo** tus pasos.
- ¿Estás dic**iendo** la verdad?
- Lamentablemente, Pablo está m**u**r**iendo**.

Actividad 21. ¿Qué está pasando?

Instrucciones: Describe lo que está pasando en las fotos. Usa los verbos correctos en cada caso.

- hablar
- bailar
- dormir
  - The verb *dormir* is a stem-changing verb (ue)
- leer
- comer
- caminar
- escribir

Modelo: Ella estoy hablando con una amiga.

"Woman Talking on Cell Phone" by Volant is under an Unsplash content license

1. Mi abuelo _____ _____ porque está cansado.
2. Yo _____ _____ el periódico.
3. Mis amigas _____ _____ en una fiesta.
4. Mi primo, Álex y yo _____ _____ cereales.

Actividad 22. ¿Qué están haciendo?

Instrucciones: Explica que pueden estar haciendo estas personas en cada situación. Identifica el lugar y luego escribe el presente progresivo en cada caso.

- Los lugares:
  - la heladería
  - el gimnasio
  - el parque
  - el sofá
  - el gimnasio
  - la biblioteca
  - la cama
  - el supermercado
  - la clase

Modelo:

- Yo estoy haciendo ejercicios en el gimnasio.

1. Yo _____ con mi amiga _____.
2. Lupe _____ una novela en _____.
3. Manolo y Pedro _____ para los exámenes en _____.
4. Los niños _____ helado en _____.
5. Yo _____ a mi amigo de camino a su casa en _____.
6. Mi hermana _____ las compras en _____.
7. Roberto _____ un examen en _____.
8. Paco _____ en _____.

Actividad 23. Las actividades de Mariela

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=615#h5p-85

[1]

¡A mirar!

Actividad 24. ¿Qué están haciendo?

Instrucciones: Mira el video y responde a las preguntas

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=615#oembed-1

1. "¡Naveguemos juntos!: 4.5.1: Práctica- El presente progresivo: Actividades" by Mendoza, Gutiérrez, Ho, Lin, and Lugo, ASCCC Open Educational Resources Initiative is licensed under CC BY 4.0

Paso 1: Responde a la pregunta *¿Qué están haciendo?* para cada situación.
Modelo:

- ¿Qué está haciendo ella?
  - Ella está escribiendo en su diario.

1. ¿Qué está haciendo él?
2. ¿Qué están haciendo sus padres?
3. ¿Qué está haciendo su mejor amig@?

Paso 2: Adivina qué están haciendo ahora tus familiares, amigos o conocidos.
Modelo:

- Mi hermano <u>está jugando fútbol.</u>

1. La profesora de inglés
2. Mis padres
3. Mi mejor amig@
4. Los demás estudiantes de la clase

51.

CAPÍTULO 5: SECCIÓN 5: LAS PROFESIONES

Section Goal

In this section, students will discuss different professions and professional goals.

Vocabulario

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=617#oembed-1

These professions reflect gender with the article (el/la) AND the ending (o/a/e).

- El/la médic@
- El/la maestr@
- El/la enfermer@
- El/la consejer@
- El/la meser@
- El/la científic@
- El/la ingenier@
- El/la cociner@
- El/la peluquer@
- El/la abogad@
- El/la biólog@

- El/la geólog@
- El/la fotógraf@
- El/la pintor(a)
- El/la profesor(a)
- El/la policía

These professions reflect gender ONLY with the article (el/la):

- El/la mecánico
- El/la músico
- El/la dentista
- El/la policía
- El/la bombero
- El/la artista
- El/la jefe (la jefa)

If the individual identifies as gender neutral, they would use "le" (e.g., le médic@, le maestr@, le abogag@). Sometimes you will see the @ replaced with an "e" (e.g., le médique, le maestre, le abogade).
Note: Do not use *un* or *una* with professions in Spanish unless you use an adjective.
Example: Javier es músico. Javier es un músico talentoso.

Expresiones para hablar del trabajo

- ¿A qué te dedicas? / ¿A qué se dedica?
- Quiero ser
- Estudio para
- Ganar la vida
- Trabajar en
- Estar desemplead@ / Estar en el paro
- Conseguir un trabajo
- Trabajar a tiempo completo/parcial

"People Business Meeting" by 089photoshootings is under a Pixabay content license

Actividad 25. Emparejar

Instrucciones: Enlaza la descripción con la profesión adecuada.

- Enseña a los niños.
- Ha estudiado medicina y trata de curar a sus pacientes.
- Te cuida cuando estás en el hospital.
- Atiende a los clientes en un restaurante.
- Les da consejos a los estudiantes.

1. La médica
2. El maestro
3. La enfermera
4. El consejero
5. El mesero

Actividad 26. ¿A qué se dedican?

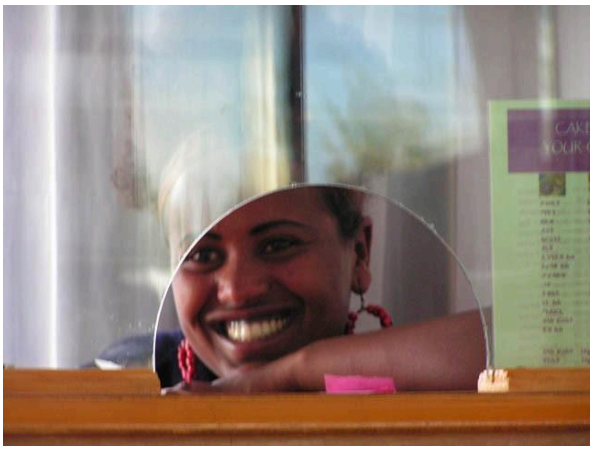
Instrucciones: Mira las fotos y expresa la profesión de cada persona
Paso 1: Expresa la profesión de cada persona.
Modelo: Ana es peluquera.

"Portrait of happy client getting haircut from female hairdresser at salon" by N06/16685656499 is in the Public Domain.

1. Antonio

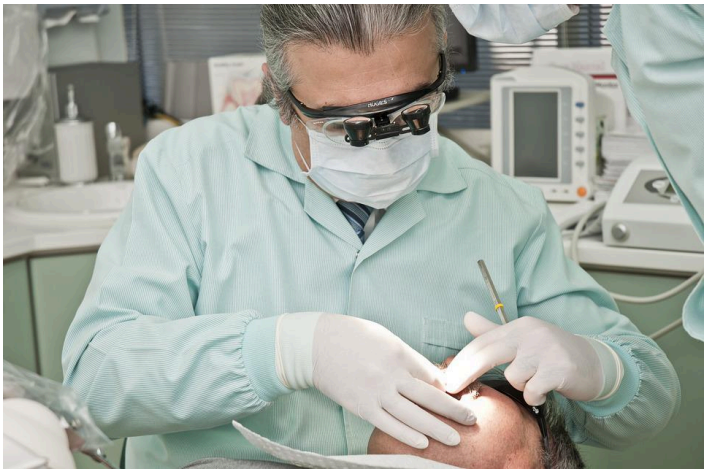
"Court" by Rosie O'Beirne is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

2. Alejandra



"Cashier" by Joska is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

3. Roberto Jiménez



"Dentist Dental Care" by Drshohmelian is under a Pixabay content license

4. María

"Artist" by Billy Metcalf Photography is licensed under CC BY-NC-ND.

¡A mirar!

Actividad 27. ¿Cómo se ganan la vida?

Contexto: En el video, un chico habla de su situación profesional y la de sus padres.
Instrucciones: Mira el video y responde a las preguntas con oraciones completas.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=617#oembed-2

1. ¿A qué se dedican sus padres?

2. ¿Para qué él estudia?
3. ¿Trabaja? ¿A tiempo completo o tiempo parcial?
4. En su opinión, ¿cómo se puede *ganar* la vida y *vivir* la vida a la vez?

¿Y tú?

1. ¿A qué se dedican tus padres?
2. ¿Para qué estudias?
3. ¿Trabajas? ¿A tiempo completo o tiempo parcial?
4. Si no trabajas, ¿quieres conseguir un trabajo o prefieres enfocarte en las clases?
5. En tu opinión, ¿cómo se puede *ganar* la vida y *vivir* la vida a la vez?

Actividad 28. ¿Qué quieres ser?

Instrucciones: Entrevista a tus compañeros/as/es y reporta a la clase.

Paso 1: Responde a las siguientes preguntas. *Be ready to share your findings with the rest of the class in the next step.*

1. ¿Qué quieres ser?
2. ¿Por qué?
3. ¿Y de niño/a/e? (De niño/a/e yo quería ser ...)

Paso 2: Pregúntales a tres de tus compañeros/as/es las mismas (same) preguntas. Escribe sus respuestas.

Modelo:

1. Marta quiere ser peluquera.
2. Porque le gusta ayudar a la gente a verse bien.
3. De niña ella quería ser doctora.

Compañero 1:

- Nombre:
- 1.
- 2.
- 3.

Compañero 2:

- Nombre:
- 1.
- 2.
- 3.

Compañero 3:

- Nombre:
- 1.
- 2.
- 3.

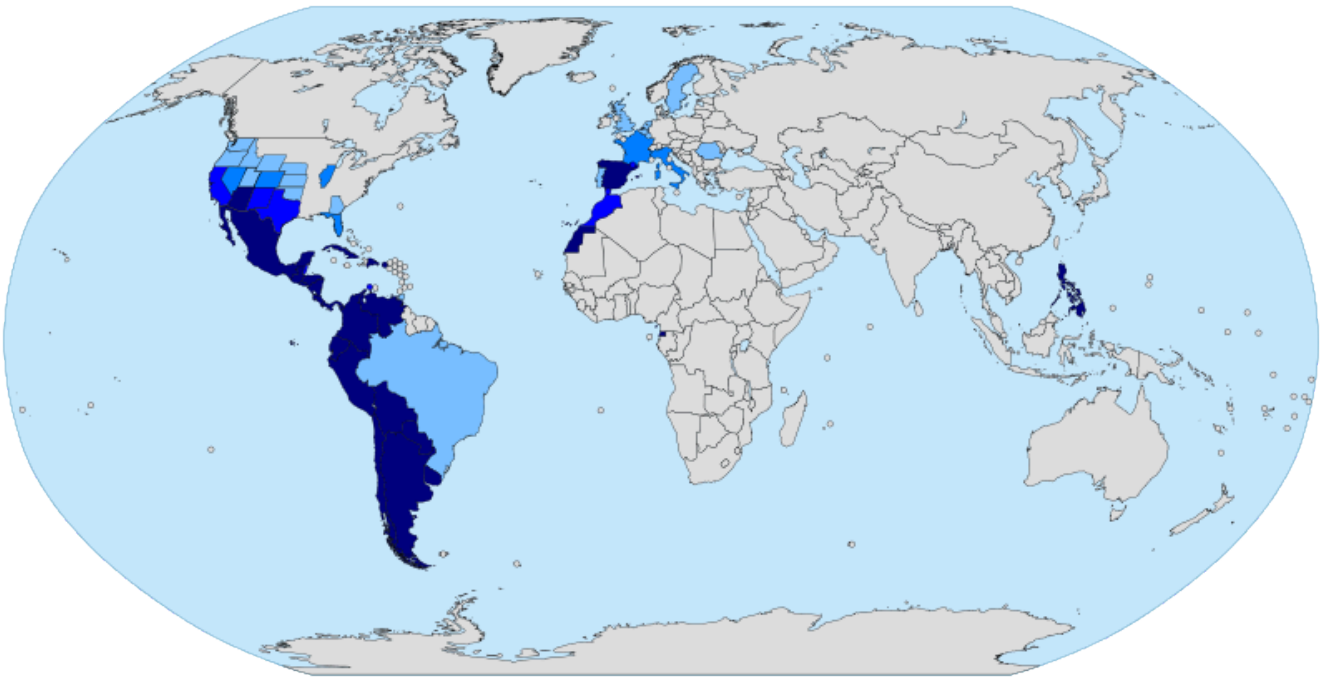
Paso 3: Reporta a la clase oralmente.

52.

CAPÍTULO 5: SECCIÓN 6: LOS PAÍSES HISPANOS Y LAS NACIONALIDADES

Section Goal

In this section, students will apply knowledge of geography and vocabulary relating to nationality to talk about the peoples of the Spanish-speaking world.



"Spanish Language" by Michael Jester, via Wikimedia Commons is licensed under CCO.

In these countries, Spanish is the official language or is the principal language used for communication. For this reason, the United States is not on the list, but it should be noted that with approximately 41 million

Spanish-speaking residents, the U.S. has roughly the same number of Spanish-speakers as Honduras, Paraguay, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Uruguay, and Equatorial Guinea combined.

Nationalities are **not** capitalized in Spanish. They **do** need to agree with the person or group that they describe in gender and number.

Vocabulario

Lista de algunos países donde se habla español

En este audio podrás escuchar las nacionalidades.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=621#oembed-1

- Argentina
  - argentino/a/os/as
- Bolivia
  - boliviano/a/os/as
- Chile
  - chileno/a/os/as
- Colombia
  - colombiano/a/os/as
- Costa Rica
  - costarricense(s)
  - tico/a/os/as
- Cuba
  - cubano/a/os/as
- Ecuador
  - ecuatoriano/a/os/as
- El Salvador
  - salvadoreño/a/os/as
- España
  - español/española/españoles/españolas
- Guatemala

    - guatemalteco/a/os/as
- Guinea Ecuatorial
    - ecuatoguineano/a/os/as
- Honduras
    - hondureño/a/os/as
- México
    - mexicano/a/os/as
- Nicaragua
    - nicaragüense(s)
- Panamá
    - panameño/a/os/as
- Paraguay
    - paraguayo/a/os/as
- Perú
    - peruano/a/os/as
- Puerto Rico (territorio estadounidense)
    - puertoriqueño/a/os/as
    - boricua(s)
- La República Dominicana
    - dominicano/a/os/as
- Uruguay
    - uruguayo/a/os/as
- Venezuela
    - venezolano/a/os/as

Actividad 29. ¿De dónde son?

Instrucciones: Podemos aprender mucho sobre una persona por su nacionalidad. Para cada persona, escribe una oración para decir de dónde son.
Modelo:

- Pedro es cubano.
- Pedro <u>es de Cuba.</u>

1. Julieta es colombiana.
2. Ramón es peruano.
3. Samuel y Silvia son españoles.

4. Sara y María son bolivianas.
5. Mateo es argentino.
6. Lucía es chilena.
7. Francisco y Marcos son paraguayos.

La nacionalidad versus la ascendencia

When a Spanish-speaker asks you about your "nacionalidad," they are asking about your home country. (Think: What country would my passport come from?) Being a country of immigrants, part of the culture in the United States involves identifying strongly with our heritage in other countries, but miscommunications often occur when an American tells a Spanish-speaker something along the lines of, "Soy mexicana e irlandesa." Instead, to speak about your cultural heritage, state your nationality first, then add additional information to talk about your heritage.

Also, a person from the United States is, officially, *estadounidense*. However, you are likely to hear *norteamericano/a/os/as* or *americano/a/os/as* out there in the real world. Because all peoples of the Americas are americanos in Spanish, *norteamericano* is a more respectful term in Central and South America. *Americano* is used commonly in Spain.

Actividad 30. Preguntas personales

Instrucciones: Mira el video. En el video, varias personas comparten información personal sobre su nacionalidad. Usa el video como ejemplo para responder la actividad.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=621#oembed-2

Paso 1: Responde a las siguientes preguntas y luego entrevista a tu compañero.

1. ¿Cuál es tu nacionalidad?
2. ¿Conoces a alguna persona hispana?
3. ¿Cuáles son algunas de las culturas hispanas que forman una gran parte de la población hispana en los EEUU (Estados Unidos)?
4. ¿Has probado (have you tried) comida salvadoreña?
5. ¿Quiénes son algunas personas famosas que son de países hispanos? ¿De dónde son? ¿Cuál es la

nacionalidad de cada persona?

Paso 2: Siga el modelo a continuación para expresar su propia información en el cuadro. Luego, comparte con un compañero y la clase.

Si no conoce los detalles de su herencia, no tiene que mencionarlo en absoluto. Si alguien te pregunta explícitamente al respecto, simplemente puedes decir "No sé".

Modelo:

- Hola, me llamo David. Yo soy norteamericano. Soy de ascendencia alemana, británica y nativo americana.

53.

CAPÍTULO 5: SECCIÓN 7: SER VERSUS ESTAR

Section Goal

In this section, students will learn to assess situations to determine whether the verb *ser* or the verb *estar* should be used.

Gramática

Ser vs. *estar* vs. *hay* vs. *hace* vs. *tener* + nouns

You have been using various verbs in Spanish where in English only "to be" is used. Let's review and contrast.

Construcción	Ejemplo	En inglés	Explicación
ser + adjetivo	El clima en Sevilla en julio es insoportable.	The climate in Seville in July is unbearable.	permanent or essential characteristics
estar + adjetivo	El café en mi taza está caliente.	The coffee in my cup is hot.	temporary or relative characteristics
hay (haber) + adjetivo	Hay humedad en el ambiente.	There is humidity in the environment.	existence
hace + sustantivo	Hace calor.	It is hot.	weather
tener + sustantivo	Tengo calor. Tiene calor.	I am hot. She/he is hot / you are hot.	physical conditions of a person

Don't forget some of the other special uses of "to be" that we have used with *ser* and *estar*.

- **Telling time: *ser***
  - *¿Qué hora es? **Son** las dos y media de la tarde.*
- **Location: *estar* + *en***
  - *¿Dónde estás? **Estoy** en mi café favorito.*
- **Origin or material: *ser* + *de***
  - *¿De dónde eres? **Soy** de Nueva York.*
  - *¿De qué es tu chaqueta? **Es** de lana* (wool).
- **Present progressive: *estar* + gerund**
  - *¿Qué estás haciendo ahora? **Estoy** estudiando el español.*
- **Defining things; stating professions: *ser***
  - *¿Qué es esto? Esto **es** el sapo, un juego para tirar argollas (rings) a la boca de un sapo de metal.*

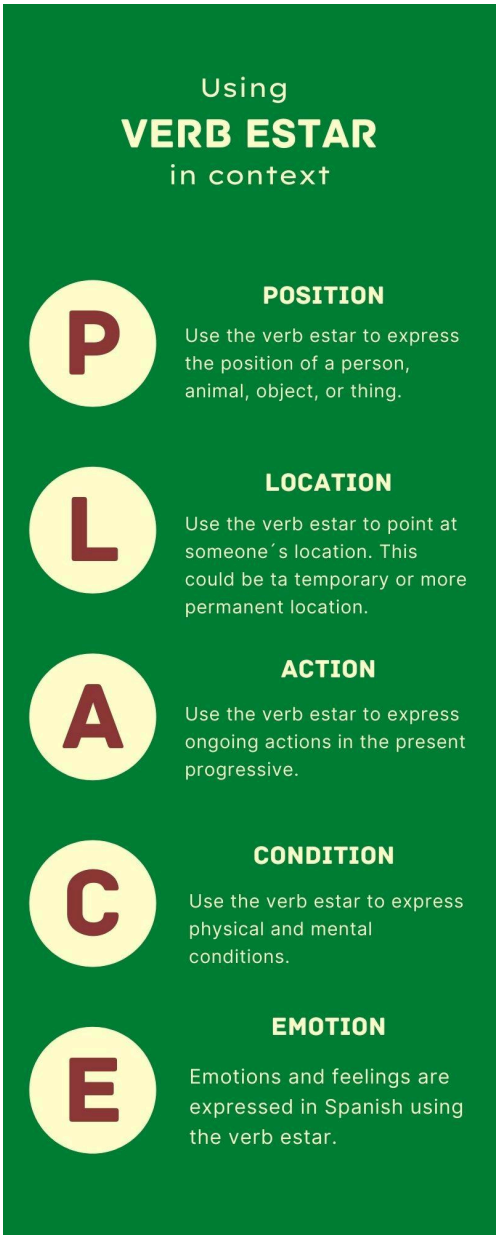
    - *¿Cuál es tu profesión?* ***Soy*** *gerente de un equipo de béisbol.*

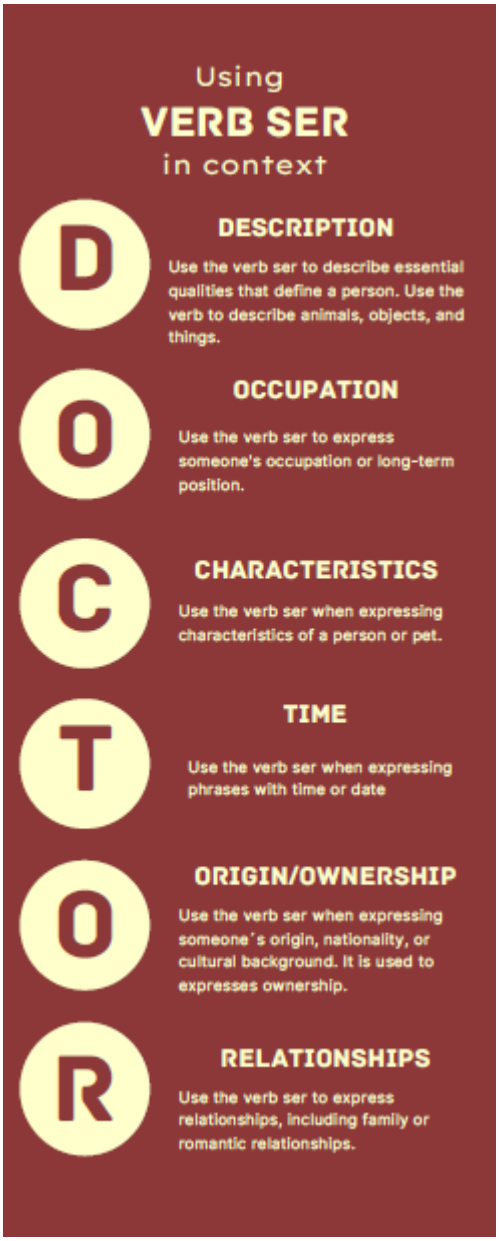
[1]

A popular misconception is that *ser* is permanent and *estar* is temporary. While this may serve as a guideline, there are too many exceptions to rely on this as a rule.

- *Elvis está muerto.*
    - Dead is pretty permanent, no? In Spanish, we look at life and death as *states of being*, which require the use of *estar*.
- *Mi mamá está enferma. Tiene la esclerosis múltiple.*
    - While multiple sclerosis is a chronic illness, which one might conceptualize as being permanent, illness—short or long term—is considered a state of being (a condition) in Spanish, which will also use *estar*.
- *Mi hermano está loco.*
    - Students often like to describe people as *loco* (crazy), especially when it comes to friends and family, whether it be *crazy* as in "fun," *crazy* as in "wild," or *crazy* as in "unstable" or experiencing a state of mental illness (which, if either of these is the case, it is disrespectful and unkind to use the word *crazy* or *loco*). In any event, even if you consider this to be an inherent or permanent characteristic of a person, *loco* is considered a state of being and requires the use of *estar* in Spanish.
- *Arturo es guapo.* Arturo is handsome.
- *Arturo está muy guapo hoy.* Arturo is looking especially handsome today.
- *Emilia es juguetona.* Emilia is playful.
    - We know we use *ser* with personality and physical characteristics when describing a person, but we can also use *estar* to say that someone looks or seems especially _____ today.

1. "Spanish 1: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?: To be en español" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.


Using
VERB ESTAR
in context
P
POSITION
Use the verb estar to express the position of a person, animal, object, or thing.
L
LOCATION
Use the verb estar to point at someone´s location. This could be ta temporary or more permanent location.
A
ACTION
Use the verb estar to express ongoing actions in the present progressive.
C
CONDITION
Use the verb estar to express physical and mental conditions.
E
EMOTION
Emotions and feelings are expressed in Spanish using the verb estar.



Here are more examples:

Ser	***Estar***
Time: La clase de español **es** a las nueve y media. Hoy **es** lunes.	Emotions: Yo **estoy** muy contento. Mi mamá **está** enferma. El perro **está** asustado.
Descriptions: Mi hermana y yo **somos** altas. Ella **es** pelirroja.	Actions: Los niños **están** jugando en el patio. *(present progressive)*
Origin & Characteristics: Los González **son** cubanos. Mi abuela **es** católica. Miguel Ángel **es** cómico. Las sillas **son** de madera.	Location: Mi apartamento **está** en el centro. Mi universidad **está** en Florida. *(Exception: location of events uses ser)*
More specific uses for *ser*, which can generally fit under these categories: Physical characteristics, personality traits, origin, nationality, religion, gender, material, color, size, profession, relationship to others, political affiliation, possession, and impersonal expressions such as "es interesante que..." and "es importante que..."	More specific uses for *estar*, which can generally fit under these categories: Physical or emotional states, feelings, emotions, conditions, moods, illness, marital state, alive or dead, on-going action using the present progressive, location (except events), and seeming "especially"

Changes in meaning

There are some adjectives that can be used with *ser* **and** *estar*, but their meaning changes depending on which verb you use.

	Used with *ser*	**Used with *estar***
Aburrido/a/o/s/as	To be boring	To be bored
Verde(s)	To be green in color	To be unripe
Maduro/a/o/s/as	To be mature	To be ripe
Listo/a/o/s/as	To be smart	To be ready
Rico/a/o/s/as	To be rich	To be tasty
Guapo, feo, bonito, etc. (make whichever adjective you use agree in gender & number)	Inherent traits	To look especially

Actividad 31. ¿Cómo cambia?

Instrucciones: Lee la explicación anterior y discute con un compañero cómo cambia el significado de las siguientes oraciones en función de si se usa *ser* o *estar*.

1. Mi profesora de química **es** aburrida.
    1. Mi profesora de química **está** aburrida.
2. Las manzanas **son** verdes.
    1. Las manzanas **están** verdes.
3. Yo **soy** feliz.
    1. Yo **estoy** feliz.

Actividad 32.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=623#h5p-153

Actividad 33. Rellenar el espacio

Instrucciones: Decide si *ser* o *estar* es apropiado para cada oración, luego conjuga para llenar el espacio en blanco y completar la oración.

1. ¿_____ tú de los Estados Unidos?
2. Mi bolso (purse) _____ de cuero.
3. Mi carro _____ en el garaje.
4. Iván _____ piloto.
5. Olivia y Héctor _____ novios y ellos _____ muy felices juntos *(together).*

Actividad 34. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=623#oembed-1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=623#oembed-2

Instrucciones: Responde a las siguientes preguntas usando los verbos *ser* o *estar*.

1. ¿Están muy ocupados tus amigos?
2. ¿Cómo estás hoy?
3. ¿Cómo eres tú?
4. ¿Están vivos todos tus héroes?
5. ¿Cuál es el nombre de una persona que está muerta, pero a quien admiras mucho?
6. ¿Eres reservad@ o extrovertid@?

¡A escribir!

Actividad 35. Oraciones

Instrucciones: Escribe oraciones según las imágenes a continuación. Usa los verbos *ser* o *estar*.

1.

"Bananas" by Todd Kulesza is licensed under CC BY SA 2.0.

2.

"Granny Smith Apples" by Brian Edgar is licensed under CC BY 2.0.

3.

"Cupcake" by Dr. Cooper is licensed under CC BY-NC 2.0.

4.

"Boy in Tuxedo" by Ben Grey is licensed under CC BY SA 2.0.

54.

CAPÍTULO 5: SECCIÓN 8: MUY VERSUS MÁS VERSUS MUCHO

Section Goal

In this section, students will learn how to differentiate between *muy*, *más*, and *mucho*.

"Granny Woman Senior" by brenkee is under a Pixabay content license

¡A leer!

Mi abuela es **muy** vieja y **muy** cariñosa. No tiene **mucho** dinero, pero sí tiene **mucha** familia y **muchos** amigos que la quieren **mucho**. Ella siempre dice que no hay nada **más** importante en la vida que la familia. La quiero y la respeto **muchísimo**.

Actividad 36. Muy

Instrucciones: Para comprender el uso de muy, proporcione (provide) los equivalentes en inglés de las siguientes oraciones. Anota lo que has notado sobre dónde va muy en la oración.

1. Mi esposa es muy bonita.
2. El centro estudiantil está muy cerca.
3. Mi amigo Alberto es muy inteligente.
4. Sandra es una chica muy graciosa (*funny*).
5. Alejandro y Felipe son muy traviesos (*mischievous*).
6. La costa está muy lejos de Kansas.

Actividad 37. Más

Instrucciones: Para comprender el uso de *más*, proporcione los equivalentes en inglés de las siguientes oraciones. Anota lo que has notado sobre dónde va *muy* en la oración.

Ojo! Hay algunos lugares diferentes a los que puede ir.

1. Yo quiero cocinar más.
2. Me gustaría más café, por favor.
3. Necesitamos más comida para la fiesta.
4. Necesito trabajar más porque quiero más dinero.

Actividad 38. Mucho

Instrucciones: Para comprender el uso de *mucho*, proporcione los equivalentes en inglés de las siguientes oraciones. Anota lo que has notado sobre dónde va muy en la oración.

1. Mi hermana baila mucho.
2. Este proyecto es mucho trabajo.
3. La profesora tiene muchas clases.

4. Corro mucho porque me gustan los maratones.
5. Sofía tiene muchos amigos en Instagram.
6. Hay mucha comida en la fiesta.

Actividad 39. Rellenar el espacio

Instrucciones: Llene el espacio en blanco usando *muy*, *más* o *mucho* para completar las siguientes oraciones. Algunos de estos casos tienen más de una opción correcta: cuando encuentres uno de ellos, discuta con un compañero cómo cambia el significado de la oración según la palabra que usas.

1. Yo estoy _____ cansado.
2. Jorge trabaja _____.
3. Mi esposa es _____ graciosa.
4. Necesitamos _____ /_____ pizza para la fiesta.
5. Yo quiero ser _____ /_____ fuerte, así que necesito hacer _____ / _____ ejercicio.
6. Mi novia necesita estudiar _____ / _____. ¡Va a sacar F en su clase de literatura!
7. Mi amiga quiere correr un maratón. Para estar lista (ready), se necesita entrenar (train) _____ /_____.
8. Hay _____ cerveza, _____ vino y _____ refrescos en la fiesta.

Actividad 40. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=625#oembed-1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=625#oembed-2

Instrucciones: Responde a las siguientes preguntas que usan muy, más o mucho usando oraciones completas. Luego, entrevista a un compañero de clase en español. Usa el video y el audio para practicar.

1. ¿Lees mucho? ¿Por qué sí o por qué no?

2. ¿Cocinas mucho? ¿Por qué sí o por qué no?
3. ¿Crees que cuesta más comer en un restaurante o preparar comida en casa?
4. ¿Eres muy extrovertid@, o eres más introvertid@?
5. ¿Necesitas estudiar más para tus clases? ¿Por qué sí o por qué no?
6. ¿Qué te gusta más: leer en la playa o nadar?
7. ¿Conoces a una persona muy graciosa? ¿Cómo se llama?

55.

CAPÍTULO 5: SECCIÓN 9: CULTURA: COSTA RICA

Mapa

"LocationCostaRica", by Rei-artur is licensed under CC BY-SA 3.0.

Información general

- La capital: San José
- La ubicación: está en Centroamérica
- La lengua: español y lenguas indígenas
- La moneda: el colón
- La economía: la agricultura y el turismo
- El clima: dos estaciones seca y lluviosa

"Cs-map-EN", by Hégésippe Cormier, CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Datos interesantes

Costa Rica no tiene un ejército militar desde el año 1948. Son muy pocos los países que no tienen ejército en el mundo.

Es un país con gente muy amable, alegre y hospitalaria. Los costarricenses reciben a sus visitantes con mucha alegría y siempre ayudan al foráneo a que su experiencia en Costa Rica sea muy buena y muchas veces inolvidable.

Los costarricenses tienen un dicho muy popular: "Pura Vida." La gente saluda y responde el saludo con esta frase. La traducción al inglés sería "pure life" pero lo que transmite es alegría y positivismo al enfrentar el día.

Costa Rica es conocido por su ecoturismo y por tener una conciencia ambiental muy fuerte entre los ciudadanos. Muchos turistas llegan a Costa Rica para disfrutar de la naturaleza. Hay muchos parques nacionales donde mucha gente hace largas caminatas y aprende de la gran variedad de su flora y fauna. También hay muchas playas hermosas que son muy populares. Tortuguero es una de las playas más conocidas. Hay muchos ríos y canales que pasan por el bosque. Aquí viven muchas tortugas. El mejor tiempo para visitar es entre abril y mayo. En sus playas los turistas surfean, pescan, nadan y disfrutan días de sol.

En este país hay muchos volcanes y todavía puedes encontrar algunos activos. El volcán Arenal es uno de los más famosos. Los turistas llegaban aquí para apreciar pequeñas erupciones volcánicas con lava incandescente que se apreciaba desde lejos. Toda el área circundante al volcán es El Parque Nacional Volcán Arenal. Este parque es muy bello y tiene mucha tierra volcánica y aguas subterráneas. Debido a todos estos factores naturales, hay muchos hoteles de lujo con aguas termales. Los turistas que llegan a este parque disfrutan de la tranquilidad de su ambiente natural y alejados del ruido de las grandes ciudades, y por supuesto de sus aguas termales con poderes medicinales.

Monteverde es una de las reservas biológicas más conocidas en Costa Rica. Este bosque lluvioso es único. En esta hermosa reserva nacional puedes encontrar muchas especies de plantas y animales singulares. Monteverde tiene un microclima muy especial ya que se encuentra en el área más elevada de Costa Rica. Si vas a visitar el parque se recomienda traer ropa más abrigadora y zapatos con resistencia para el agua porque es muy húmedo. Puedes observar muchas especies de aves de lindos colores, perezosos y monos, también hay una increíble cantidad de insectos entre otros animales. La vegetación es espectacular con una gran variedad de helechos, orquídeas y plantas exóticas de la región.

Actividad 41. Datos interesantes

"Costa Rica Latin America" by jconejo is under a Pixabay content license

Instrucciones: Lee el texto anterior nuevamente y completa las oraciones con una de las opciones.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=627#h5p-122

Descubre Costa Rica

Primero, repasa la lista de palabras que está debajo de la información.

Costa Rica es un **tesoro** de la naturaleza. Este video es un recorrido por los puntos más importantes de este maravilloso país. San José es una capital moderna y alegre que ofrece a sus turistas infinidad de atracciones como museos donde se pueden apreciar importantes colecciones de **orfebrería** indígena y arte. Muy cerca a San José puedes visitar varios parques nacionales y volcanes como el Irazú y el Boas. Al lado del Océano Pacifico, se encuentran dos sitios de conservación natural más importantes de Costa Rica: el Parque Nacional Corcovado, definido por la revista *National Geographic* como el lugar biológicamente más rico del planeta, y la reserva de la biosfera, declarada patrimonio de la humanidad. Este es el lugar ideal para los que les gusta el **ecoturismo** porque aquí encontrarán manglares, paisajes, fauna y flora, y donde se pueden practicar también la pesca deportiva, el **surfeo** y hacer caminatas en los **senderos** de los parques nacionales. El Pacífico Norte es el territorio más antiguo de Costa Rica. Es un bosque seco tropical con playas y cultura popular muy turística. Punta Arenas, Quepos y Manuel Antonio son algunos de los lugares tropicales muy famosos también. La Isla del Coco **nominada** como una de las maravillas del planeta, con historias de piratas y tesoros y que encierra importante patrimonio natural con especies marinas muy diversas. La zona norte es otra área **protegida** que tiene lagos, lagunas, ríos y cataratas. El Parque Nacional Volcán Arenal es otro maravilloso lugar donde se puede apreciar el volcán que está activo y ver las erupciones volcánicas sin peligro. A los **alrededores** del volcán, se encuentran numerosos ríos de aguas termales. Esta zona es un excelente lugar para realizar turismo de aventura como *canopy*, *rafting* y otros deportes extremos. Un bosque en las nubes, La Reserva Biológica Bosque Nuboso de Monteverde es lugar de la conservación de la naturaleza por excelencia. En el parque de reserva puedes caminar por senderos y puentes colgantes entre los árboles y te ponen en contacto con este tesoro natural. En el Caribe Costarricense, se encuentra una mezcla de herencia afrocaribeña, naturaleza, playa e historia. El Parque Nacional Cahuita y la reserva Gandoca-Manzanillo son lugares reconocidos por la variedad de especies de animales y vegetales que se encuentran en este lugar. Limón es una ciudad con mucha historia y tradición por ser la ciudad-puerto más importante del Caribe costarricense. Al norte de Limón, se encuentra el Parque Nacional Tortuguero, sitio de **desove** de la tortuga verde. Muy cerca del **refugio** nacional de vida silvestre Barra del Colorado se hace pesca deportiva y se observa una variedad inmensa de animales. Si quieres apreciar toda esta maravilla que ofrece Costa Rica, haz clic aquí para ver el video.

Information based on video "Costa Rica en español -Discovery Travel Costa Rica"

Lista de palabras

- tesoro = treasure
- orfebrería = jewelry
- ecoturismo = ecotourism
- surfeo = surfing
- senderos = paths/trails

- nominda = nominated
- protegida = protected
- alrededores = surroundings
- desove = spawning
- refugio = refuge

Actividad 42. Costa Rica es única

Instrucciones: Mira el siguiente video y responde a las preguntas a continuación.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=627#oembed-1

"Costa Rica, único país de América sin ejército" by Blu Report is licensed under CC BY 4.0.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=627#h5p-121

56.

CAPÍTULO 5: VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Español	Inglés
¿A qué te dedicas? ¿A qué se dedica?	What do you do for work?
El/la abogado/a	Lawyer
El aceite	Oil
El agua	Water
El ajo	Garlic
Almorzar (o:ue)	To eat lunch
El almuerzo	Lunch
Los arándanos	Blueberries
Argentina	Argentina
Argentino/a/os/as	Argentinean
El arroz	Rice
El/la artista	Artist
El atún	Tuna
La avena	Oatmeal
El banano/ el plátano	Banana
La barra de cereales	Granola bar
El batido	Shake/Smoothie
Las bebidas	Drinks
El/la biólogo/a	Biologist
El bistec	Steak
Bolivia	Bolivia
Bolivano/a/os/as	Bolivian
El/la bombero	Firefighter
El brócoli	Broccoli
El café	Café
La cafetería	Cafeteria

Los camarones	Shrimp
La carne	Meat
La carne de cerdo	Pork
La carne de res	Beef
La cebolla	Onion
La cena	Dinner
Cenar	To eat dinner
El cereal	Cereal
La cerveza	Beer
Chile	Chile
Chileno/a/os/as	Chilean
El/la científico/a	Scientist
El/la cocinero/a	Cook
Colombia	Colombia
Colombiano/a/os/as	Colombian
Los condimentos	Condiments
El/la consejero/a	Counselor
Conseguir un trabajo	To get a job
Costa Rica	Costa Rica
Costarricense/ ticoa/os/as	Costa Rican
Cuba	Cuba
Cubano/a/os/as	Cuban
El/la dentista	Dentist
El durazno/ el melocotón	Peach
Ecuador	Ecuador
Ecuatoriano/a/os/as	Ecuadoran
El Salvador	El Salvador
El/la enfermero/a	Nurse
La ensalada	Salad
Los espárragos	Asparagus

Las espinacas	Spinach
Estar desempleado / Estar en el paro	To be unemployed
España	Spain
Español/a/es/as	Spanish
Estudio para	I'm studying to be a
Los fideos	Noodles
El/la fotógrafo/a	Photographer
La frambuesa	Raspberry
La fresa/ la frutilla	Strawberry
Los frijoles	Beans
Las frutas	Fruit
Las galletas	Cookies
Ganar la vida	To earn a living
El/la geóloga	Geologist
Guatemala	Guatemala
Guatemalteco/a/os/as	Guatemalan
Guinea Ecuatorial	Equatorial Guinea
Ecuatoguineano/a/os/as	Equatorial Guinean
Las habichuelas	Green beans
La hamburguesa	Hamburger
El helado	Ice cream
Honduras	Honduras
Hondureño/a/os/as	Honduran
Los huevos	Eggs
El/la ingeniero/a	Engineer
El jamón	Ham
El/la jefe/jefa	Boss
El jugo/ el zumo	Juice
El ketchup	Ketchup

El kiwi	Kiwi
La leche	Milk
El limón	Lime, lemon
La lima	Lime
El/la maestro/a	Teacher
El maíz	Corn
La mantequilla	Butter
La manzana	Apple
Los mariscos	Seafood
Más	More
La mayonesa	Mayonnaise
El/la mecánico	Mechanic
El/la médico/a	Doctor/Physician
El melón	Melon
Merendar (e:ie)	To snack
La merienda	Snack
La mermelada	Jam/Jelly
El/la mesero/a	Waiter/Waitress (food server)
México	Mexico
Mexicano/a/os/as	Mexican
La mostaza	Mustard
Mucho/a/os/as	A lot / Much / Many
El/la músico	Musician
Muy	Very
La naranja	Orange
Nicaragua	Nicaragua
Nicaragüense(s)	Nicaraguan
El pan tostado	Toast
Panamá	Panama
Panameño/a/os/as	Panamanian

Las papas/patatas	Potatoes
Paraguay	Paraguay
Paraguayo/a/os/as	Paraguayan
El pastel	Cake
El pavo	Turkey
El/la peluquero/a	Hair stylist
La pera	Pear
Perú	Peru
Peruano/a/os/as	Peruvian
El pescado	Fish
La pimienta	Pepper
El/la pintor(a)	Painter
La piña	Pineapple
La pizza	Pizza
El/la policía	Police officer
El pollo	Chicken
El postre	Dessert
El/la profesor(a)	Professor
Puerto Rico	Puerto Rico
Puertoriqueño/a/os/as / boriqcua(s)	Puerto Rican
El queso	Cheese
Quiero ser	I want to be a
Los refrescos	Soft drinks
La República Dominicana	Dominican Republic
Dominicano/a/os/as	Dominican
El rosbif	Roast beef
La sandía	Watermelon
La sal	Salt
Salvadoreño/a/os/as	Salvadoran
El sándwich	Sandwich

Las sobras	Leftovers
La sopa	Soup
La tarta	Pie/Tart
El té	Tea
Tío/a	Uncle/Aunt
El tocino	Bacon
El tomate	Tomato
La toronja / el pomelo	Grapefruit
La torta	Pie/Cake
Trabajar a tiempo completo/ parcial	To work full/part time
Trabajar en	To work in/at/on
Las uvas	Grape
Uruguay	Uruguay
Uruguayo/a/os/as	Uruguayan
Las verduras	Vegetables
Venezuela	Venezuela
Venezolano/a/os/as	Venezuelan
El vinagre	Vinegar
El vino	Wine
El yogur	Yogurt
Las zanahorias	Carrots

57.

CAPÍTULO 5: VOCABULARIO PERSONALIZADO

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

58.

CAPÍTULO 5: ¡A REFLEXIONAR!

Before moving on to Chapter 6, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Recall vocabulary related to food.

- Evidence:

Discuss meals.

- Evidence:

Anticipate common expressions that are likely to be used in restaurants where Spanish is spoken.

- Evidence:

Manipulate sentences to avoid repetition in conversation.

- Evidence:

Discuss ongoing actions in the present tense.

- Evidence:

Describe my professional goals.

- Evidence:

Apply knowledge of geography and vocabulary relating to nationality to talk about myself and the people of the Spanish-speaking world.

- Evidence:

Assess situations to determine whether the verb *ser* or the verb *estar* should be used.

- Evidence:

Differentiate between *muy, más*, and *mucho*.

- Evidence:

Discuss cultural, historical, economical, and geographical information about Costa Rica.

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short-term goals were:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan
- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:

        - I have achieved this goal
        - I made progress toward this goal
        - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

My one long-term goal was:

- Goal:
    - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
    - Selection one:
        - I have achieved this goal
        - I made progress toward this goal
        - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

What do you currently feel is your greatest strength with Spanish? What do you attribute this success to? Is there something you are doing in this area that you could apply to weaker areas?

¡A revisar los objetivos!

Goal Setting: Step 2

Take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short-term goals with action plans:

1.
2.

My one long-term goal with an action plan:

1.

Study strategies I find useful:

1.
2.

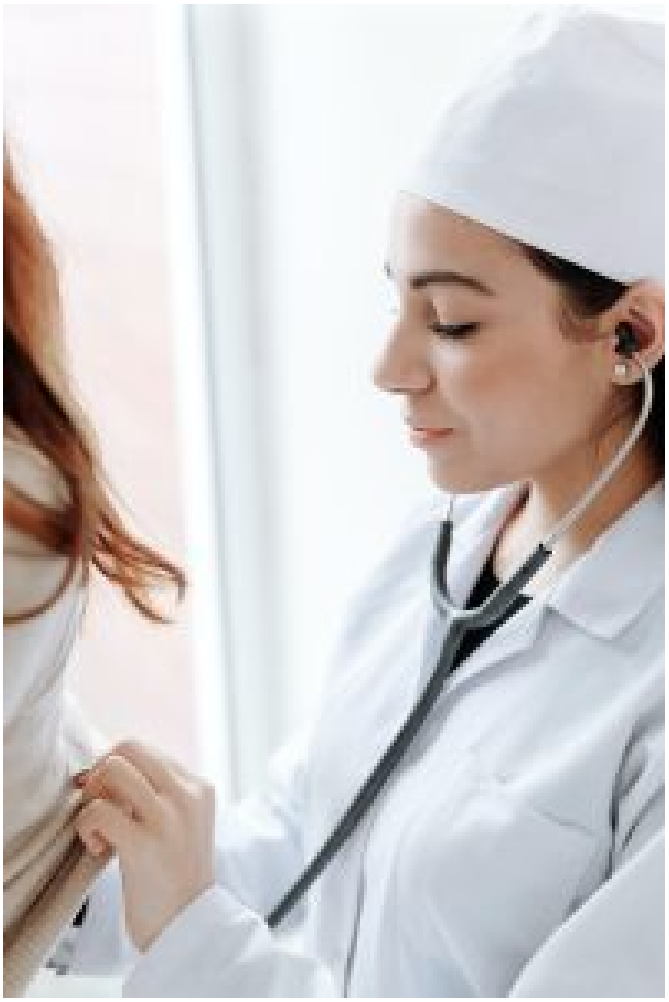
New study strategies I could try:

1.

2.

CAPITULO VI

CAPÍTULO SEIS: LA SALUD Y LOS DEPORTES



"Doctor with Stethoscope" by Thirdman is under a Pexels content license

Chapter Objectives

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your

advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

1. Recall vocabulary related to health and the human body.
2. Express my symptoms in the event of needing medical attention in Spanish.
3. Discuss my daily routine.
4. Distinguish between scenarios that require the use of a reflexive pronoun and those that do not.
5. Discuss my favorite hobbies and sports.
6. Recall expressions that use the verb *tener*.
7. Articulate my responsibilities and obligations in contrast to that which I would like to do instead.
8. Discuss cultural, geographical, and historical facts about Argentina.

Chapter Overview

Welcome to Chapter 6, "La salud y los deportes." In this chapter, you will learn vocabulary about the human body, illnesses, and symptoms. With the use of reflexive verbs, you will be able to express what you do to get ready in the morning, show changes in emotion, and express how you feel in different situations. Then, you will learn how to use *tener*, *tener que* + infinitive to express when you do certain activities. Afterward, you will learn about sports and hobbies. You will talk with classmates about what activities you have in common. As always, you will build vocabulary and grammar skills to help you express yourself and understand what others say.

Content

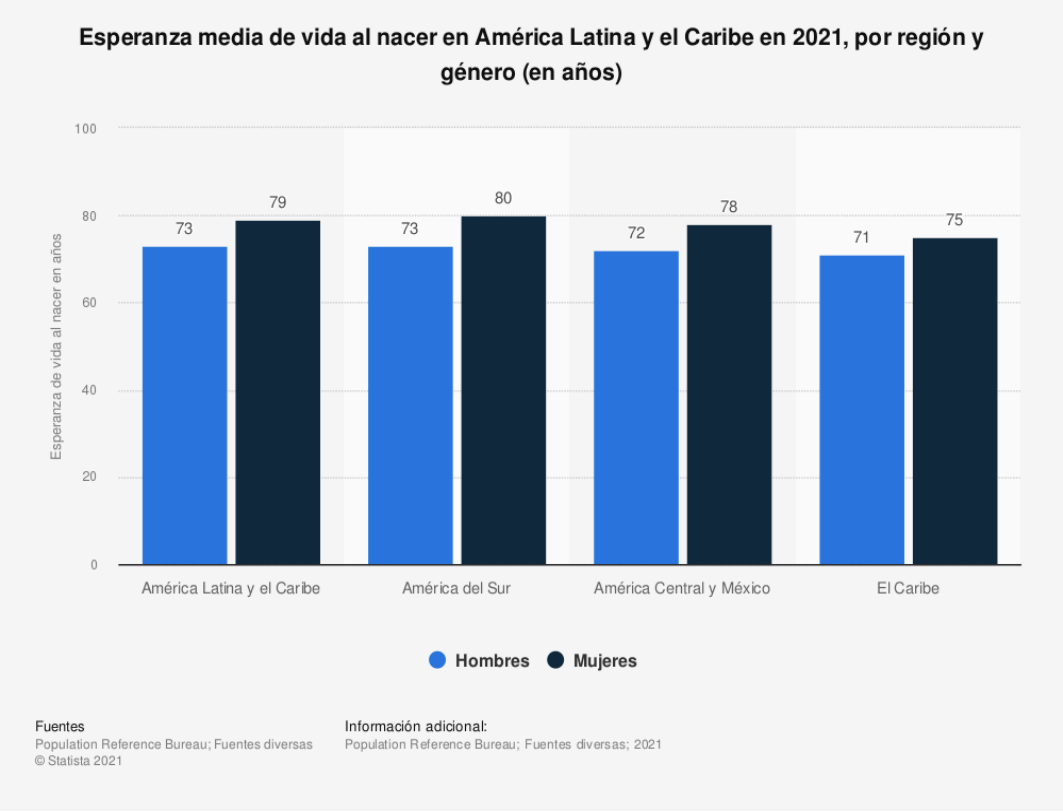
Vocabulary	Functions/Structures/Grammar	Culture/Lectura
Everyday activities The body Illnesses and symptoms Useful phrases at the doctor's office Sports and leisure activities	Present indicative of reflexive verbs Expressions with verb *tener* Reflexive verbs	Lectura: • Expectativa de vida en Latinoamérica • El fútbol en el Río de la Plata Country overview: Argentina

59.

CAPÍTULO 6: ¡A DESCUBRIR! EXPECTATIVA DE VIDA EN LATINOAMÉRICA

¡A leer! y ¡A hablar!

Actividad 1. Expectativa de vida en Latinoamérica



Esperanza media de vida al nacer en América Latina y el Caribe en 2022, por región y género (en años) from Lección 26. La salud y el bienestar © Statista 2023

Instrucciones: Mira el gráfico y después responde a las siguientes preguntas con la información sobre la esperanza de vida en Latinoamérica. Después conversen y compartan sus respuestas en grupos. ¿Cuál es la expectativa de vida de las mujeres en México y América Central?

1. ¿Cuál es la expectativa de vida de los hombres en América del Sur?
2. ¿Quiénes viven más años en América Latina y el Caribe? ¿Los hombres o las mujeres?

3. En general, ¿quiénes tienen mayor esperanza de vida en América Latina? ¿Las mujeres o los hombres?

Actividad 2. ¿Cómo te sientes hoy?

Instrucciones: Conversa en grupos usando las preguntas que siguen.

1. ¿Cómo te sientes hoy?
2. ¿Qué es para ti la felicidad?
3. ¿Te consideras una persona optimista o pesimista? ¿Por qué?
4. ¿Crees que los animales pueden formar parte de una terapia curativa?
5. ¿Qué haces para cuidar tu salud mental?
6. ¿Qué haces para cuidar tu cuerpo?
7. ¿Qué consejos puedes darle a una persona para que reduzca el estrés en su vida diaria?

[1]

1. "Lección 26. La salud y el bienestar" by Ines Warnock is licensed under CC BY-NC 4.0.

60.

CAPÍTULO 6: SECCIÓN 1: LA SALUD Y EL CUERPO HUMANO

Section Goal

In this section, students will learn vocabulary about the human body, illnesses, and symptoms.

Vocabulario

"Dedos de la mano" by Dalton2 is in the Public Domain

Las partes del cuerpo

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=642#oembed-1

- La cara – the face
- Los ojos – the eyes
- Las orejas – the ears
- La nariz – the nose
- La boca – the mouth
- La cabeza – the head
- El cuello – the neck
- La espalda – the back
- El brazo – the arm
- La mano – the hand
- La muñeca – the wrist
- El hombro – the shoulder
- La cadera – the hip
- La pierna – the leg
- La rodilla – the knee
- El tobillo – the ankle
- El pie – the foot
- Los dedos – fingers
    - Los dedos del pie – toes
- La barbilla – chin
- La ceja – eyebrow
- El codo – elbow
- La frente – forehead
- La mejilla – cheek

Los órganos y las partes internas del cuerpo

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=642#oembed-2

- La garganta – the throat
- Los oídos – the ears
- El estómago – the stomach
- El abdomen – the abdomen
- La panza – the tummy
- El corazón – the heart
- Los pulmones – the lungs
- Los huesos – the bones
- La sangre – the blood
- La piel – the skin
- El cerebro – brain
- El hígado – liver
- La lengua – tongue
- Los riñones – kidneys

Talking about the body

Note that when talking about parts of the body, Spanish differs from English. In English, we generally use possessive pronouns to talk about body parts. In Spanish, we use the definite article, often in conjunction with indirect or reflexive pronouns.

For example:

- My head hurts.
  - Me duele la cabeza.
- He broke his foot.
  - Se rompió el pie.

Other examples:

- Se puso una curita en el dedo. / She put a Band-Aid® on her finger.

- El médico me examinó los ojos. / The doctor examined my eyes.
- Saqué la lengua. / I stuck out my tongue.

Los síntomas, las enfermedades y las heridas.[1]

Tener dolor de cabeza "Headache Coming On" by Andy is licensed under CC BY-ND 2.0.

- El dolor (doler [ue]) – pain (to hurt)
- El catarro, el resfriado – a cold
- Cortar(se) – to cut (oneself)
- El estornudo (estornudar) – (to) sneeze
- La fiebre – fever
- La gripe – flu
- La herida – wound
- La infección – infection
- La jaqueca – migraine
- Lastimar(se) – to hurt (oneself)
- La náusea – nausea
- Quemar(se) – to burn (oneself)
- Romper(se) – to break
- Tener alergia (a) – to be allergic (to)...
- Tener dolor de cabeza – to have a headache
- Tener dolor de espalda – to have a backache
- Tener dolor de garganta – to have a sore throat

1. "¡Bienvenidos!: Capítulo 12: ¿Te sientes bien? / Body and Health" by Julia Farmer Jeff Zamostny Laura Hill Stephanie Henderson Hollenbeck is licensed under CC BY 4.0.

- La tos (toser) – cough (to cough)
- El virus – virus

En el consultorio médico

- El chequeo médico – physical, checkup
- La cita – appointment
- La sala de espera – waiting room
- Examinar – to examine
- ¿Qué le duele? – What hurts?
- ¿Qué síntomas tiene? – What are your symptoms?
- Me duele… (la garganta) – My (throat) hurts
- Me duelen… (los pies) – My (feet) hurt
- Sacar la lengua – stick out one's tongue
- Poner una vacuna – give a vaccine
- Tomar la presión (a alguien) – take (someone's) blood pressure
- Tomar la temperatura (a alguien) – take (someone's) temperature
- Tomar una radiografía – take an X-ray

Los tratamientos médicos

El jarabe. "Cough Syrup" by A. Jarrett is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

- El antiácido – antacid
- El antibiótico – antibiotic
- La aspirina – aspirin
- La cirugía – surgery
- Comer alimentos nutritivos – eat healthy foods

- Curar – to cure
- La cura – the cure
- La curita – adhesive bandage (Band-Aid®)
- Guardar cama – to stay in bed
- El jarabe (para la tos) – (cough) syrup
- Mejorar(se) – to improve, to get better
- Poner una inyección (a alguien) – give an injection (to someone)
- Recetar algo- prescribe something
- La venda (vendar) – bandage (to bandage)
- El yeso – cast

Otras expresiones sobre enfermedades

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=642#oembed-3

- ¿Qué le duele?
  - Me duele(n) el/la/los/las (parte del cuerpo).
    - The verb *doler* works similarly to *gustar*.
  - Me duele el estómago / My stomach hurts.
  - Le duelen los hombros / Her shoulders hurt.
- Lastimarse
- Enfermarse
- Vomitar
- Sentirse mejor/peor/igual/adj.
  - ¡Que te sientas mejor!
- Rompérsele el/la/los/las (un hueso)

Actividad 3. Los síntomas

"Child with Fever" by Lori Hunt is available via personal photo.

Instrucciones: Lee las descripciones de cómo se sienten o qué hacen las diferentes personas e indica qué síntoma, enfermedad o herida probablemente tienen.

- Tiene un resfriado.
- Tiene náusea.
- Se rompió el brazo.
- Se quemó.
- Tiene fiebre.
- Se cortó el dedo.

1. Esteban tiene frío.
2. Juana tiene dolor de estómago.
3. Pedro estornuda mucho.
4. Angela necesita curita.
5. Tomás se pone Neosporin®.
6. A Paola le pusieron un yeso.

Actividad 4. ¿Qué medicina tomas?

Instrucciones: Usando oraciones completas, di qué medicina tomarías si tienes los siguientes síntomas. Puedes usar palabras de nuestro vocabulario, marcas o remedios caseros (home remedies).

Modelo: Tengo dolor de estómago. Tomo antiácido.

1. Tengo tos.

2. Tengo fiebre.
3. Tengo dolor de espalda.
4. Tengo una infección de oído.
5. Estoy maread@.
6. Estoy resfriad@.
7. Tengo alergias temporales (seasonal allergies).

Actividad 5. Los remedios caseros

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=642#oembed-4

Instrucciones: Mira el video y después menciona si tu familia tiene remedios caseros que te ayudan cuando estás enfermo.

Escribe tres oraciones.

1.
2.
3.

Actividad 6. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=642#oembed-5

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=642#oembed-6

Instrucciones: Mira el video y después escucha el audio para poder responder las preguntas sobre tu salud.

1. ¿Cuándo te enfermas? Me enfermo cuando:
2. ¿Eres alérgic@ a algo? ¿A qué?
3. ¿Vas al médico cada año para un examen médico?

Actividad 7. Asociaciones

Instrucciones: ¿Qué parte del cuerpo asocias con los siguientes síntomas o enfermedades?

Modelo: Jaqueca: La cabeza

1. Un resfriado:
2. La gripe:
3. Una fiebre:
4. Las alergias:
5. La tos:
6. El dolor:

Media Attributions

- Dedos_de_la_mano

61.

CAPÍTULO 6: SECCIÓN 2: LOS VERBOS REFLEXIVOS

Section Goal

In this section, students will learn to narrate what they do to get ready in the morning.

Vocabulario

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=644#oembed-1

Los verbos reflexivos

- Afeitarse
- Lavarse
- Llamarse (to call oneself, your name)
- Acostarse (o:ue)
- Levantarse
- Cepillarse
- Ducharse
- Bañarse
- Divertirse (e:ie)

- Dormirse (o:ue)
- Irse
- Maquillarse
- Vestirse (e:i)
- Ponerse
- Despertarse (e:ie)
- Relajarse
- Quitarse
- Quedarse
- Sentirse (e:ie) + adjetivo
- Frustrarse
- Enojarse
- Alegrarse
- Enamorarse (de)

Gramática

The meaning of reflexive verbs

Mi hijo se lastima con frecuencia porque juega sin cuidado. "Boy With Cast" by Jack Vinson is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Mi hija no se lastima con frecuencia porque juega con cuidado. "Girl on Playground" by Cchana is licensed under CC BY-SA 2.0.

Mi compañera de cuarto lava los platos. "Washing Dishes" by Peapod labs is licensed under CC BY 2.0.

How reflexive verbs work

To conjugate reflexive verbs, first change the "se" you see at the end of the infinitive based on the doer of the action (this is called the reflexive pronoun).

Step one: Change the "se"

(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted, él / ella, 1 cosa) **Se**	(Usted, ell@s, 2+ cosas) **Se**

Step two: Decide where the reflexive pronoun will go

If you have a one-verb phrase, the pronoun must go in front of the conjugated verb.

- Me lavo las manos con frecuencia.

If you have a two-verb phrase (the second verb will be an infinitive or a gerund), you can either put it in front of the conjugated verb or attach it to the end of the infinitive or gerund. It doesn't matter which you choose, as the meaning stays the same, and one style is not better than the other. If you attach a pronoun to a gerund, put an accent where the stress would fall if the pronoun weren't there.

- Me tengo que lavar las manos con frecuencia.
  - Tengo que lavarme las manos con frecuencia.
- Me estoy lavando las manos.
  - Estoy lavándome las manos.

Remember this: Un verbo = una opción. Dos verbos = dos opciones.

Note: When using reflexive verbs with parts of the body, use el/la/los/las instead of possessive adjectives. Because of the reflexive verb, we already know the body part belongs to that person.

Lavarse

- Me lavo mis manos. (Incorrect)
- Me lavo las manos. (Correct)

Ella se maquilla. "Woman with Make-Up" by Kaboompics is under a Pixabay content license

There are also a lot of reflexive verbs that demonstrate a change in emotion ("to get"), such as:

- Frustarse
- Animarse
- Alegrarse — "Me alegro"
- Enamorarse

Step three: Conjugate!

Change the ending of the verb based on the subject as you normally do.

Note: We have not seen commands yet, but when we do, we will see that if you have an affirmative command that requires a reflexive pronoun, you must attach the pronoun to the end of the command.

- Mijo, ¡Lávate las manos!

Also, if you use *gustar*, attach the reflexive pronoun to the end of the infinitive.

- No me gusta lavarme la cabeza por la noche.

Llamarse: to call oneself	
(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted, él / ella, 1 cosa) **Se**	(Usted, ell@s, 2+ cosas) **Se**

Él se lava la cara. "Washing Face" by Sudipto Sarkar is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Lavarse: to wash oneself	
(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted, él / ella, 1 cosa) **Se**	(Usted, ell@s, 2+ cosas) **Se**

Divertirse: to have fun (e:ie)	
(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted, él / ella, 1 cosa) **Se**	(Usted, ell@s, 2+ cosas) **Se**

Cepillarse: to brush oneself	
(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted, él / ella, 1 cosa) **Se**	(Usted, ell@s, 2+ cosas) **Se**

Ponerse: to put on oneself / to get ____	
(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted, él / ella, 1 cosa) **Se**	(Usted, ell@s, 2+ cosas) **Se**

Irse: to leave	
(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted, él / ella, 1 cosa) **Se**	(Usted, ell@s, 2+ cosas) **Se**

Ella se maquilla. "Mascara" by Eflon is licensed under CC BY 2.0.

Maquillarse: to put makeup on oneself	
(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted, él / ella, 1 cosa) **Se**	(Usted, ell@s, 2+ cosas) **Se**

Relajarse: to relax	
(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted, él / ella, 1 cosa) **Se**	(Usted, ell@s, 2+ cosas) **Se**

Actividad 8. ¡A conjugar!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=644#h5p-4

Instrucciones: Conjuga los siguientes verbos reflexivos para poder repasar las terminaciones de los verbos.

Modelo: Ducharse: me ducho, te duchas, se ducha, nos duchamos, os duchais, se duchan

1. Llamarse: to call oneself
2. Lavarse: to wash oneself
3. Divertirse: to have fun (e:ie)
4. Cepillarse: to brush oneself
5. Irse: to leave
6. Ponerse: to put on oneself
7. Maquillarse: to put makeup on
8. Relajarse: to relax

Actividad 9. ¿Reflexivo o no?

Instrucciones: Pon una marca al lado de la foto que muestra una acción reflexiva del verbo reflexivo. Después escribe el infinitivo de cada uno de los verbos.

1.

"Child Combing Hair" by Artem Podrez is in the Public Domain.

2.

"Eating Breakfast" by Anastasia Shuraeva is in the Public Domain.

3.

"Getting Dressed" by Angela Roma is under a Pexels content license

4.

"Washing Car" by Melodiustenor is under a Pixabay content license

5.

"Waking Up" by Artem Podrez is under Pexels content license

Actividad 10. Tu rutina de la mañana

Instrucciones: Ordena estas actividades en orden cronológico de 1 a 11 de acuerdo a tu rutina. Pon una X en las actividades que no corresponden a tu rutina.

- Me lavo la cara
- Me afeito la cara
- Me despierto
- Me cepillo los dientes (por la mañana)
- Me afeito las piernas

- Me cepillo los dientes (por la noche)
- Me cepillo el cabello
- Me levanto
- Me ducho
- Me maquillo
- Me visto

Actividad 11. Los productos personales

Instrucciones: Usa las siguientes palabras del banco de palabras (word bank) para completar cada oración.

- Colgate
- gel de ducha
- champú
- jabón
- Maybelline

1. Me lavo la cabeza con
2. Me cepillo los dientes con
3. Me maquillo con
4. Me ducho con
5. Me lavo las manos con

Actividad 12. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=644#oembed-2

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=644#oembed-3

Instrucciones: Preguntas personales. Contesta las siguientes preguntas usando verbos reflexivos en tus

respuestas. Después entrevista a un compañero en español. Usa este video como ejemplo de respuestas. Si quieres escuchar las preguntas, puedes usar este audio.

Modelo: ¿A que hora te duermes? Me duermo a las 11 de la noche.

1. ¿A qué hora te despiertas?
2. ¿A qué hora te levantas?
3. ¿A qué hora te acuestas?
4. ¿Te quitas los zapatos cuando llegas a casa?
5. ¿Con qué frecuencia te vistes profesionalmente?
6. ¿Con qué frecuencia te vistes elegante?
7. ¿Con qué frecuencia te vistes casualmente?
8. ¿Te diviertes en las clases?
9. ¿Tienes que ponerte un uniforme para el trabajo?

Actividad 13. ¿Qué hacen ellos?

"Traffic Jam" by Fred Camino is licensed under CC BY-SA 2.0.

Instrucciones: Completa la oración conjugando los siguientes verbos reflexivos. El primer blanco es para el pronombre y el segundo es para el verbo.

Modelo: Esteban *se levanta* muy temprano. (levantarse)

1. María José (ducharse) antes del trabajo.
2. Samuelito (acostarse) las ocho de la noche.
3. La banda de Ester (llamarse) Las Reinas del Rock.
4. Tú vas a (vestirse) de negro para el funeral, ¿verdad?
5. Mis papás (levantarse) muy temprano.
6. Miguel Ángel (vestirse) profesionalmente todos los días porque es un banquero.
7. Usted (llamarse) Jorge Rivera, ¿no?
8. ¿Ustedes (cepillarse) los dientes con Crest, Colgate u otra marca de pasta dental?

9. Yo (levantarse) a las siete de la mañana.
10. Nosotros (ponerse) frustrados cuando hay un embotellamiento (traffic jam) en la carretera (highway).

Actividad 14. ¿Cómo te pones?

Instrucciones: ¿Cómo te pones? Usa los siguientes verbos reflexivos para mostrar cambios en emociones y contestar las siguientes preguntas acerca de cómo te sientes en diferentes situaciones. Puedes usar los verbos más de una vez.

Modelo: ¿Cómo te pones cuando tienes un examen? Me pongo enojado.

- ponerse + *adjetivo*
- frustrarse
- enojarse
- alegrarse
- enamorarse

1. ¿Cómo te pones cuando no entiendes la lección de español?
2. ¿Cómo te pones cuando recibes una nota buena en un examen difícil?
3. ¿Cómo te pones cuando tienes una entrevista de trabajo?
4. ¿Cómo te pones cuando un amigo te miente (lies to you)?
5. ¿Cómo te pones cuando conoces a tu media naranja (soulmate)?
6. ¿Cómo te pones cuando no duermes bien?
7. ¿Cómo te pones cuando pasas tiempo con amigos?
8. ¿Cómo te pones cuando encuentras veinte dólares en tu bolsillo (pocket)?
9. ¿Cómo te pones cuando tienes que estudiar para un examen?

Media Attributions

- 1

62.

CAPÍTULO 6: SECCIÓN 3: LOS DEPORTES Y LOS PASATIEMPOS

Section Goal

In this section, students will learn vocabulary about sports.

Vocabulario

Los deportes y los pasatiempos

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=647#oembed-2

Las actividades deportivas

- Jugar al golf
- Jugar al béisbol
- Jugar al tenis
- Jugar al hockey
- Jugar al fútbol (americano)
- Jugar al básquetbol/baloncesto
- Practicar la natación (nadar)

- Practicar el atletismo
- Correr / hacer jogging
- Practicar el ciclismo
- Andar en bicicleta
- Levantar pesas
- Esquiar
- Hacer snowboarding
- Hacer ejercicio

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=647#oembed-3

Los pasatiempos

- Leer novelas, revistas, etc.
- Jugar a las cartas
- Salir + a bailar, a pasear, a cenar
- Jugar a las cartas
- Hacer manualidades
- Dibujar
- Pintar
- Coleccionar (algo): sellos, juguetes antiguos, monedas
- Practicar la jardinería
- Escalar
- Montar a caballo
- Ir de excursión
- Pescar (ir de pesca)
- Cazar (ir de caza)

Frases útiles (useful phrases) para hablar de los pasatiempos y qué te gusta hacer en tu tiempo libre.

Frases útiles	Useful phrases
¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?	What do you like to do in your free time?
¿Cuál es tu deporte favorito?	What's your favorite sport?
¿Qué deportes practicas?	What sports do you play?
¿Quieres jugar a...?	Do you want to play...?
¿Cuáles son tus pasatiempos?	What are your hobbies?
Quisiera... + (verbo)	I'd like to... + (verb)
¡Vamos a...+ (verbo)!	Let's...+ (verb)
¿Quién quiere...+ (verbo)?	Who wants to...+ (verbo)?[1]

Actividad 15. ¡A personalizar!

Instrucciones: Usa el vocabulario de los deportes y pasatiempos y coloca cada término debajo de cada categoría. Luego, usa los temas al final de la página para discutirlos con un compañero.

1. "25 Vocabulario: los deportes y pasatiempos" by Paul Eckhardt is licensed under CC BY 4.0.

Yo lo hago mucho	Yo lo hago de vez en cuando	No lo hago, pero me gusta verlo	No me interesa

Compara con un compañero/a:

1. ¿Cuáles son los deportes y pasatiempos que hacemos nosotros dos?
2. ¿Qué me interesa a mí que no te interesa a ti? ¿Por qué no te interesa?
3. ¿Qué no me interesa a mí que sí te interesa a ti? ¿Por qué te interesa?

Actividad 16. Asociaciones

Instrucciones: Para cada palabra del vocabulario, escribe el nombre de alguien que asocias con ese deporte o pasatiempo (puede ser alguien muy conocido o alguien que solo tú conoces). Para los nombres, escribe el nombre del deporte o pasatiempo que relacionas con esa persona. Prepárate para discutir tus respuestas con un compañero o con toda la clase.

Usain Bolt	
El básquetbol	
Lance Armstrong	
El snowboarding	
El fútbol americano	
El esquí	
La natación	
Rafael Nadal	
Pintar	
Arnold Schwarzenegger	
La pesca	

Actividad 17. Los beneficios del ejercicio físico

Los beneficios de hacer ejercicio

01
Te ayuda a perder peso

02
Reduce el riesgo de enfermedades al corazón

03
Fortalece tus huesos y músculos

04
Mejora el sueño

Paso 1: Busca en internet "los beneficios del ejercicio físico". Busca una buena fuente y léela para que tengas fluidez. Anota en español lo que aprendiste en el espacio abajo.

Paso 2: Responde las siguientes preguntas acerca de tu propio ejercicio, luego responde con un compañero, en español, las preguntas de reflexión. Usa el video como ejemplo. También puedes escuchar el audio de las preguntas de la actividad.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=647#oembed-4

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=647#oembed-5

Modelo: ¿Qué tipo de ejercicio haces? Hago pesas.

1. ¿Haces ejercicio? ¿Qué tipo de ejercicio haces?
2. ¿Con qué frecuencia?
3. ¿Crees que te beneficia o no? ¿Cómo?
4. Si no haces ejercicio, ¿te interesa? ¿Por qué sí o por qué no?

Actividad 18. Lo que tenemos en común

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas usando oraciones completas, luego discute las preguntas con un compañero. Usa el video como ejemplo para responder las preguntas. También puedes escuchar las preguntas en este audio.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=647#oembed-6

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=647#oembed-7

Modelo: ¿Practicas deportes en tu tiempo libre? Sí, voy al parque a correr.

1. ¿A qué dedicas tu tiempo libre?
2. ¿Ves televisión o ves películas todos los días? ¿Qué te gusta ver?
3. ¿Te gusta jugar videojuegos? ¿Cuáles?
4. ¿Haces actividad física con frecuencia? ¿Qué haces? ¿Crees que es divertido?
5. ¿Sales a bailar con los amigos? ¿Adónde van cuando salen?

Actividad 19. ¿Cuál es?

Instrucciones: Voy a decirte lo que necesitas para jugar un deporte específico, o hacer un pasatiempo, y vas a escribir la nueva palabra de vocabulario en el blanco.

Modelo: Necesitas una bicicleta y casco: El ciclismo.

1. Dos equipos de once jugadores y un balón:
2. Dos equipos de nueve jugadores, una pelota, un guante y un bate:
3. Flores y una pala (shovel):
4. Un palo, un disco y hielo:
5. Zapatos cómodos:
6. Nieve:
7. Una piscina, crema solar y un traje de baño:
8. Una raqueta, una pelota y una red:
9. Dos equipos de cinco jugadores, un balón y un aro (hoop):
10. Una bicicleta:

¡A leer!

Actividad 20. La rutina diaria y los pasatiempos

Instrucciones: Lee el siguiente párrafo sobre Sebastián.

Paso 1: Lee el diálogo entre Sebastián y otros estudiantes.

¡Buenos días! Mi nombre es Sebastián Ponce y soy estudiante de comunicación. Tengo veinte años y soy puertorriqueño. De lunes a viernes asisto a mis clases por la mañana, después voy a mi casa para estudiar y hacer la tarea. Cuando tengo tiempo, juego videojuegos por la tarde y veo la televisión antes de dormir. Los fines de semana son muy diferentes; todo es diversión. Me gusta pasear con mis amigos, jugar un partido de fútbol, ir al cine a ver películas y muchas actividades más.

Vamos a ver que les gusta hacer a otros estudiantes.

- Sebastián: Hola, ¿cómo te llamas?
- Keiko: Hola, me llamo Keiko Ito.
- Sebastián: ¿De dónde eres, Keiko?
- Keiko: Soy de Osaka, Japón.
- Sebastián: ¡Qué interesante! Dime (tell me), ¿qué haces en tu tiempo libre?
- Keiko: En mi tiempo libre yo visito monumentos y museos, paseo por el centro y la plaza y veo películas y documentales en la televisión.
- Sebastián: Gracias, Keiko. Hasta luego.
- Keiko: Adiós.

Aquí viene otro estudiante. Vamos a ver cuáles son sus pasatiempos favoritos.

- Sebastián: Hola. Soy Sebastián, estudiante de periodismo, y tú, ¿cómo te llamas?
- Omar: Hola, me llamo Omar.
- Sebastián: Mucho gusto, Omar. Necesito investigar sobre las actividades favoritas de los estudiantes. Dime, ¿cuáles son tus pasatiempos favoritos?

- Omar: A mí me gusta nadar en la piscina y andar en bicicleta en mi tiempo libre. Por las tardes, generalmente voy a un café para conversar con mis amigos.
- Sebastián: Gracias, Omar. Que tengas un buen día.
- Omar: Gracias. Nos vemos.

Ahora voy a entrevistar a esta chica.

- Sebastián: Hola, ¿cómo estás?
- Lucía: Hola, estoy bien, ¿y tú?
- Sebastián: Estoy muy bien, gracias. ¿Puedo hacer unas preguntas?
- Lucía: Sí, dime.
- Sebastián: ¿Cómo te llamas?
- Lucía: Me llamo Lucía.
- Sebastián: Lucía, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
- Lucía: En mi tiempo libre generalmente practico deportes. Todas las mañanas practico el ciclismo antes de mis clases. Por las tardes, después de terminar mi tarea, juego baloncesto con mis amigos del colegio comunitario. Los fines de semana practico con mi equipo de hockey y a veces voy a jugar golf. Durante las vacaciones de invierno me gusta ir a las montañas a escalar o a esquiar. En el verano, voy a la playa a nadar o bucear. Siempre estoy ocupada.
- Sebastián: Muchas gracias, Lucía.
- Lucía: Hasta la vista.
- Sebastián: Adiós.

Así terminamos este reportaje sobre los pasatiempos de los estudiantes del colegio comunitario. ¡Hasta la próxima!

Now that you have read Sebastián's report, complete the following activities based on the information you read.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=647#h5p-56

2

Paso 2: Decide si las oraciones sobre el contenido de las conversaciones son ciertas o falsas.

2. "¡Naveguemos juntos!: 4.6: Lectura- Reportaje de Sebastián" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed under CC BY-NC 4.0

1. De lunes a viernes, Sebastián estudia mucho. Cierto o falso
2. Los fines de semana, a Sebastián no le gusta divertirse. Cierto o falso
3. Sebastián desea investigar las actividades que los estudiantes hacen en su tiempo libre. Cierto o falso
4. Sebastián saluda a los estudiantes antes de preguntar sobre su tiempo libre. Cierto o falso
5. Los estudiantes del colegio comunitario no tienen pasatiempos porque estudian mucho. Cierto o falso

¡A leer!

Actividad 21. Actividad de comprensión de lectura

Instrucciones: Lee el texto.

El fútbol en el Río de la Plata

El fútbol es el deporte más popular en el mundo y también el más mediático. En los cinco continentes existen clubes profesionales de fútbol al máximo nivel que generan fortunas inalcanzables por otros deportes. En el Cono Sur, especialmente en Argentina y Uruguay, el fútbol tiene un valor cultural especial. En esta actividad vas a conocer de cerca la historia, la relevancia y el impacto del fútbol que gira en torno al Río de la Plata.

Los pioneros del fútbol mundial

El fútbol es un deporte que tiene su origen en Inglaterra en el siglo XIX. El primer club de fútbol de la historia es el Sheffield FC, fundado en 1857. Justamente a lo largo de este siglo, inmigrantes ingleses llegaron en masa a las costas de Argentina y Uruguay para trabajar en la industria del **ferrocarril**. En la mayoría de los casos, fueron los **empresarios** de compañías de ferrocarril quienes **fundaron** instituciones deportivas para la recreación y la práctica de deportes de sus empleados. En general, estas instituciones eran centros multideportivos con variedad de opciones; no solo había fútbol, y en concreto, el deporte más importante era el cricket. Posteriormente ya aparecen clubes especializados en fútbol: en Argentina se funda el Club Mercedes en 1875, y en Uruguay se funda el Albion FC en 1891.

Desde ese momento hasta el presente, el fútbol argentino y uruguayo es parte imprescindible de la identidad nacional en estos países.

Uruguay tiene el mérito de haber organizado la primera Copa Mundial en 1930. Además, salió vencedor de esta competición. La Copa Mundial es el mayor evento futbolístico del mundo y los uruguayos están orgullosos de ser los primeros en conseguir la victoria. El sentimiento de unión nacional y el fenómeno social que se extendió gracias a los medios de comunicación sirvió para construir un fútbol uruguayo heroico que es valorado a nivel internacional. En el ámbito intelectual del fútbol hay un gran pionero: Eduardo Galeano. Escritor y periodista de Montevideo, Galeano plasmó por escrito los sentimientos irracionales de los aficionados hacia el balón. Una de sus frases más emotivas es "El fútbol es la única religión que no tiene ateos", que hace referencia a la lealtad y fidelidad que tienen los hinchas a sus equipos de fútbol en el Río de la Plata.

Paso 1: Lee las siguientes oraciones y marca si son ciertas o falsas de acuerdo a la lectura previa.

1. Los primeros clubes de fútbol se fundaron en Uruguay en 1857. Cierto o falso
2. Los años 1875 y 1891 fueron importantes para la evolución del fútbol en Argentina y Uruguay. Cierto o falso
3. El fútbol es un elemento de orgullo nacional en Argentina, pero no en Uruguay. Cierto o falso
4. La Copa del Mundo de 1930 se celebró en Brasil. Cierto o falso

Paso 2: Responde a estas preguntas de acuerdo con el texto anterior. También, mira el tráiler del documental *Sangre de Campeones* sobre el origen del combinado nacional de fútbol uruguayo.

1. ¿Por qué fue tan importante el fútbol para Uruguay?
2. ¿Qué ocurrió en los Juegos Olímpicos de 1924 y 1928 y en la Copa Mundial de 1930?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=647#oembed-1

Transcripción (.docx)

Uruguay tiene el mérito de haber organizado la primera Copa Mundial en 1930. Además, salió vencedor de esta competición. La Copa Mundial es el mayor evento futbolístico del mundo y los uruguayos están **orgullosos** de ser los primeros en conseguir la victoria. El sentimiento de unión nacional y el fenómeno social que se extendió gracias a los medios de comunicación sirvió para construir un fútbol uruguayo heroico que es valorado a nivel internacional. En el ámbito intelectual del fútbol hay un gran pionero: Eduardo Galeano. Escritor y periodista de Montevideo, Galeano plasmó por escrito los sentimientos irracionales de los aficionados hacia balón. Una de sus frases más emotivas es "El fútbol es la única religión que no tiene ateos", que hace referencia a la lealtad y fidelidad que tienen los hinchas a sus equipos de fútbol en el Río de la Plata.[3]

3. "Acceso: Unidad 8: Cono Sur: El fútbol en el Río de la Plata" by Ángel María Rañales Pérez is licensed under CC BY 4.0.

63.

CAPÍTULO 6: SECCIÓN 4: EXPRESIONES CON EL VERBO TENER

Section Goal

In this section, students will learn about the uses of and expressions with the verb *tener* and how to express physical and emotional conditions.

Gramática

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=649#oembed-1

There are several common expressions in Spanish that use the verb *tener*. They don't translate directly to English, so it is important to spend extra time studying these special expressions.

- Tener que (infinitivo)
- Tener ganas de (infinitivo)
- Tener (mucho) frío
- Tener (mucho) calor
- Tener (mucha) hambre
- Tener (mucha) sed
- Tener (mucho) sueño

- Tener (mucho) cuidado
- Tener (mucho) miedo (de)
- Tener (muchos) celos
- Tener (mucha) prisa
- Tener (mucha) vergüenza
- Tener (#) años
- Tener (mucha) suerte
- Tener razón

You can make any of these negative by using "no."

Josefina tiene mucha sed.

"Thirsty" by Lesa Brackbill is licensed under CC BY-ND 2.0.

Yo tengo miedo de las montañas rusas.

"Rollercoaster" by Paul Brenn is under a Pixabay content license

Luis tiene prisa.

"Running Late" by Cwm is licensed under CC BY NC-ND 2.0.

Sergio tiene mucho sueño.

"Yawn" by Sam Williams is under a Pixabay content license

Actividad 22. Asociaciones

Instrucciones: ¿Qué hacen estas personas? Usa las expresiones con tener estudiadas anteriormente.

"Girls Studying" by Klimkin is under a Pixabay content license

Modelo: Ximena y Luisa: Tienen cinco años.

1. Jesús:

"Eating Pizza" by Vamapaull is licensed under CC BY-NC 2.0.

2. María:

"Woman in White Coat" by Still Memory is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

3. Andrés:

"Scared" by Fromthefrontend is licensed under CC BY 2.0.

4. Mónica y Carolina:

"Friends Eating Out" by Nicole Michalou is under a Pexels content license

Actividad 23. Tener que + infinitivo

Instrucciones: Di a dónde vas a ir para hacer las siguientes actividades.

Modelo: Tengo que almorzar. Voy a ir a mi restaurante favorito.

1. Tengo que lavar el carro.
2. Tengo que tomar un examen.
3. Tengo que estudiar.
4. Tengo que comprar comida.
5. Tengo que comprar ropa.

Actividad 24. ¿Cómo estoy?

"Bungee Jumping" by Baerchen57 is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.

Instrucciones: Usa expresiones con tener para llenar el blanco y completar cada oración.

1. Yo _____ porque tengo clase en cinco minutos y todavía (still) estoy en casa.
2. Mi hijo _____ porque no duerme muy bien.
3. Ustedes _____ porque la temperatura está a 5 grados y llevan shorts y camisetas.
4. La profesora _____, así que necesita una merienda.
5. Mis perros _____, así que necesitan agua.
6. Mi mamá _____ porque lleva un suéter de lana (wool) en agosto.
7. Angélica _____ porque su ex tiene una novia nueva.
8. Porque tú _____ de las alturas, es probable que jamás vayas a hacer un salto bungee. (También se dice "hacer puenting".)

Actividad 25. Hay tanto que hacer

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=649#oembed-2

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=649#oembed-3

Instrucciones: Usa la expresión tener ganas de + infinitivo y tener que + infinitivo para crear tres oraciones que expresen lo que te gustaría hacer, pero qué tienes que hacer en su lugar (instead).

Modelo: Tengo ganas de ir a Seattle, pero tengo que estudiar para el examen de español.

1.
2.
3.

64.

CAPÍTULO 6: SECCIÓN 5: CULTURA: ARGENTINA

"Location Argentina", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Información general

- La capital: Buenos Aires
- La ubicación: Sudamérica
- La moneda: el peso
- Ciudades importantes: Córdoba, Rosario, La Plata
- La economía: La agricultura, la ganadería, industria de procesamiento de alimentos, industria de electrónica y electrodomésticos.
- El clima: cálido, templado y frío.

"Ar-map-es", by Poroa, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Datos interesantes

"Iguazu" by santiago_richard is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Las Cataratas del Iguazú. Es considerado una de las 7 maravillas naturales del mundo. Son unas cataratas impresionantes que se encuentran entre Argentina, Brasil y Paraguay. Tiene 275 caídas de agua. Dos tercios de las cataratas están en el lado argentino. Muchos turistas llegan hasta el Parque Nacional Iguazú para apreciar estas maravillosas cataratas que tienen hasta 85 metros de altura. En el parque también puedes ver mucha vegetación tropical y animales muy exóticos.

"'Picturesque', Argentina, Patagonia, Mt. Fitzroy" by WanderingtheWorld (www.ChrisFord.com) is licensed under CC BY-NC 2.0.

La Patagonia. Es un área localizada en Sudamérica muy cerca al Polo Sur. El clima en esta zona es muy frío. Esta zona pertenece a Argentina y a Chile. La Cordillera de los Andes divide la Patagonia de Argentina y la de Chile. Esta zona es muy hermosa por sus altas montañas, ríos y lagos.

"Argentina – Perito Moreno glacier, El Calafate" by sandeepachetan.com is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

El Glaciar Perito Moreno. Es un impresionante glaciar que se encuentra en el Parque Nacional Los Glaciares en la región de la Patagonia. Muchos turistas llegan hasta aquí para apreciar esta maravilla de la naturaleza.

"El Aconcagua – Los Andes – Argentina" by stella vespertina is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.

El Aconcagua. Esta montaña es la más alta del continente americano y del hemisferio occidental. Forma parte de la cordillera de los Andes. La montaña mide 2.837 pies de altura. Gente de todas partes del mundo llegan hasta la cordillera de los Andes en Argentina para subir el Aconcagua. La altura y el frío son dos grandes desafíos para escalar esta montaña tan alta.

"Tango" by Arttower is in the Public Domain.

El tango. El tango es una danza muy romántica y apasionada que nació en Argentina. Este baile no fue muy popular entre las altas clases sociales en su inicio por ser considerado vulgar, pero al ver que muchas personas en muchos otros países lo bailaban, los argentinos empezaron a practicarlo en todos los niveles sociales hasta hoy en día. Este baile ahora es emblemático de Argentina. Las parejas bailan muy unidas y sincronizadamente. El hombre dirige los movimientos y la mujer sigue al hombre en cada movimiento muy de cerca.

"Argentina Breakfast" by Pixies is in the Public Domain.

El mate. Es una bebida hecha de la infusión de hojas de yerba mate. El mate contiene cafeína y es la bebida nacional de Argentina. El mate no es sólo popular en Argentina, sino que otros países sudamericanos como Uruguay y Paraguay también la beben. Muchos amigos y familiares se reúnen para conversar y tomar la bebida juntos. El mate se toma de unos recipientes de calabaza (calabash gourd) y una bombilla (straw) de metal. Esta costumbre es muy antigua, proviene de los indígenas Guaraná que son los habitantes precolombinos de esta zona.

Actividad 26. Argentina

Instrucciones: Marca si estas oraciones son ciertas o falsas de acuerdo a la lectura sobre datos interesantes de Argentina. Si tu afirmación es falsa, justifica tu respuesta.

1. Hoy en día el tango es popular solo en las clases altas de la sociedad.
    1. Cierto o Falso:
2. El mate es popular porque no contiene cafeína.
    1. Cierto o Falso:
3. La agricultura y la ganadería son dos fuentes de la economía de Argentina.
    1. Cierto o Falso:
4. Las Cataratas de Iguazú pertenecen a Chile y a Argentina.
    1. Cierto o Falso:

¡ A mirar!

Actividad 27. Las cataratas del Iguazú

Instrucciones: Mira este video sobre las cataratas del Iguazú y completa los pasos.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=651#oembed-1

"Las Cataratas del Iguazu en la TV de Estados Unidos" by Remises Wanda is licensed under CC BY 4.0.

Paso 1: Selecciona la respuesta correcta.

1. ¿Entre qué países están las cataratas del Iguazú? _____
    1. Brasil y Argentina

    2. Argentina y Paraguay
    3. Argentina y Uruguay
2. Las cataratas de Iguazú tienen _____.
    1. 375 caídas de agua
    2. 275 caídas de agua
    3. 200 caídas de agua
4. En la Garganta del Diablo es _____.
    1. la catarata más alta
    2. la catarata más rápida
    3. la catarata más pequeña
5. Las cataratas son importantes _____.
    1. para el comercio entre países
    2. para la biodiversidad y naturaleza
    3. para las aguas del Océano Pacífico

Paso 2: Escribe tres oraciones con algunas actividades y pasatiempos que puedes hacer si visitas las cataratas del Iguazú y el país Argentina.

1

1. "¡Naveguemos juntos!: 5.9: Argentina" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) is licensed under CC BY 4.0.

65.

CAPÍTULO 6: VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Español	Inglés
El abdomen	Abdomen
Acostarse (o:ue)	To go to bed
Afeitarse	To shave
Alegrarse	To get happy
Andar en bicicleta	To ride a bike
El antibiótico	Antibiotic
Bañarse	To bathe oneself
La boca	Mouth
El brazo	Arm
La cabeza	Head
La cadera	Hip
La cara	Face
Cepillarse	To brush (oneself)
El champú	Shampoo
Coleccionar	To collect
El corazón	Heart
Correr	To run
El cuello	Neck
El cuerpo	Body
El deporte	Sport
Despertarse (e:ie)	To wake (oneself) up
Dibujar	To draw
Divertirse (e:ie)	To have fun
Dormirse (o:ue)	To fall asleep
Enamorarse (de)	To fall in love (with)
Enfermarse	To get sick
Enojarse	To get angry

El equipo	Team
Escalar	To climb
La espalda	Back
Esquiar	To ski
Estar adolorido	To be sore
Estar en buena forma	To be in good shape
Estar enferm@	To be sick
Estar embarazada	To be pregnant
Estar maread@	To be dizzy
Estar refriad@	To have a cold
El estómago	Stomach
Frustrarse	To get frustrated
La garganta	Throat
El gel de ducha	Shower gel
Las gotas	Drops
Guardar cama	To stay in bed
Hacer ejercicio	To exercise
Hacer jogging	To jog
Hacer manualidades	To do arts and crafts
Hacer snowboarding	To snowboard
El hombro	Shoulder
Los huesos	Bones
Ir de excursión	To go hiking
Irse	To leave
El jabón	Soap
El jarabe	Syrup
Jugar a las cartas	To play cards
Jugar al béisbol	To play baseball
Jugar al golf	To play golf
Jugar al fútbol (americano)	To play soccer (football)

Jugar al hockey	To play hockey
Jugar al tenis	To play tennis
Los juguetes antiguos	Old toys
Lastimarse	To injure/hurt oneself
Lavarse	To wash (oneself)
Leer	To read
Levantar pesas	To lift weights
Levantarse	To wake up
Llamarse	To call oneself
La mano	Hand
Maquillarse	To put on makeup
Me duele(n)	My ____ hurts
La mano	Hand
Maquillarse	To put on makeup
La medicina	Medicine
La moneda	Coin
Montar a caballo	To ride a horse
La muñeca	Wrist
La nariz (tapada/moquienta)	Nose (stuffy/runny)
Los oídos	Inner ears
Los ojos	Eyes
Las orejas	Ears
Los órganos	Organs
La panza	Tummy
Los pasatiempos	Hobbies
La pastilla (para chupar)	Pill (lozenge)
Pescar (la pesca)	To fish (fishing)
El pie	Foot
La piel	Skin
La pierna	Leg

Pintar	To paint
Ponerse	To put on oneself / to get
Practicar el ciclismo	To practice cycling
Practicar la jardinería	To garden
Practicar la natación (nadar)	To swim
Los pulmones	Lungs
¡Que te sientas mejor!	Feel better!
Quedarse	To stay / to remain
Quitarse	To take off / to remove (from oneself)
La receta	Prescription/recipe
Relajarse	To relax
El remedio	Remedy
La rodilla	Knee
Rompérsele	To break something on oneself
Salir (a infinitivo)	To leave / to go out (to)
La salud	Health
La sangre	Blood
Los sellos	Stamps
Sentirse (e:ie)	To feel
Ser alérgic@	To be allergic
El síntoma	Symptom
El té de manzanilla	Chamomile tea
Tener alergias	To have allergies
Tener ____ años	To be _____ years old
Tener (mucho) calor	To be (very) hot
Tener (muchos) celos	To be (very) jealous
Tener (mucho) cuidado	To be (very) careful
Tener dolor de	To have pain (in the)
Tener fiebre	To have a fever
Tener (mucho) frío	To be (very) cold

Tener ganas de + infinitivo	To feel like doing something
Tener gripe	To have the flu
Tener (mucha) hambre	To be (very) hungry
Tener una infección	To have an infection
Tener (mucho) miedo	To be (very) scared
Tener náuseas	To be nauseous
Tener la nariz tapada	To have a stuffy nose
Tener los oídos tapados	To have plugged ears
Tener (mucha) prisa	To be in (a big) hurry
Tener que (infinitivo)	To have to
Tener razón	To be right
Tener un resfriado	To have a cold
Tener (mucha) sed	To be (very) thirsty
Tener (mucho) sueño	To be (very) sleepy
Tener (mucha) suerte	To be (very) lucky
Tener tos	To have a cough
Tener (mucha) vergüenza	To be (very) embarrassed
El tobillo	Ankle
Vestirse (e:i)	To dress oneself
Vomitar	To vomit

66.

CAPÍTULO 6: VOCABULARIO PERSONALIZADO

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

67.

CAPÍTULO 6: ¡A REFLEXIONAR!

Before moving on to Chapter 7, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Recall vocabulary related to health and the human body.

- Evidence:

Express my symptoms in the event of needing medical attention in Spanish.

- Evidence:

Discuss my daily routine.

- Evidence:

Distinguish between scenarios that require the use of a reflexive pronoun and those that do not.

- Evidence:

Discuss my favorite hobbies and sports.

- Evidence:

Recall expressions that use the verb *tener*.

- Evidence:

Articulate my responsibilities and obligations in contrast to that which I would like to do instead.

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short-term goals were:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan
- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

My one long-term goal was:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action

plan

What do you currently feel is your greatest strength with Spanish? What do you attribute this success to? Is there something you are doing in this area that you could apply to weaker areas?

¡A revisar los objetivos!

Goal Setting: Step 2

Take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short-term goals with action plans:

1.
2.

My one long-term goal with an action plan:

1.

Study strategies I find useful:

1.
2.

New study strategies I could try:

1.
2.

CAPITULO VII

CAPÍTULO SIETE: ¿QUÉ TE FASCINA?

"Concert" by Pexels is under a Pixabay content license

Chapter Objectives

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

- Differentiate between the verbs *saber* and *conocer* to discuss things that are known in different situations
- Manipulate sentences to incorporate indirect object pronouns
- Express my preferences and other interests using verbs like *gustar*
- Assemble sentences using demonstrative adjectives and pronouns to describe the world around me
- Make comparisons of equality and inequality

- Analyze a group of people or items and describe the extremes (i.e., tallest, shortest) using superlatives
- Use the superlative suffix -ísmo/a/os/as to add emphasis to characteristics
- Discuss cultural, geographical, and historical facts about Perú

Chapter Overview

Welcome to chapter 7, "¿Qué te fascina?" In this chapter, you will talk about places you like to visit, people you know, and things you are able to do. Also, you will be able to express personal preferences by talking about activities you like to do and different types of food you like to eat.

Content

Functions/Structures/Grammar	Culture/Lectura
Present indicative of -ar verbs Two-verb formation Verb phrases: The verbs *saber* and *conocer* to express "to know" Direct object pronouns Indirect object pronouns Verbs like *gustar* Adjectives and demonstrative pronouns Comparisons of equality and inequality Superlatives	Lectura: El silbo gomero Estación de Atocha Country overview: Perú

68.

CAPÍTULO 7: ¡A DESCUBRIR! EL SILBO GOMERO

¡A leer!

"El Silbo Gomero" by Akalvin is licensed under CC BY-SA 3.0.

El silbo gomero

El silbo gomero es un lenguaje silbado (whistled) que se usa en las Canarias, una cadena de islas cerca de la costa de África que pertenece a España. La Gomera es la isla donde más se usa el silbo. Es una tradición muy

antigua, que empezó hace siglos con los indígenas de la región. Desde entonces, se ha modernizado y adaptado al castellano (el español). El silbo crea tonos que se pueden reconocer a distancia, mucha más distancia que la lengua hablada. Por eso, el silbo ayuda a los habitantes de las islas a comunicarse, porque la tierra es muy montañosa y no se puede caminar fácilmente de casa a casa. Entonces, los gomeros usan el silbo si necesitan ayuda, para preguntar si todo está bien con los vecinos, para llamar a un médico, para anunciar fiestas y funerales, etcétera. Sin embargo, con la llegada de los móviles, ya no es tan difícil comunicarse y hay que hacer un esfuerzo para conservar la lengua. Desde el año 1999, los niños gomeros aprenden a silbar en la escuela en la Gomera para que se conserve esta lengua rica y única.

Las Islas Canarias

En el siguiente video vas a observar a dos jóvenes que se comunican usando el silbo gomero.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=663#oembed-1

"Demostración de Silbo Gomero en el CampaSEC" by Scouts-Exploradores de Canarias is licensed all rights reserved.

Actividad 1. El silbo gomero

Instrucciones: Vuelve a leer el texto anterior y responde cierto o falso según corresponda. Justifica las respuestas falsas.

1. El silbo gomero es un lenguaje silbado que se usa en Las Canarias y muchas partes de España. Cierto o falso
2. El silbo gomero es una tradición muy antigua pero hoy se ha modernizado al idioma castellano. Cierto o falso
3. Debido a las características de este lenguaje, se puede escuchar solamente a corta distancia. Cierto o falso
4. Los habitantes de Las Canarias usan el silbo si necesitan ayuda y para hablar con los vecinos. Cierto o falso
5. La llegada de los móviles no afecta el uso del silbo gomero entre los habitantes. Cierto o falso
6. Para conservar la lengua, desde 1999 el silbo gomero es considerado un lenguaje oficial de España. Cierto o falso

69.

CAPÍTULO 7: SECCIÓN 1: SABER VERSUS CONOCER

Section Goal

In this section, students will learn how to differentiate between the verbs *saber* and *conocer* to discuss things that are known in different situations.

To know	
Saber	Conocer
Yo sé	Yo conozco
Tú sabes	Tú conoces
Ella/Él/Elle/Usted sabe	Ella/Él/Elle/Usted conoce
Nosotr@s sabemos	Nosotr@s conocemos
Vosotr@s sabéis	Vosotr@s conocéis
Ell@s/Ustedes saben	Ell@s/Ustedes conocen

Gramática

"To know" versus "to know": How do you know?

In Spanish, we have two verbs that translate to "to know" in English. Each is used in specific situations, and they are not interchangeable.

Saber

Saber is used when talking about knowing facts, skills, and information. It is used to discuss learned knowledge.

We also use it followed by an infinitive to communicate "to know how to (swim, draw, cook, etc.)".

If you have a question word in your sentence, it's a good clue that *saber* should be used.

Shortcut question: Did I learn it?

Use it for:

- Facts
  - ¿Sabes que los delfines no son peces? ¡Son mamíferos!

- Information
  - Mi asistente personal sabe mi horario mejor que yo.
- Skills
  - Sonia y su hermano saben álgebra bien porque su madre es profesora de matemáticas.
- How to (*saber* + infinitive)
  - Yo no sé tocar el piano.

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	sé	Nosotros/Nosotras	sabemos
Tú	sabes	Vosotros/Vosotras	sabeis
Él/Ella/Elle	sabe	Ellos/Ellas/Elles	saben
Usted	sabe	Ustedes	saben

Conocer

Conocer is used when talking about knowing people, places, and things (like movies, books, art, etc.) that someone is familiar with. It is used to discuss experiential knowledge.

Shortcut question: Did I live it?

Use it for:

- People
  - ¿Conoces a mi amiga Julia? Es muy buena gente.
- Places
  - Mi familia conoce la costa de Oregón bien porque siempre pasamos las vacaciones de verano en Cannon Beach.
- Objects
  - Mi amiga Kendra conoce todas las obras de Shakespeare porque ella es profesora de literatura británica.

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	conozco	Nosotros/Nosotras	conocemos
Tú	conoces	Vosotros/Vosotras	conoceis
Él/Ella/Elle	conoce	Ellos/Ellas/Elles	conocen
Usted	conoce	Ustedes	conocen

Actividad 2. Rellenar el espacio

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=665#h5p-136

"Gomera Landscape" by Gaspars is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

¡A leer! ¡A mirar!

Actividad 3. La estación de Atocha

Instrucciones: Lee el párrafo a continuación, centrándose en la lectura para la fluidez. Luego, lee en voz alta con un compañero, alternando oraciones y enfocándote en instancias de *saber* y *conocer*. Finalmente, discute lo que entendiste y vuelve a descifrar las partes que no están claras para ambos. Responde las preguntas de reflexión y prepárate para discutir en clase.

La estación de Atocha

¿Sabías que la estación de Atocha es la estación de trenes más grande de Madrid? Sirve a noventa millones de pasajeros cada año. La estación es un lugar maravilloso, lleno de vida con arquitectura impresionante y un invernadero tropical. Cada año, miles de turistas pasan por sus puertas para verla cuando llegan a Madrid en tren o cuando visitan el Museo del Prado que está al otro lado de la calle. La famosa pintura de Picasso, *Guernica*, está en el Museo del Prado.

Paso 1: Lee las siguientes preguntas y responde de manera escrita.

1. ¿Conoces Madrid?
2. ¿Conoces la *Guernica* u otras obras de Picasso?
3. ¿Qué sabes de Picasso?
4. ¿Qué sabes de Madrid?

Mira el siguiente video de la estación de Atocha y sus alrededores en Madrid.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=665#oembed-1

"Glorieta de ATOCHA: Estación de Atocha, Ministerio de Agricultura, fuente de la Alcachofa" by Cicerone TV is licensed under CC BY 4.0.

Paso 2: Responde a las siguientes preguntas sobre el servicio de trenes. Escribe tus respuestas y luego comparte con tu compañero.

1. ¿Conoces si hay una estación de tren en tu ciudad? ¿Sabes si tiene nombre?
2. ¿Conoces algunas rutas de trenes que pasan por Louisiana?
3. ¿Sabes cuántos pasajeros toman en tren en el estado de Louisiana cada año?
4. ¿Te gustaría tomar el tren?

Actividad 4. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=665#oembed-2

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=665#oembed-3

Instrucciones. Responde las siguientes preguntas de manera escrita en español usando *saber* o *conocer*, luego entrevista a un compañero de clase.

Modelo:

- ¿Conoces la Casa Blanca?
  - Si, conozco la Casa Blanca.
  - No, no conozco la Casa Blanca.

1. ¿Sabes cocinar bien? ¿Tienes una especialidad?
2. ¿Sabes tocar algún instrumento?
3. ¿Te sabes de memoria el número de teléfono de tu mejor amig@?
4. ¿Conoces tu ciudad bien?
5. ¿Conoces Nueva York?
6. ¿Conoces a tus profesores bien?
7. ¿Conoces a alguna persona famosa?

"Elephants" by John Buchanan is licensed under CC BY-ND-2.0.

Actividad 5. Los datos divertidos

Instrucciones: ¿Alguna vez has escuchado algunos de estos "datos divertidos" y supersticiones? ¿Sabes si son ciertas o no? Marca cierto si crees que la afirmación es verdadera. Marca falso si crees que la afirmación es falsa. Prepárate para discutir tus respuestas.

1. ¿Sabías que pasarle la sal a alguien de mano a mano le trae mala suerte? Cierto o falso
2. ¿Sabías que las vacas no pueden bajar las escaleras (stairs)? Cierto o falso
3. ¿Sabías que el "cuac" de un pato (duck) no produce eco? Cierto o falso
4. ¿Sabías que es más probable que te caiga un rayo a que te toque la lotería? Cierto o falso
5. ¿Sabías que los diestros (righties) viven, en promedio, nueve años más que los zurdos (lefties)? Cierto o falso
6. ¿Sabías que los elefantes no pueden saltar (jump)? Cierto o falso

Actividad 6. Bingo humano

Instrucciones: Usa saber o conocer para hacer preguntas sobre lo que saben tus compañeros. Cuando te pregunten, responde usando saber o conocer también. Si obtienes una respuesta negativa de alguien, puedes hacerle otra pregunta a esa persona hasta que obtengas una respuesta afirmativa. Luego, escribe su nombre en el espacio en blanco. Solo puedes usar el nombre de cada compañero de clase una vez. Trate de obtener tantos "BINGO" como pueda en el tiempo dado.

sabe nadar	conoce Los Ángeles	sabe hablar otra lengua, además del español y el inglés	conoce las obras de Shakespeare	no sabe tocar el piano
conoce todas las películas de Pixar	sabe álgebra bien	no sabe tocar la guitarra	quiere conocer un país hispano	conoce a una persona que habla ruso
sabe tocar la guitarra	conoce a una chica que se llama Brittany	no sabe cocinar muy bien	conoce un buen restaurante mexicano	conoce África
conoce Europa	sabe contar a cien en español	sabe de memoria el número de teléfono de su mejor amigo	conoce todas los libros y las películas de Harry Potter	sabe la fecha de nacimiento de su mamá
sabe la fecha del examen final	conoce todas los libros y las películas de *Los juegos del hambre*	conoce a una persona famosa	quiere conocer Antártida	conoce Seattle

¡A leer!

Actividad 7. Cartagena

Instrucciones:

Paso 1: Lee los párrafos que siguen sobre Cartagena de Indias y luego responde a las preguntas en español.

"Cartagena" by Makalu is under a Pixabay content license.

Cartagena de Indias

La ciudad de Cartagena está en el norte de Colombia en las costas del mar Caribe y es considerada como una de las ciudades más fascinantes y mágicas del mundo. La ciudad fue fundada (founded) por los españoles en el siglo XVI como un puerto de comercio entre los continentes. Hay una gran diversidad racial y miles de turistas visitan la ciudad cada año.

Cartagena está dividida en dos secciones. La primera es la parte colonial o tradicional de la ciudad. Aquí hay restaurantes de primera categoría, clubes, bares y hoteles coloniales pequeños. En esta parte de la ciudad también está el centro histórico, con muchas casas coloniales restauradas, parques y muchas calles coloridas. La parte moderna de la ciudad se llama Bocagrande y allí hay grandes hoteles frente al mar y playas con muchos turistas.

En Cartagena hay actividades para toda la familia. Una actividad favorita de los turistas es caminar por la parte colonial de la ciudad y apreciar la historia y arquitectura del lugar. También es posible explorar puntos de interés como la Entrada o Torre del Reloj, el Castillo de San Felipe y sus murallas y las iglesias de estilo barroco. Otra opción es visitar los museos de la ciudad como el Museo Histórico y Palacio de la Inquisición y otros museos interesantes.

Pasar tiempo en la playa también es posible. Cartagena ofrece alternativas magníficas como la Isla Tierrabomba y Playa Blanca. Allí hay complejos turísticos con una variedad de actividades acuáticas para toda la familia. En esta área también es posible visitar el acuario y nadar con los delfines. De noche, hay en Cartagena lugares para bailar, escuchar conciertos de música, comer comida típica o internacional y mucho más.

1. ¿Dónde está Cartagena? ¿En qué parte del país?
2. ¿Cuándo fue fundada (founded) Cartagena? ¿En qué siglo?
3. ¿Cuál es la diferencia entre la parte nueva de la ciudad y la parte antigua?
4. Menciona cuatro actividades turísticas:
    1.
    2.
    3.
    4.
5. ¿En qué lugar los turistas pueden visitar un acuario y nadar con delfines?
6. Menciona dos actividades turísticas que puedes hacer por la noche:
    1.
    2.

Paso 2: Elige un país o ciudad que conoces y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué otros lugares y países conoces tú?
2. ¿Cómo es ese lugar?
3. ¿Cómo se llama el lugar?
4. ¿Dónde está?
5. ¿Qué actividades hay para las familias?

[1]

1. "Beginning Spanish: ¡Empecemos por aquí!: Module A: What is my culture?: Cartagena" by Jenny Ceciliano and Lisa Notman is licensed under CC BY-NC 4.0.

70.

CAPÍTULO 7: SECCIÓN 2: LOS COMPLEMENTOS INDIRECTOS

Section Goal

In this section, students will learn how to manipulate sentences to incorporate indirect object pronouns.

Gramática

Indirect Object Pronouns

Personal Pronoun	**Indirect Object Pronoun**
Yo	Me
Tú	Te
Él/Ella/Usted	Le
Nosotr@s	Nos
Vosotr@s	Os
Ustedes, ell@s	Les

As we start with indirect object pronouns, it is important to review a couple of terms first:

- Subject: The doer of the action
- Verb: The action, conjugated based on the subject/doer of the action

- Direct object: The receiver of the action of the verb
    - To easily identify the direct object, ask yourself who or what is being "verbed."
- Indirect object: The receiver of the direct object (can be identified by determining to whom / for whom / from whom an action with a direct object is done)

Every sentence has a subject and verb. Not every sentence has a direct object or indirect object. But even if you state the actual indirect object (*a mis hijos*), you must use the indirect object pronoun (*les*).

When you have an indirect object in your sentence, the indirect object pronoun is required. It shows to whom / for whom / from whom an action with a direct object is done.

The indirect object pronoun goes in front of the conjugated verb. It can also be attached to an infinitive or an affirmative command.

For example:

- I send my mom flowers. / Le mando flores (a mi mamá).
    - Subject: I
    - Verb: send
    - Direct object (what's being verbed?): flowers/flores
    - Indirect object (who received the flowers?): my mom / le ... a mi mamá
- I give my friends gifts. / Les doy regalos (a mis amigos).
    - Subject: I
    - Verb: give
    - Direct object (what's being verbed?): gifts/regalos
    - Indirect object (to whom was it given?): my friends / les ... a mis amigos
- I make lunches for my kids. / Les preparo lonches (a mis hijos).
    - Subject: I
    - Verb: make lunches
    - Direct object (what's being verbed?): lunches/lonches
    - Indirect object (for whom were they made?) my kids / les ... a mis hijos
- The doctor is going to take a blood test (from me). / El médico (a mí) me va a sacar una prueba de sangre (*o* Va a sacarme una prueba de sangre).
    - Subject: The doctor
    - Verb: is going to take
    - Direct object (what's being verbed?): the blood test / la prueba de sangre
    - Indirect object (from whom was it taken?): me / (a mí) ... me
- You have to tell me the truth. / Tienes que decirme la verdad.
    - Subject: You
    - Verb: have to tell

- Direct object (what's being verbed?): the truth / la verdad
- Indirect object (from whom was it taken?): me/me

Native speakers often use both the indirect object and the indirect object pronoun for added clarification or emphasis or just because they are in the habit of doing so. When using the actual indirect object, be sure to put "a" in front of the person's name, title, or pronoun. I like to call it additional or "a"ptional information.

- Example sentence: I give my friends gifts. / Les doy regalos a mis amigos.
  - *Les* is the direct object pronoun and must be used
  - *a mis amigos* is the redundant additional or "a"ptional information

Yes, it is strange that the indirect object pronoun is required and the indirect object itself is optional. While it may seem redundant to use both, it is considered correct grammar, and native speakers use both together all the time. Where this additional information goes in the sentence is quite flexible.

Indirect Objects with additional / "a"ptional Information

A	**Nombre** • A Emilia • A Antonio y a mí • A Guadalupe y a Jaime	
	Título • A mi padre	
	Pronombre preposicional • A mí • A ti • A usted/el/ella • A nosotr@s • A vosotr@s • A ustedes/ellos/ellas	

Actividad 8. Los complementos indirectos

Instrucciones: Completa el espacio en blanco con el pronombre de objeto indirecto correcto. Utilice la información adicional provista en cada oración como ayuda.

Modelo:

- Mi madre me da dinero para las compras del supermercado.

1. Mis abuelos _____ regalan calcetines para la Navidad a mi hermano y a mí.
2. Yo _____ preparo la comida a mis hijos.
3. Yo _____ doy de comer a mis perros dos veces al día.
4. Profesora, ¿usted _____ va a dar una prueba a nosotros mañana?
5. Mi amor, a ti _____ doy mi corazón.

"Picture this Bouquet" by Ankakay is licensed under CC BY 2.0.

Actividad 9. Más complementos indirectos

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=669#h5p-139

Actividad 10. Las traducciones

Instrucciones: Complete los espacios en blanco para completar las traducciones a continuación. Usa el banco de palabras de verbos para ayudarte.

- Dar – to give
- Prestar – to loan
- Pedir (e:i) – to order
- Mandar – to send
- Leer – to read
- Servir (e:i) – to serve
- Decir (e:i) – to say / to tell (yo form, *digo*)
- Alquilar – to rent
- Traer – to bring (yo form, *traigo*)
- Enseñar – to teach
- Hacer – to make / to do (yo form, *hago*)
- Repetir (e:i) – to repeat

I read a book to my daughters.	Yo _____ _____ un libro a _____.
The professor teaches us a lot of vocabulary.	La profesora _____ _____ mucho vocabulario.
My girlfriend brings me coffee.	Mi novia _____ _____ café.
I don't loan my sister clothing.	Yo no _____ _____ ropa a _____.
My sister repeats the gossip to my mom.	Mi hermana _____ _____ los chismes a _____.
My boyfriend gives me a kiss.	Mi novio _____ _____ un beso.

My dad orders calamari for the group.	Mi papá _____ _____ calamares al grupo.
We tell you guys the good news.	Nosotros _____ _____ las buenas noticias a _____.
Who makes cookies for you (informal)?	¿Quién _____ _____ galletas?
I rent my house to my friends.	Yo _____ _____ mi casa a _____.
Nobody tells me anything.	Nadie _____ _____ nada.

They don't serve my husband lobster.	Ellos no _____ _____ langosta a _____.

71.

CAPÍTULO 7: SECCIÓN 3: LOS VERBOS COMO GUSTAR

Section Goal

In this section, students will learn how to express their preferences and other interests using verbs like *gustar*.

Gramática

<table>
<tr><th>(Additional Information) +</th><th>Indirect Object Pronoun +</th><th>Verbo +</th><th>Sujeto</th></tr>
<tr><td>“A” so-and-so. This additional information is optional (“a”ptional) and helps to emphasize and/or clarify</td><td>Me

Te
Le
Nos
Os
Les</td><td>Only use third person conjugations:

AR verbs:
-a / -an
ER and IR verbs
-e / -en</td><td rowspan="3">Infinitive verb

• Do not conjugate

O

Noun

• When using a noun, you need to use its definite article
◦ el, la, los, las</td></tr>
<tr><td>A + prepositional pronoun, name, or title</td><td>This pronoun is required</td><td>Singular:

• With infinitives (no matter how many)
• With singular nouns</td></tr>
<tr><td>A Ramón
A Sofía y a mí
A mis padres
A Lupe y a Renata</td><td>Need to make your sentence negative? Put “not” before your indirect object pronoun</td><td>Plural:

• With plural nouns only</td></tr>
</table>

Verbs like *gustar* follow the same unique sentence structure that we saw with *gustar* and utilize indirect object pronouns.

You may use additional information for clarification or emphasis. It is “a”ptional. You have to use the indirect object pronoun.

The verb conjugates based on the word that follows it—it will be either third person singular or plural. You can make any of these negative by putting “no” before the indirect object pronoun.

- Fascinar
- Importar
- Faltar
- Quedar
- Interesar
- Molestar
- Aburrir
- Parecer

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=671#oembed-1

Here you can find some examples of the previous verbs in context:

A number of verbs use the same sentence structure as *gustar*. The verbs listed below are regular -ar verbs but, like *gustar*, are most commonly used in the third person singular or plural (-a or -an) with an indirect object pronoun.

- encantar- to enchant, to delight, to like a lot (to love)
  - ¡A mí me encantan los mapas!
    - I like maps a lot! OR I love maps!
- fascinar- to fascinate, to like a lot (to love)
  - ¡A Ricardo y a Miguel les fascina mirar películas!
    - Ricardo and Miguel really like watching movies!
- importar- to be important to, to matter, to mind
  - A María le importa sacar una A en el curso.
    - For María it's important to make an A in the course.
- interesar- to interest, to be interesting to
  - ¿A ustedes les interesa la clase de biología?
    - Are you all interested in biology class?
- molestar- to bother, to annoy, to mind
  - A nosotros nos molestan las personas impacientes.
    - Impatient people annoy us.

Note: *Molestar* and "to molest" (i.e., to harass, to abuse) in English are false cognates. In other words, they look similar but have different meanings. In addition to the example sentences above, notice that *importar* and *molestar* may be used to ask courteous questions in Spanish.

- ¿Te importa cenar en casa?
  - Do you mind eating dinner at home?
- ¿Le molesta cocinar?
  - Do you mind cooking?

Actividad 11. A mí me fascina hablar por teléfono

Instrucciones: Usa las pistas (hints) a continuación para formar oraciones completas con *gustar* y verbos similares.

Modelo:

- You see: Tú, fascinar, hablar por teléfono
- You write: A ti te fascina hablar por teléfono.

1. Enrique, molestar, personas egoístas
2. Natasha y Raquel, no, importar, trabajar mucho
3. Ustedes, encantar, pintar y cantar
4. Tú, no, gustar, los refrescos
5. María y Anilú, fascinar, patinar

Actividad 12. Mi restaurante favorito

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=671#h5p-140

Actividad 13. Problemas de razonamiento

Instrucciones: Usa "Me queda" o "Me quedan" para decir cuántos artículos le quedan.

Modelo:

- Si tienes seis libros y lees tres, ¿cuántos libros te quedan por leer?
  - Me quedan tres libros.

1. Si tienes nueve manzanas y comes tres, ¿cuántas manzanas te quedan?
2. Si tienes dos zapatos y arruinas uno, ¿cuántos zapatos te quedan?
3. Si tienes veinticuatro peces y mueren once, ¿cuántos peces te quedan?
4. Si tienes dos zanahorias y le das una a tu conejito, ¿cuántas zanahorias te quedan?
5. Si tienes tres novios y rompes con uno, ¿cuántos novios te quedan?

Actividad 14. ¿Cuánto te gusta?

Paso 1: Para cada una de las actividades a continuación, escribe cuánto te gusta usando las siguientes expresiones:

- No me interesa nada.
- Me gusta.
- ¡Me encanta!

1. Leer novelas gráficas:
2. Limpiar la casa:
3. Viajar:
4. Ir al cine:
5. Salir con mis amigos:
6. Cocinar:
7. Trabajar como voluntario/a:

Paso 2: Intercambia tus respuestas con un compañero y responde. ¿Qué actividad no les interesa a ambos? ¿Qué actividad les gusta a ambos? ¿Qué actividad les encanta a ambos?

Actividad 15. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=671#oembed-2

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=671#oembed-3

Instrucciones: Responde a las siguientes preguntas usando los verbos aprendidos en esta sección. Escribe tus respuestas y después entrevista a un compañero para saber más de él o ella.

Paso 1: Escribe tus respuestas con oraciones completas.

1. ¿Qué te encanta hacer en tu tiempo libre?
2. ¿Te fascinan las películas de horror?
3. ¿Qué te interesa más: la historia o la literatura?
4. ¿Qué clase te aburre más?
5. ¿Te molestan las personas que manejan demasiado lento? ¿O te molestan más las personas que manejan demasiado rápido?
6. ¿Qué te parece el clima de tu ciudad?

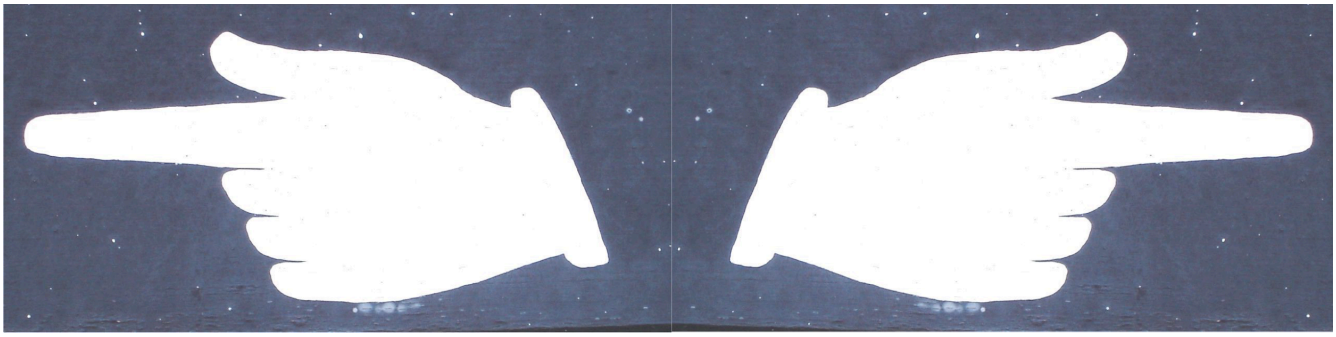
Paso 2: Entrevista a un compañero para saber cuáles son las cosas que le molestan o que le gustan.

72.

CAPÍTULO 7: SECCIÓN 4: LOS ADJETIVOS Y LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Section Goal

In this section, students will learn how to assemble sentences using demonstrative adjectives and pronouns to describe the world around them.



"Pointing Fingers" by Bart Maguire is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=673#oembed-1

Gramática

Demonstratives are used to demonstrate how close something is to the speaker. Demonstrative adjectives are used to point out people, places, and objects. They are adjectives when they directly accompany a noun.

- Me gusta esta blusa. (This blouse)

They are pronouns when they stand alone, meaning the noun they modify is omitted (even when they stand alone, they still refer to the noun and must match its gender/number). They are used to express "this one" or "that one".

- ¿Qué blusa te gusta más? – – – Esta. (This one)

The English equivalents are:

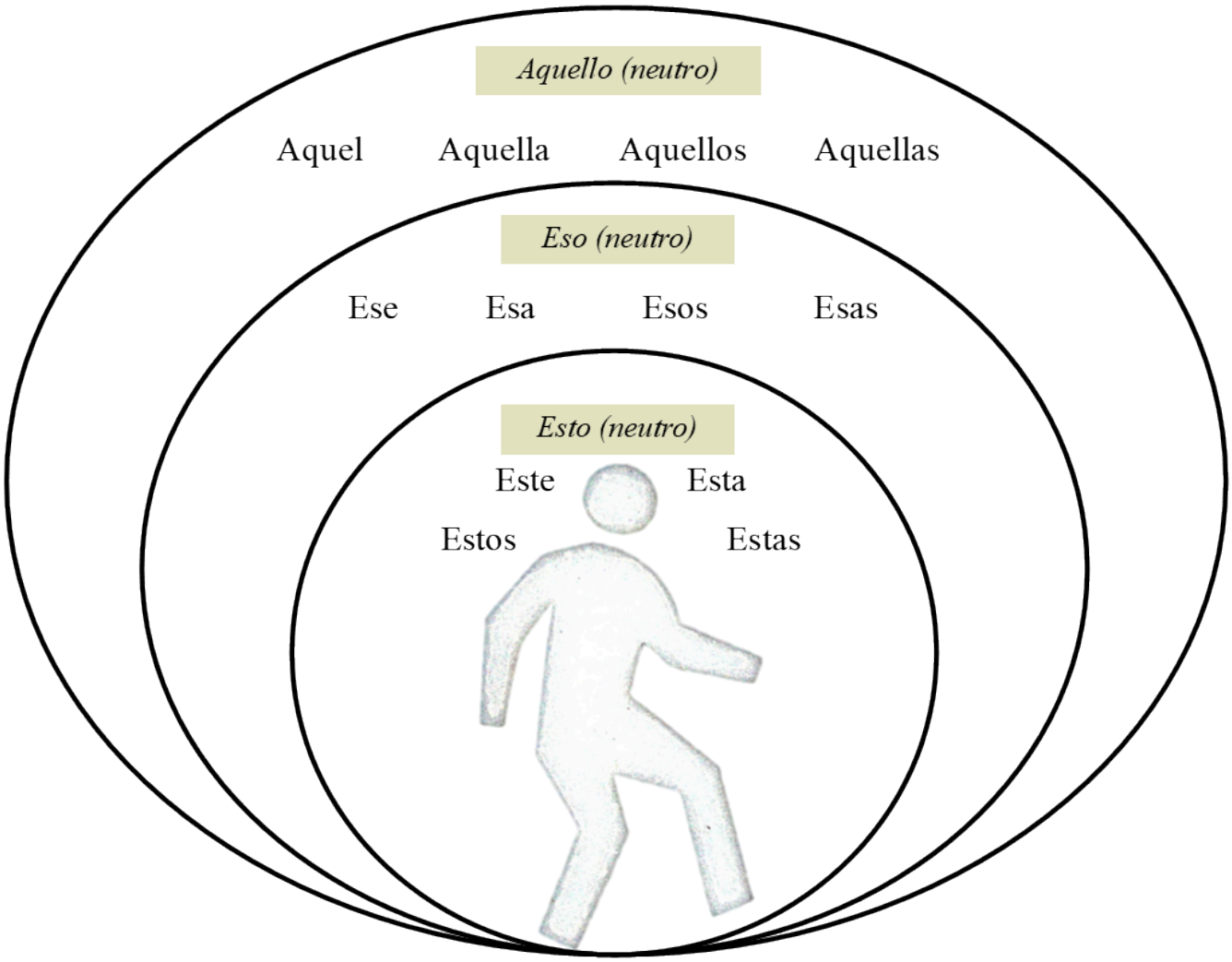
- This and These (for things within the speaker's reach)
- That and Those (for things outside of the speaker's reach)

In Spanish, we have a third group for things that are quite far away. We'll call them *That* and *Those way over there*.

In English, you see that we have a singular and a plural version of each, which is true for Spanish as well. However, in Spanish, we also have to account for gender.

	singular			plural		
masculino	este pollo	ese pollo	aquel pollo	estos pollos	esos pollos	aquellos pollos
femenino	esta bebida	esa bebida	aquella bebida	estas bebidas	esas bebidas	aquellas bebidas

Esta es una piedra de corazón. "Heart Shaped Stone" by Emdot is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.



Other notes:

When used as pronouns, some people will put an accent over the first letter; however, it is no longer required.

We have a neutral "this" and a neutral "that" when we are referring to something abstract (meaning, we are not referring to any specific noun in particular).

- Esto:
  - ¿Qué es esto?
  - Esto es increíble.
- Eso:
  - ¡Eso es ridículo!
  - ¿Qué es eso?
- Aquello: This is the neutral "that way over there." It is much less commonly used than the others.
  - Aquello es mío.

Actividad 16. Los adjetivos demostrativos

Instrucciones: Completa los espacios en blanco y responde a las preguntas para construir tu base con los adjetivos demostrativos.

Modelo:

- ¿Cómo se dice "this"?
  - Masculino: este
  - Femenino: esta
    - Esta casa
    - Este chico
    - Este marcador
    - Esta clase

¿Cómo se dice "these"?

- Masculino
- Femenino
  - _____ perros
  - _____ plumas
  - _____ niñas
  - _____ estudiantes

What is the proximity to the speaker for *this* and *these*?

¿Cómo se dice "that"?

- Masculino
- Femenino
  - _____ carro
  - _____ reloj
  - _____ mujer
  - _____ farmacia

¿Cómo se dice "those"?

- Masculino
- Femenino
  - _____ niños

- _____ manzanas
- _____ clases
- _____ gatos

What is the proximity to the speaker for *that* and *those*?

¿Cómo se dice "that way over there"?

- Masculino
- Femenino
  - _____ hombre
  - _____ casa
  - _____ árbol
  - _____ mujer

¿Cómo se dice "those way over there"?

- Masculino
- Femenino
  - _____ árboles
  - _____ casas
  - _____ montañas
  - _____ carros

What is the proximity to the speaker for *that and those way over there*?

Actividad 17. Los pronombres demostrativos

Instrucciones: Completa los espacios en blanco y responde a las preguntas usando pronombres demostrativos.

Modelo:

- ¿Qué libro lees? este.
  - Se llama *La casa de los espíritus*. (this one)

1. ¿Cuál es tu gorra favorita? _____. La llevo todos los días. (this one)
2. ¿Qué zapatos te gustan más? _____. Voy a comprarlos. (these ones)
3. ¿Cuáles son las galletas que más te gustan? _____. Son Marías. (these ones)
4. ¿Cuál es tu carro? _____. El rojo. (that one)

5. ¿Qué blusa te gusta más? _____. Me gusta el color. (that one)
6. ¿Qué caramelos buscas? _____. Son mis favoritos. (those ones)
7. ¿Cuáles son tus pinturas favoritas? _____ Me encantan las pinturas modernas (those ones way over there)

Actividad 18. Adjetivos

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=673#h5p-142

Actividad 19. Pronombres

Instrucciones: Complete las oraciones proporcionando pronombres demostrativos que correspondan a las palabras entre paréntesis.

1. No quiero ver esta película sino _____ (that one).
2. "¿Qué es _____ (this)?"
3. "_____ (that) es una guanábana."
4. Cuando mis amigos y yo tenemos tiempo libre, preferimos ir de caminata. Una de nuestras caminatas favoritas es Saddle Mountain, cerca de la costa. Nos gusta _____ (that one) porque tiene una vista increíble.
5. No viví en este dormitorio durante mi primer año. Viví en _____ (that one over there).
6. No puedo concentrarme cuando hay muchos estudiantes aquí en la biblioteca. _____ (those ones over there) son muy ruidosos.
7. No tengo mi bolígrafo negro. ¿Te importa si uso _____ (this one) azul?
8. Este fin de semana va a llover y el concierto en el parque va a ser cancelado. _____ (that) es triste.

73.

CAPÍTULO 7: SECCIÓN 5: LAS COMPARACIONES DE DESIGUALDAD

Section Goal

In this section, students will learn how to make comparisons of inequality.

Gramática

In English, we typically add "-er" to an adjective and combine it with the word "than" to make unequal comparisons between two items. But if we have an adjective with more than two syllables in English, we have to add "more."

This is similar to Spanish, where you always add "más" (more) in front of the adjective, the quality that is the point of comparison. However, we do not need to limit ourselves to saying "más"; we can also use "menos". And instead of "than", we'll use "que". *¡Ojo!* There's no accent mark on "que" in comparisons; these are not questions.

Therefore, the formula for comparisons of inequality is as follows for adjectives, adverbs, and nouns:

más + (*adjective*) + **que**
menos + (*adjective*) + **que**

- Yo soy más alta que mi hermana.

There are some irregular adjectives when making comparisons.

joven: **menor** (*younger*)
viejo: **mayor** (*older*)

- Camila Cabello es menor que mi hermano menor.

más + (*adverb*) + **que**
menos + (*adverb*) + **que**

- Mi papá habla más lento que mi mamá.

There are some "irregular" adverbs when making comparisons.
bien: **mejor** (*better*)
mal: **peor** (*worse*)

- Esa peluquera me corta el pelo peor que mi mamá.

más + (*noun*) + **que**
menos + (*noun*) + **que**

- Mi hermana tiene más amigos que yo.

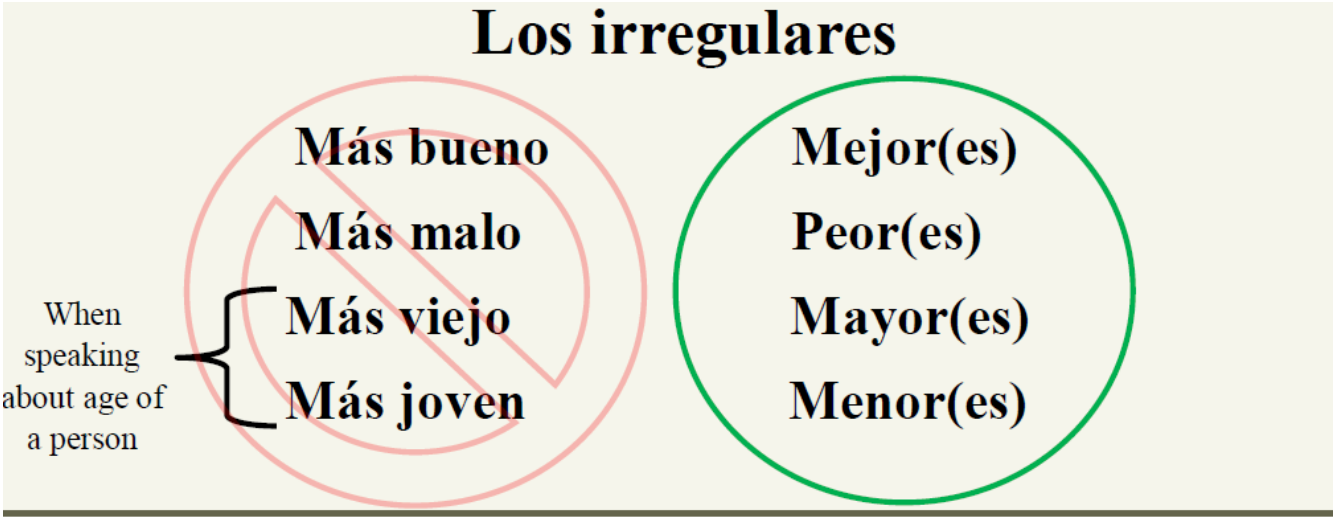
For inequality with verbs, be sure to switch the order of the words, as below:
verbo + **más que**
verbo + **menos que**

- María Antonia lee más que su novio.
- Yo cocino más que mi esposo.
- Tomás corre más que su mejor amigo.

When we compare nouns with numbers, using the number as a reference point for the more or less statement, we switch the "que" to "de".
más de + número
menos de + número

[1]

1. From Comparaciones in Introductory Spanish II, adapting content authored by SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*



Actividad 20. El reino animal

Instrucciones: Escribe una oración usando "más" y una oración usando "menos" para comparar estos miembros del reino animal. Usa el banco de palabras para ayudarte.

Modelo:

- Los elefantes versus los rinocerontes.
- Los elefantes son más grandes que los rinocerontes.

Banco de palabras:

- Rápid@s – Fast
- Lent@s – Slow
- Feroces – Ferocious
- Mimad@s – Spoiled/pampered
- Tont@s – Stupid/silly
- Inteligentes
- Peligros@s – Dangerous
- Perezos@s
- Divertid@s
- Curios@s
- Grandes
- Pequeñ@s
- Agresiv@s
- Sociables
- Cabezones – Stubborn

1.

Los caballos versus los burros

"Horses" by Etienne is licensed under CC BY-NC 2.0. "Donkeys" by Megabash is licensed under CC BY-SA 2.0.

2.

Los perros

versus

los gatos

"Dog" by Eltpics is licensed under CC BY-NC 2.0. "Cat" by Sjdunphy is licensed under CC BY-NC 2.0.

3.

Los gorilas

versus

los chimpancés

"Gorilla" by Willard is licensed under CC BY-NC-ND 2.0. "Chimpanzee" by Meliesthebunny is licensed under CC BY-NC 2.0.

4.

Los delfines

versus

los tiburones

"Dolphins" by Mattbaya is licensed under CC BY-SA 2.0. "Shark" by Elias Levy is licensed under CC BY 2.0.

Actividad 21. ¿Qué opinas?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=675#oembed-2

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=675#oembed-3

Instrucciones: Comparte tu opinión sobre las siguientes comparaciones.

Modelo:

- ¿Es Xbox mejor que Nintendo?
  - Sí, Xbox es mejor que Nintendo
  - No, Xbox no es mejor que Nintendo.

1. ¿Es el otoño mejor que la primavera?
2. ¿Es el invierno peor que el verano?
3. ¿Es Bill Gates más inteligente que Steve Jobs?
4. ¿Es Superman menos fuerte que Hulk?
5. ¿Es Texas más pequeña que Louisiana?
6. ¿Es Russel Wilson más talentoso que Tom Brady?

Actividad 22. Tú versus tu mejor amig@

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=675#oembed-4

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=675#oembed-5

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas usando oraciones completas y comparaciones de desigualdad.

1. ¿Eres más alt@ que tu mejor amig@?

2. ¿Eres más sociable o más reservad@ que tu mejor amig@?
3. ¿Eres mayor o menor que tu mejor amig@?
4. ¿Tienes más zapatos que tu mejor amig@?
5. ¿Estudias más que o menos que tu mejor amig@?

Actividad 23. Don Quijote y Sancho Panza

Contexto: Don Quijote y Sancho Panza son personajes (characters) famosos de la novela del escritor español Miguel de Cervantes *Don Quijote de la Mancha* (1605, 1615).

Instrucciones: Don Quijote y Sancho son muy diferentes. Usa la imagen y las ideas señaladas abajo para escribir cinco comparaciones de desigualdad contrastando a los dos personajes. En el siguiente video puedes ver un pasaje de la novela.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=675#oembed-1

"Cuentos Infantiles: Don Quijote" by A Olson is licensed under CC BY 4.0.

Modelo: Don Quijote es mayor que Sancho Panza.

Ideas: alto, bajo, delgado, gordo, idealista, realista, comer, leer, vestirse, correr rápidamente, mayor/menor, ¿otras ideas?

74.

CAPÍTULO 7: SECCIÓN 6: LAS COMPARACIONES DE IGUALDAD

Section Goal

In this section, students will learn how to make comparisons of equality.

Gramática

Equal comparisons indicate equivalencies and are often expressed with the construction *as...* as in English.

Equal comparisons in Spanish vary according to the part of speech of what is being compared: a verb, noun, adjective, or adverb.

With a Verb

To make an equal comparison with a verb, use the form *tanto como* (as much as).

- El collar cuesta tanto como la pulsera. / The necklace costs as much as the bracelet.
- Yo estudio tanto como tú. / I study as much as you do.
- Yo estudio tanto como mis compañeros de clase.
- Andrés cocina tanto como yo.
- Mi amiga Raquél lee tanto como mi hermano.

With a Noun

To make an equal comparison with a noun, use the forms *tanto...como*, *tanta...como*, *tantos...como*, and *tantas...como*. Change *tanto* to agree in number and gender with the following noun.

- Yo tengo tanto dinero como mi hermana. / I have as much money as my sister.
- La gallina tiene tantas plumas como el gallo. / The hen has as many feathers as the rooster.
- ¿Tiene Mark Zuckerberg tanto dinero como Bill Gates?
- Yo tengo tanta tarea como mis compañeros de clase.
- Mi hermano lee tantos libros como tú.
- Kim Kardashian va a tantas fiestas como Paris Hilton.

With an Adjective or Adverb

To make an equal comparison with an adjective or an adverb, use the form *tan...como* (as...as). As always, adjectives must agree in number and gender with the noun they describe, the first noun in the comparison.

- El saco es tan caro como los pantalones. / The suit jacket is as expensive as the pants.
- Los pantalones son tan caros como el saco. / The pants are as expensive as the suit jacket.
- Yo voy de compras tan frecuentemente como tú. / I go shopping as frequently as you do.
- Yo soy tan torpe como un burro.
- Mi hermana es tan alta como mi madre.
- Mi abuela camina tan lento como una tortuga.

[1]

Actividad 24.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=677#h5p-144

[2]

1. Adapted from "Beginning Spanish: ¡Empecemos por aquí!: 3.7: Making Comparisons" by Jenny Ceciliano and Lisa Notman is licensed under CC BY-NC 4.0.
2. Adapted from "Beginning Spanish: ¡Empecemos por aquí!: 3.7: Making Comparisons" by Jenny Ceciliano and Lisa Notman is licensed under CC BY-NC 4.0

Actividad 25. Los cumplidos

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=677#oembed-1

Instrucciones: Inventa un buen cumplido para alguien que conoces usando comparaciones de igualdad. Esté preparado para compartir con la clase.

Modelo: Eres tan fuerte como un elefante.

Actividad 26. ¡A comparar!

Paso 1: Se le darán dos oraciones para cada actividad que describen personas y mascotas en la vida del narrador. Usa esa información para completar una oración que compare a los jugadores clave usando comparaciones de igualdad.

1. Mi perro, Kermit, es juguetón*. Mi perra, Harriet, también es juguetona. *playful
    1. Harriet _____ _____ _____ Kermit.
2. Mi gato, Nero, es mimado*. Mi gata, Miel, también es mimada. *spoiled
    1. Nero _____ _____ _____ es Miel.
3. Mi mamá, Celia, es bastante extrovertida. Mi hermana, Jessica, también es bastante extrovertida.
    1. Jessica es _____ _____ _____ Celia.
4. Mi esposo, Leo, es muy activo. Mi cuñada, María, también es activa.
    1. Leo es _____ _____ _____ María.

Paso 2: Usando los modelos anteriores, haz dos comparaciones de igualdad basadas en tu propia vida. Comparte tu respuesta con un compañero y/o la clase.

Actividad 27.

"Woman Golfing" by North Central College is licensed under CC BY 2.0.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=677#h5p-196

75.

CAPÍTULO 7: SECCIÓN 7: LOS SUPERLATIVOS

Section Goals

In this section, students will analyze a group of people or items and describe the extremes (e.g., *tallest*, *shortest*) using superlatives.

Students will use the superlative suffix *–ísmo/a/os/as* to add emphasis to characteristics.

Un caballo grandísimo "Dalahäst" by Gunilla is under a Pixabay content license

Gramática

Superlatives indicate that something is extreme in some way. English uses "the most," "the least," and adjectives ending in -est (biggest, strongest) to express the most extreme degrees and words like "very"

and "extremely" to indicate things that are extreme in some way without necessarily being the most extreme.

To indicate that something is the most or the least in Spanish, use this formula:

el/la/los/las + NOUN + más / menos + ADJECTIVE
+ de + point of comparison

- *Graciela es la persona más rica del mundo.*
  - Graciela is the richest person in the world.
- *Anita y Amalia son las estudiantes más trabajadoras y menos perezosas de la clase.*
  - Anita and Amalia are the hardest working and least lazy students in the class.

Or, with irregular comparatives:

el/la/los/las + mejor(es)/peor(es)/mayor(es)/
menor(es) + NOUN + de + point of comparison

- *Juan tiene 24 años. Agosto tiene 20 años. Gracia tiene 19 años. Juan es el mayor (de todos). Gracia es la menor*.
  - Juan is 24. Agosto is 20. Gracia is 19. Juan is the eldest (of all). Gracia is the youngest.

To indicate that something is extreme, transform the normal adjective form like this:

normal adjective form – vowel (if there is one) + ísimo(a)(s)

- grande – e = grand + ísimo(a)(s) = grandísimo(a)(s) / very big!
- difícil + ísimo(a)(s) = dificilísimo / very difficult!

Examples in English include:

- Johnny is the fastest runner in his grade.
- Laura is the smartest person I know.
- Washington is the most beautiful state in the union.
- Adele is the best singer in the world.
- This soup is the worst.
- "Research Methods" is my least interesting class.

To create a superlative in Spanish, you can follow this formula.

As an example, we will say that Marta is the smartest (student) (in the class).

Paso 1	Subject and verb	Marta es
Paso 2	Definite article: el/la/los/las	la
Paso 3	Noun (optional)	(estudiante)
Paso 4	Más – o – menos	más
Paso 5	Adjective	inteligente
Paso 6	De grupo (optional)	(de la clase)

If the details are already clear by context, I can just say:
"Marta es la más inteligente." *(Marta is the smartest.)*
If I want to be more clear, I can include the optional details:
"Marta es la estudiante más inteligente de la clase." *(Marta is the smartest student in the class.)*
The irregulars are the same as we saw with the comparisons of inequality:

- El/la/los/las mayor(es) = the oldest; El/la/los/las menor(es) = the youngest
- El/la/los/las mejor(es) = the best; El/la/los/las peor(es) = the worst

[1]

1. Adapted from "¡Bienvenidos!: Capítulo 8: En la tienda de ropa" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck is licensed under CC BY 4.0.

Actividad 28. ¿Qué significa?

"Jazz Singer" by 691806 is under a Pixabay content license

Instrucciones: De los equivalentes en inglés de estas oraciones que usan superlativos.
Modelo:

- Ana es la cantante más bella.
  - Ana is the most beautiful singer.

1. Julieta es la persona más trabajadora del equipo de marketing.
2. Mi tío es la persona más sincera de nuestra familia.
3. Las pizzas de Pizza Rita son las mejores de mi ciudad.
4. Los libros de texto para las clases de ciencias son los más caros de todos mis libros para mis clases.

Actividad 29. ¿Qué opinas de Hollywood?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=679#oembed-1

Instrucciones: Usa superlativos para responder las siguientes preguntas sobre Hollywood.
Paso 1: Responde a las siguientes preguntas usando oraciones completas.

1. ¿Quién es el actor / la actriz más atractiv@?
2. ¿Quién es el actor más talentoso?
3. ¿Quién es la actriz más talentosa?
4. ¿Cuál es la mejor película del año?
5. ¿Cuál es la peor película que has visto (you've seen) en tu vida?

Paso 2: Entrevista a uno o dos compañeros para saber cuáles son actores y películas favoritas.

"Hollywood Stars" by Pamla J. Eisenberg is licensed under CC BY 2.0.

Actividad 30. Preguntas personales

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas personales usando superlativos.
Paso 1: Escribe las respuestas a estas preguntas usando oraciones completas.

1. ¿Quién es la persona más trabajadora de tu familia?
2. ¿Quién es tu amigo más sociable?
3. ¿Quién es tu amigo menos sociable?
4. ¿Quién es tu amigo más estudioso?
5. ¿Cuál es tu clase más difícil? ¿Y la más fácil?
6. ¿Cuál es el mejor equipo de béisbol de toda la historia?

Paso 2: Entrevista a varios compañeros para saber más sobre sus opiniones sobre sus clases, deportes y amigos.

Actividad 31. Una síntesis

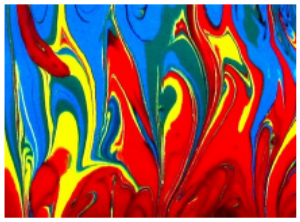
Instrucciones: Se le proporcionará un sustantivo, un adjetivo y varias fotos. Usa dos superlativos para designar una foto como la menos y otra foto como la más.

Paso 1: Use otras palabras descriptivas para hacer comparaciones adicionales.

Modelo:

La pintura / creativa

- Esta pintura es la menos creativa.
- Esta pintura es la más creativa.



"Marbled Painting" by Ozzy Delaney is licensed under CC BY 2.0. "Urban Painting" by Ikhlasul Amal is licensed under CC BY-NC 2.0. "Squirrel Painting" by Gwenn Seemel is licensed under CC BY 2.0.

La flor / bonita

"Orange Flower" by Jeremy Finke is licensed under CC BY-NC-ND 2.0. "Purple Flower" by Christina Ritz is licensed under CC BY 2.0. "Pink Rose" by Dj Singh is licensed under CC BY-NC-ND 2.0. "Yellow Flower" by Cahroi is licensed under CC BY-SA 2.0.

El animal / feroz

"Lion" by Pauline Guilmot is licensed under CC BY-NC-ND 2.0. "Wolf" by Pheobe_G is licensed under CC BY-NC-ND 2.0. "Rabbit" by Darius Norvilas is licensed under CC BY-NC-ND 2.0. "Guinea Pig" by Garen M. is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

La actividad / divertida

"Woman Running" by Brett Lohmeyer is licensed under CC BY 2.0. "Roller Coaster" by Benoît Deniaud is licensed under CC BY-NC-ND 2.0. "Tent on a Beach" by Tedgresham is licensed under CC BY-NC-ND 2.0. "Origami" by Katsuuu 44 is licensed under CC BY-ND 2.0.

Gramática

Extreme comparisons

Another kind of superlative is to say that something is extremely _____, which we accomplish by using the "-ísimo/a/os/as" suffix with an adjective in Spanish.

Vowels

For an adjective that ends in a vowel, remove the vowel and add -ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

- Alto
  - altísimo/a/os/as
- Inteligente
  - inteligentísimo/a/os/as

Consonants

For an adjective that ends in a consonant, add -ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

- Popular
  - Popularísimo/a/os/as

The letter *C*

If you remove the last vowel and the last letter is *c*, change it to *qu* to preserve the "kuh" sound.

- Flaco
  - Flaquísimo/a/os/as
- Blanco
  - Blanquísimo/a/os/as
- Rico
  - Riquísimo/a/os/as

The letter *G*

If you remove the last vowel and the last letter is *g*, change it to *gu* to preserve the "guh" sound.

- Largo
- Larguísimo/a/os/as

The letter *Z*

For an adjective that ends in the letter *z*, change the *z* to a *c* and add -ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

- Feliz
- Felicísimo/a/os/as
- Feroz
- Ferocísimo/a/os/as

The letter *N*

For an adjective that ends in the letter *n*, add the letter *c* and add -ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

- Joven
- Jovencísimo/a/os/as

Words with accents

The accent is on the *í* in *ísimo* now. Words never have more than one accent.

- Fácil
- Facilísimo/a/os/as
- Hábil

- Habilísimo/a/os/as

Actividad 31. La concordancia

Instrucciones: Llena los espacios en blanco usando *ísimo* superlativos para completar las oraciones a continuación, asegurándote de que coincidan con el sustantivo que modifican en género y número. Los adjetivos sin modificar se proporcionan en el banco de palabras a continuación.
Banco de palabras

- caro
- rico
- generoso
- cómico
- azul
- guapo
- caliente
- frío
- malo
- avaro
- aburrida
- pobre
- feo
- barato

1. Mi tío me ayuda con las cuentas (bills). Él no es rico, sino _____.
2. Alma es mi amiga. Siempre me hace reír (to laugh). Ella es _____.
3. Este carro es un Porsche. Es _____.
4. Tus ojos son como el mar. Son _____.
5. ¡Cuidado! El plato está _____.
6. Gracias por invitarme a cenar. La comida está _____.
7. Mi novio es muy atractivo. _____.

Actividad 32. ¡Súper!

Instrucciones: En algunas comunidades, "súper" se usa a menudo delante de un adjetivo para cumplir el mismo propósito de agregar énfasis. Convierte los adjetivos que van emparejados con "súper" en superlativos usando el sufijo ísimo. Luego da el equivalente en inglés.
Modelo:

- Súper fácil = facilísimo
- En inglés, significa: Super easy

1. Súper interesante =
    1. En inglés, significa:
2. Súper aburrido =
    1. En inglés, significa:
3. Súper barato =

    1. En inglés, significa:
4. Súper bajo =
    1. En inglés, significa:
5. Súper pesado =
    1. En inglés, significa:
6. Súper delicioso =
    1. En inglés, significa:

76.

CAPÍTULO 7: SECCIÓN 8: CULTURA: PERÚ

"Location Perú", by Rei-artur is licensed under CC0 1.0.

Información general

- La capital: Lima
- La ubicación: Está en Sudamérica en el área oeste del continente sudamericano
- La lengua: Español y lenguas indígenas: quechua y otros más
- La moneda: El sol
- Ciudades importantes: Arequipa, Trujillo, Cuzco, Iquitos
- La economía: La minería, la agricultura, el petróleo y el gas natural
- El clima: Es muy variado dependiendo de la altura (height) y el área geográfica. En la cordillera de Los Andes (Andes mountains) hace mucho frío y en los valles el clima es más templado (mild)

Datos interesantes

Machu Picchu

Son unas ruinas que están situadas a pocas horas de Cuzco. Cuzco es la capital del Imperio Incaico. No se sabe la función que tuvo este lugar, pero es una maravillosa obra de ingeniería y arquitectura. Muchos turistas van a Machu Picchu para apreciar su belleza y tener la experiencia de escalar por "Los Caminos del Inca" (the Inca Trails). Famosos senderos que empiezan en las ciudades a dos o tres días de camino de Machu Picchu y terminan en las ruinas. Por la belleza y su entorno natural, estas ruinas han sido declaradas patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

La papa

La papa es originalmente del Perú. Increíblemente existen más de 4.000 especies de papa en el Perú. El Centro Internacional de la Papa está localizado en Lima, Perú. Es un centro de investigación que estudia la papa y otros tubérculos (tubers). En esta institución se estudia científicamente innovadoras soluciones para el acceso al alimento (food) y reducir la pobreza (poverty). El centro también se dedica en mejorar los recursos naturales y el ecosistema.

Líneas de Nazca

Estas líneas son surcos (grooves) en la arena de la zona desértica (desert) de la costa del Perú. Es un misterio quiénes las hicieron y cómo las hicieron. Hay muchas teorías y algunos dicen que fueron ¡los extraterrestres! Estas líneas forman enormes figuras geométricas y zoomorfas. Si quieres visitarlas tienes que volar sobre ellas. Desde el aire puedes apreciar animales como una serpiente, una araña, un mono y hasta una ballena entre otros animales.

Música andina

La música andina tiene instrumentos de aire como el charango, la quena y la zampoña. Esta música tiene hermosas melodías de ritmos prehispánicos. Muchas canciones son melancólicas (melancholic). La más famosa y tradicional es El Condor Pasa. La música andina contemporánea ha evolucionado con la incorporación de nuevos instrumentos.

La Selva Amazónica

En esta selva se encuentra el río Amazonas que es el más largo del mundo y atraviesa la Amazonía. El río

Amazonas se origina en Perú desde dos ríos muy importantes, el Marañón y el Ucayali. El río tiene una gran diversidad de peces como las temidas (feared) pirañas y otros animales como el delfín rosado y los manatíes. La Amazonía tiene una diversidad increíble de animales y plantas. Aquí es el hábitat también de muchos animales como monos, tucanes, guacamayas, lagartos, así como el jaguar y la anaconda y muchos anfibios por mencionar algunos. La Amazonía se comparte con otros países como Colombia, Brasil y Venezuela. Desafortunadamente muchas especies están en peligro de extinción por la tala de árboles (deforestation), la contaminación y por la población que crece día a día.

Actividad 33. Datos del Perú

Instrucciones: Lee la sección anterior sobre datos del Perú. Después de leer la lectura, escoge la respuesta correcta.

¿Cuántos tipos de papas hay en el Perú? _____

- Más de 540
- Más de 40
- Más de 4.000
- Más de 400

Según la lectura, ¿por qué muchos turistas visitan Machu Picchu? _____

- Hablar con los Incas
- Nadar en el lago
- Escalar a las ruinas
- Tomar fotos

¿Qué ritmo es común en la Música Andina? _____

- triste
- alegre
- bailable
- rápido

¿Cómo se llaman los dos ríos que dan origen al río Amazonas? _____

- Ucayali y Marañón
- Marañón y Nilo

- Rímac y Cuzco
- Mississippi y Colorado

¿Qué animal no se encuentra en la Amazonía? _____

- El león
- El lagarto
- El jaguar
- La anaconda

Actividad 34. Machu Picchu y El Imperio Inca

Paso 1: Mira el video sobre la cultura Inca y el sitio arqueológico Machu Picchu. Luego, escoge la respuesta correcta para completar cada oración según el video.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=681#oembed-1

1

Machu Picchu es un testamento de _____ del Imperio Incaico.

- arte y naturaleza
- alegría y diversión
- diversidad e ingenio
- poder e ingenio

Machu Picchu posiblemente se construyó como _____.

- lugar de juego
- lugar ceremonia
- la casa del Inca Pachacuti
- una escuela

1. Machu Picchu: The Lost City of Inca Empire by Beyond Belief is licensed under a CC BY 4.0 license.

El descubridor moderno de las ruinas fue _____.

- Hernán Cortés
- Melchor Arteaga
- Hiram Bingham
- Cristobal Colón

Paso 2: Describe con tus palabras en dos oraciones lo que más te impresiona de las ruinas de Machu Picchu.

77.

CAPÍTULO 7: VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Español	Inglés
Aburrir	To bore
Agresivo/a/os/as	Aggressive
Algo	Something
Aquel/ aquella/ aquellas/ aquellos	That / those (one/s) way over there
Bastante	Pretty (as in “pretty cool”), more than, enough
La bruja	Witch
El caballo	Horse
Caro/a/os/as	Expensive
El chimpancé	Chimpanzee
Cabezón/cabezona/cabezones/cabezonas	Hardheaded/stubborn
Los caramelos	Candies
Conocer	To know (lived it)
Creativo/a/os/as	Creative
Cualquier	Any (paired with a noun)
Curioso/a/os/as	Curious
El delfín / los delfines	Dolphin(s)
Divertido/a/os/as	Fun
El edificio	Building
Encantar	To love something (literally: to enchant)
El equipo	Team

Esa/Ese/Eso	That (one); *eso* is neutral
Esas/Esos	These (ones)
Esta/Este/Esto	This (one); *esto* is neutral
Estas/Estos	These (ones)
Faltar	To be lacking / missing
Fascinar	To really like / to fascinate
Feroz/Feroces	Ferocious
La flor	Flower
El gorila	Gorilla
La gorra	Cap (baseball cap)
Grande(s)	Big/large
Interesar	To be interested
Importar	To be important / to matter
Juguetón/juguetona/juguetones	Playful
Junto/a/os/as	Together
Lento/a/os/as	Slow
Más que	More than
(el/la/los/las) mayor(es)	Older/Oldest
(el/la/los/las) mejor(es)	Better/Best
(el/la/los/las) menor(es)	Younger/Youngest
Menos que	Less than
Mimado/a/os/as	Spoiled/pampered
Molestar	To bug / to bother / to annoy
Parecer	To seem
Peligroso/a/os/as	Dangerous
(el/la/los/las) peor(es)	Worse
Pequeño/a/os/as	Small/little
Perezoso/a/os/as	Lazy
La pintura	Painting
Quedar	To remain / To have left

Rápido/a/os/as	Fast
Saber	To know (learned it)
Sociable(s)	Social
Tan...como	As much as
Tanto/a/os/as	As much/as many
El tiburón / Los tiburones	Shark(s)
Tonto/a/os/as	Silly/stupid/dumb
El/la vecin@	Neighbor

78.

CAPÍTULO 7: VOCABULARIO PERSONALIZADO

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

79.

CAPÍTULO 7: ¡A REFLEXIONAR!

Before moving on to Chapter 8, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Differentiate between the verbs *saber* and *conocer* to discuss things that are known in different situations.

- Evidence:

Manipulate sentences to incorporate indirect object pronouns.

- Evidence:

Express my preferences and other interests using verbs like *gustar*.

- Evidence:

Assemble sentences using demonstrative adjectives and pronouns to describe the world around me.

- Evidence:

Make comparisons of inequality.

- Evidence:

Make comparisons of equality.

- Evidence:

Analyze a group of people or items and describe the extremes (i.e., tallest, shortest) using superlatives.

- Evidence:

Use the superlative suffix -ísmo/a/os/as to add emphasis to characteristics.

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short-term goals were:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan
- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

My one long-term goal was:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?

- Selection one:
  - I have achieved this goal
  - I made progress toward this goal
  - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal Setting: Step 2

Take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short-term goals with action plans:

1.
2.

My one long-term goal with an action plan:

1.

Study strategies I find useful:

1.
2.

New study strategies I could try:

1.
2.

CAPITULO VIII

CAPÍTULO OCHO: LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

"Children Playing on the Shore of a Pond in Asia" by Unknown is in the Public Domain.

Chapter Objectives

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

In this chapter, I will:

1. Express completed actions in the past using the preterit tense.
2. Discuss what I used to do as a child and a teenager.
3. Describe myself when I was younger.
4. Make general impersonal and passive statements.
5. Distinguish between situations that require the use of *por* versus those that require the use of *para*.
6. Discuss cultural, geographical, and historical facts about Panama.

Chapter Overview

Welcome to Chapter 8, "La niñez y la adolescencia." In this chapter, you will learn vocabulary about childhood and adolescence. You will also learn how to express what you did in the past using two tenses: the preterite and the imperfect tenses. With the preterite, you will be able to refer to past events as completed or finished in the past. Remember the Latin phrase "Veni, vidi, vici" (I came, I saw, I conquered)? The actions are presented as started and finished in the past. With the imperfect tense, you will be able to refer to actions that started in the past but without making reference to whether that activity is ongoing or has ended. Also, you will be able to describe yourself during those past times. Then, you will learn how to make general and passive statements, and to distinguish when to use "por" and "para". Afterward, you will learn interesting facts about Panama. As always, you will build vocabulary and grammar skills to help you express yourself and understand what others say.

Content

Vocabulary	Functions/Structures/Grammar	Culture/Readings
Childhood and adolescence Expressions of time and frequency words Personality and behavioral words	Preterit tense of regular verbs Imperfect tense of regular verbs Imperfect tense of irregular verbs Impersonal and passive *se* *Por* vs. *para*	Lecturas: • Rigoberta Menchú • Platero y yo Country overview: Panama

80.

CAPÍTULO 8: ¡A DESCUBRIR! RIGOBERTA MENCHÚ

¡A leer!

Actividad 1. Rigoberta Menchú

Instrucciones: Lee el siguiente texto y responde a las preguntas a continuación en español.

"Rigoberta Menchú" by Felton Davis is licensed under CC BY 2.0.

Rigoberta Menchú **nació** el 9 de enero de 1959 en Guatemala en la aldea de Chimel, un pequeño pueblo ubicado en el noroeste del país. Como el 60% de los habitantes de su país, ella es indígena: proviene del grupo étnico K'iche, relacionado con los mayas. Desde muy joven, Rigoberta **trabajó** con sus padres, hermanos y hermanas en las fincas, donde se cultivaba algodón y café. La desnutrición, el abuso y la pobreza eran condiciones comunes de vida de las familias indígenas guatemaltecas en ese momento. Uno de los hermanos menores de Rigoberta **murió** ante sus ojos después de una larga agonía debido a la desnutrición, y esto la **llevó** a reflexionar sobre su futuro.

Guatemala **experimentó** una represión militar a gran escala en la década de 1970 que **afectó** directamente a

los pueblos indígenas y, por lo tanto, a la familia Rigoberta. En particular, este gobierno **oprimió** a los pueblos indígenas para tomar sus tierras. En muchos pueblos, familias enteras **fueron** desalojadas de sus tierras. En respuesta a esta dictadura, los campesinos indígenas **se unieron** para formar el Comité de la Unión Campesina (CUC), entre los cuales se encontraba el padre de Rigoberta. Rigoberta **se unió** al movimiento unos años más tarde cuando todavía era una adolescente. Esta explotación **fue** aún más intolerable, ya que muy pocos indígenas sabían cómo expresarse en español, el idioma de las autoridades del país. Rigoberta **aprendió** español a los veinte años para denunciar estos abusos y poder defender a su pueblo.

Vocabulario útil

algodón	cotton
aldea	town
fincas	farm
desnutrición	malnutrition
ubicado	located
reflexionar	to reflect
pobreza	poverty
debido	due

1. ¿Qué **pasó** en Guatemala en 1970?
2. ¿Por qué lo que **pasó** le **afectó** a Rigoberta y a su familia?
3. ¿Qué **hizo** la población indigena ante este problema?
4. ¿Qué edad **tenía** Rigoberta cuando **se unió** al CUC?
5. ¿Qué edad **tenía** Rigoberta cuando **aprendió** español?
6. ¿Por qué ella **aprendió** español?

81.

CAPÍTULO 8: SECCIÓN 1: LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Section Goal

In this section, students will learn to talk about actions that were completed in the past using the preterit tense.

Vocabulario

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=695#oembed-1

La niñez y la adolescencia

La niñez

- Dibujar – to draw
- Colorear – to color
- Jugar a los videojuegos – to play video games
- Subirse a los árboles – to climb trees
- Pelearse – to fight
- Llevarse bien/mal – to get alone well/bad

- Portarse bien/mal – to behave well/poorly
- Jugar al escondite – to play hide and seek
- Disfrazarse – to put a costume on

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=695#oembed-2

La adolescencia

- Sacar la licencia de conducir – to get a driving license
- Enamorarse de – to fall in love with
- Hacer novillos – truant
- Ir a fiestas – partying
- Hacer deporte – to do sport
- Soñar con (o:ue) – to dream with
- Meterse en problemas/líos – to get in trouble
- Mentir (e:ie) – to lie
- Hablar por teléfono – to talk on the phone
- Textear – to text
- Usar un smartphone – to use a smartphone

Las descripciones

- Juguetón(a) – playful
  - When made feminine or plural, the “o” loses the accent.
- Travies@ – naughty
- Obediente – obedient
- Torpe – clumsy
- Imaginativ@ – imaginative

Ejemplos

"Coloring Page" by Addicted-to-Ornaments is in the Public Domain.

- A mi hijo le encanta colorear.
- A Sarita le fascina jugar al escondite con sus hermanos.
- En el estado de Washington, se puede sacar la licencia de conducir a los 16 años.

Gramática

El pretérito: Los verbos regulares

El pretérito is used to discuss events in the past that were:

- one-time occurrences
- interrupting actions
- actions that happened at a specific moment in time
- actions that occurred during a specific time period that is now over

There are no stem-changers for -AR and -ER verbs in *el pretérito* (we will cover what happens with -IR stem-changers). There are many irregular verbs in the preterite.

-AR verb preterite endings	
(Yo) é	(Nosotr@s) amos
(Tú) aste	(Vosotr@s) asteis
(Usted) (Él, ella) (1 cosa) ó	(Ustedes) (Ell@s) (2+ cosas) aron

- Yo tomé una clase de yoga la última vez que fui de vacaciones a México.

Comprar: To buy	
(Yo) compré	(Nosotr@s) compramos
(Tú) compraste	(Vosotr@s) comprasteis
(Usted) (Él, ella) (1 cosa) compró	(Ustedes) (Ell@s) (2+ cosas) compraron

-ER and -IR verb preterite endings	
(Yo) í	(Nosotr@s) imos
(Tú) iste	(Vosotr@s) isteis
(Usted) (Él, ella) (1 cosa) ió	(Ustedes) (Ell@s) (2+ cosas) ieron

- También, aprendí a hacer el pino en la playa. Salí de mi zona de confort y lo logré.
- Eduardo salió de la ciudad para conectarse con la naturaleza. Viajó a las montañas. Tomó dos semanas de vacaciones. Regresó ayer.

Comer: To eat	
(Yo) comí	(Nosotr@s) comimos
(Tú) comiste	(Vosotr@s) comisteis
(Usted) (Él, ella) (1 cosa) comió	(Ustedes) (Ell@s) (2+ cosas) comieron

Salir: To leave / to go out	
(Yo) salí	(Nosotr@s) salimos
(Tú) saliste	(Vosotr@s) salisteis
(Usted) (Él, ella) (1 cosa) salió	(Ustedes) (Ell@s) (2+ cosas) salieron

Actividad 2. ¿Qué hiciste?

Instrucciones: Discute las siguientes preguntas sobre cosas que has hecho en el pasado con un compañero. Prepárate para compartir en clase.

1. ¿Cuántos libros de texto compraste para las clases este semestre/trimestre?
2. ¿Qué comiste esta mañana?
3. ¿Saliste con amigos el fin de semana pasado?

Actividad 3.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=695#h5p-19

Actividad 4. Preguntas personales

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=695#oembed-3

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=695#oembed-4

Instrucciones: Usando sí o no, el pretérito de los verbos y oraciones completas, responde a las siguientes preguntas. Prepárate para compartir en clase.

1. ¿Desayunaste esta mañana?
2. ¿Corriste ayer?
3. ¿Hablaste con tu mamá la semana pasada?
4. ¿Nadaste en un lago el verano pasado?
5. ¿Compraste un carro el año pasado?

Actividad 5. ¡A conversar!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=695#oembed-5

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=695#oembed-6

Instrucciones: Usa las siguientes preguntas como una guía de conversación con un compañero, asegurándote de enfocarte en usar el tiempo pretérito en tus respuestas.

1. ¿Cuándo fue la última vez que caminaste en un parque municipal? ¿Cuál fue? ¿Con quién(es) estuviste?
2. ¿Cuándo fue la última vez que escribiste un trabajo para una clase? ¿Para qué clase fue? ¿Cuál fue el tema? ¿Sacaste una buena nota?
3. ¿Cuándo fue la última vez que cocinaste? ¿Qué cocinaste? ¿Salió bien o mal? ¿Compartiste la comida con alguien—quién(es)?
4. ¿Cuándo fue la última vez que celebraste una ocasión especial? ¿Cuál fue la ocasión? ¿Que hiciste para

celebrar?

Actividad 6. Una entrevista

Instrucciones: Usa el pretérito y crea preguntas para hacerle a tu instructor sobre su pasado. También puedes considerar usar estas preguntas para conocer a un hablante nativo fuera de la clase. Escribe tus preguntas en el espacio provisto a continuación, utilízalas para entrevistar a tu instructor y toma nota de sus respuestas.

Modelo:

- Estudiante: ¿Qué desayunó usted esta mañana? (formal)
  - Instructor: Desayuné huevos fritos y tortilla.

1. Estudiante:
   1. Instructor:
2. Estudiante:
   1. Instructor:
3. Estudiante:
   1. Instructor:

Actividad 7. Un cortometraje

Instrucciones: Haz una búsqueda en Internet de un cortometraje (short film) en español.

- **Paso 1:** Apaga el sonido y míralo una vez.
- **Paso 2:** Usa el pretérito para tomar nota de tantos eventos que presencias en la película como sea posible. Míralo de nuevo y agrega más oraciones como puedas.
- **Paso 3:** Por último, míralo por tercera vez con el sonido activado y ¡disfrútalo!

Algunos ejemplos de cortometrajes: El refugio y Yo te quiero a tí.

Actividad 8. ¿Cierto o falso?

Instrucciones: Lee las declaraciones sobre eventos mundiales y celebridades, escribe cierto si crees que es cierto, o falso si crees que es falso debajo de la declaración. Escanea el código QR para comprobar tu respuesta y corregir las respuestas incorrectas.

1. George H. W. Bush fue presidente por 8 años.

2. Shakira nació en Medellín, Colombia.

3. Natalia LaFourcade lanzó su álbum *Musas* en el año 2017.

4. México cedió mucho territorio a los EEUU después de la guerra de México–Estados Unidos.

5. Antonio Banderas creció en Argentina.

1

1. "Libro Libre: Beginning Spanish: 9.4: The Preterite" by Erin Huebener is licensed under CC BY-SA 4.0.

82.

CAPÍTULO 8: SECCIÓN 2: EL IMPERFECTO

Section Goal

In this section, students will learn how to express what they used to do in their childhood and adolescent years and describe themselves using the imperfect tense.

Actividad 10.

Nuestra niñez: La infancia de Sandra y Luis

Sandra:

Cuando **era** niña, **era** introvertida. **Jugaba** al básquetbol y **estudiaba** mucho. **Leía** todos los días y **me gustaban** mucho los libros de misterio. Yo siempre **comía** mis verduras pero nunca **bebía** leche. Yo **iba** mucho al parque. **Andaba** en bicicleta casi todos los días. Casi nunca **iba** a la casa de mis abuelos porque ellos **vivían** en Nevada y nosotros **vivíamos** en Alaska.

Luis:

Cuando **era** niño, **era** extrovertido. **Jugaba** al fútbol americano y al béisbol. **Era** muy estudioso pero también **me divertía** mucho. **Leía** mucho. **Me gustaban** los libros sobre deportistas. Yo **iba** al parque casi todos los días, pero **iba** para hacer deporte, no simplemente para jugar. Yo **tenía** la buena fortuna de poder pasar mucho tiempo con la familia porque todos mis familiares **vivían** muy cerca de nosotros en el sur de Texas.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=698#h5p-23

Reflect and summarize in your notebook or device

- Do you see a pattern? Which one? What do you think that pattern represents?

¿Y, tú?¿Eras así de niñ@?

Escribe Cierto o Falso en las afirmaciones:

1. _____ Yo era extrovertid@.
2. _____ Yo jugaba al básquetbol.
3. _____ Yo no comía mucho.
4. _____ Yo andaba en bici con mucha frecuencia.
5. _____ A mí me gustaba leer.
6. _____ A mí me gustaban los deportes.
7. _____ Mi familia vivía lejos cuando yo era niña.

Vocabulario

Las expresiones de tiempo y palabras de frecuencia para el imperfecto

Before we introduce you to a new tense to refer to past events, ***el imperfecto***, let's recall some time expressions that are commonly used with this tense.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=698#oembed-1

- (Casi) Siempre

- (Casi) Nunca
- Todos los (años/sábados/días)
- Cada (verano/sábado/día)
- Normalmente
- Usualmente
- Generalmente
- Frecuentemente / con frecuencia / a menudo
- De vez en cuando
- A veces
- Una vez / # veces por (año/mes/semana/día)

Gramática

El imperfecto

El imperfecto, as the simple past, is a tense used to refer to events in the past. However, the imperfect is used to refer to past events without referring to that event as ended. The event has started in the past, but it could have ended or could still be ongoing. Whether the event has ended or not, it is not of importance for what we are trying to convey.

For example:

- Ella cantaba muy bien.
- She used to sing well.
    - Notice that we are referring to an event in the past (her singing), but we are not mentioning whether that has ended or not. She might or might not sing well still.

For this reason, the imperfect is used to:

Refer to habitual or repeated actions in the past.

The English equivalent would be "used to" or "would [...]"

Ejemplos:

- *Cuando era niño, yo bailaba mucho* / As a child, I used to dance a lot.
    - *era* and *bailaba* are the verbs *ser* and *bailar* conjugated in the imperfect tense.
- *Nos levantábamosa las siete todos los días.* / We used to get up at seven every day.
    - *nos levantábamos* is the verb levantarse conjugated in the imperfect tense.

Talk about ongoing actions in the past ("was -ing").

Ejemplos:

- *Yo escuchaba música mientras preparaba la cena.* / I was listening to music while preparing dinner.
- *Yo tomaba el café mientras escuchaba la música.* / I was drinking the coffee while listening to the music.
- *Yo hacía la tarea mientras mi mamá preparaba la cena.* /I was doing the homework while my mom was preparing the dinner.
- *Nosotros estábamos cantando la canción mientras ustedes estaban bailando al ritmo.* / We were singing the song while you were dancing to the rhythm

Describe people, feelings, or situations in the past.

- *Aarón se sentía muy nervioso antes de su presentación*. / Aaron was feeling very nervous before his presentation.
- *Lucía era muy lista y trabajadora. Nunca estaba triste ni enojada.* / Lucía was very smart and hard-working. She was never sad or angry.
- *Lucía era alta y bonita. Y siempre tenía una sonrisa*. / Lucía was tall and pretty. And always had a smile.

Describe time, age, and weather in the past.

- Cuando mi mejor amiga y yo teníamos dieciséis años, nos gustaba hacer llamadas de broma (prank calls).
- Eran las tres de la madrugada cuando llegó el vuelo de Antonia.
- Era la una de la madrugada. Eran las once. / It was one in the morning. It was eleven.
- Hacía mucho calor todo el día.
- Era una noche de tempestad. Llovía y había relámpagos. / It was a stormy night. It was raining and there was lightning.

Use certain expressions.

In addition to the frequency expressions from the previous lesson, *el imperfecto* is commonly used with the expressions:

- de niñ@
- cuando era niñ@
- cuando era joven

Conjugating regular verbs in the imperfect tense

To conjugate verbs in the imperfect tense, we have new sets of endings for -AR and -ER/-IR verbs (-ER and -IR verbs use the same set of endings).

-AR verb endings for the imperfect

"Women on a Bench" by Pedro Ribeiro Simões is licensed under CC BY 2.0.

To conjugate regular -ar verbs in the imperfect tense, keep the stem (anything that is not the -ar ending), drop the -ar ending, and add the following endings:

- The verb *hablar* (to speak)

Mi abuela **hablaba** con sus amigas en el parque cada tarde.

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	habl**aba**	Nosotros/Nosotras	habl**ábamos**
Tú	habl**abas**	Vosotros/Vosotras	habl**abais**
Él/Ella/Elle	habl**aba**	Ellos/Ellas/Elles	habl**aban**
Usted	habl**aba**	Ustedes	hab**laban**

-ER & -IR verb endings for the imperfect

To conjugate regular -er/-ir verbs in the imperfect tense, keep the stem (anything that is not the -er/-ir ending), drop the ending, and add the following endings:

- The verb *comer* (to eat)

Antes del año pasado, yo **comía** de todo, pero ahora no como gluten.

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	com**ía**	Nosotros/Nosotras	com**íamos**
Tú	com**ías**	Vosotros/Vosotras	com**íais**
Él/Ella/Elle	com**ía**	Ellos/Ellas/Elles	com**ían**
Usted	com**ía**	Ustedes	com**ían**

- The verb *vivir* (to live)

Cuando **era** niño, mi abuelo **vivía** en una casa en la orilla del río.

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	viv**ía**	Nosotros/Nosotras	viv**íamos**
Tú	viv**ías**	Vosotros/Vosotras	viv**íais**
Él/Ella/Elle	viv**ía**	Ellos/Ellas/Elles	viv**ían**
Usted	viv**ía**	Ustedes	viv**ían**

Haber and *estar* in the imperfect

The imperfect tense of ***haber*** (the verb that *hay* comes from) is ***había***: "there was" or "there were."

- **Había** mucha gente en la fiesta de Carlos. Él es muy extrovertido y tiene un montón de amigos.
- No **había** comida en la reunión esta tarde y yo **tenía** mucha hambre.

The imperfect tense of ***estar*** is also used with a gerund to communicate that a person "was -ing." The regular imperfect constructions also communicate this, so be prepared to hear both.

- Yo **limpiaba** la casa cuando mi perro se escapó.
- Yo **estaba** limpi**ando** la casa cuando mi perro se escapó.

Conjugating irregular verbs in the imperfect tense

There are no stem-changing verbs in the imperfect tense, and there are only three irregular verbs in the imperfect tense. They are:

- Ir
- Ser
- Ver

"Car at Night" by Jacob Holmén is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.

The verb *ir* (to go)

¿**Ibas** a otra ciudad mucho cuando eras niñ@?

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	iba	Nosotros/Nosotras	íbamos
Tú	ibas	Vosotros/Vosotras	íbais
Él/Ella/Elle	iba	Ellos/Ellas/Elles	iban
Usted	iba	Ustedes	iban

"Portrait of Man" by Chrystian Guy is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.

The verb *ser* (to be)

Mi primo **era** fotógrafo antes de ir a la universidad. Ahora es profesor de historia.

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	era	Nosotros/Nosotras	éramos
Tú	eras	Vosotros/Vosotras	érais
Él/Ella/Elle	era	Ellos/Ellas/Elles	eran
Usted	era	Ustedes	eran

"Boy with Glasses" by Horizontal Integration is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.

The verb *ver* (to see)

Cuando éramos niños, casi nunca **veíamos** nada en 3D. En aquel entonces, el 3D no era muy común.

Subject pronoun (singular)	Verb conjugation	Subject pronoun (plural)	Verb conjugation
Yo	veía	Nosotros/Nosotras	veíamos
Tú	veías	Vosotros/Vosotras	veíais
Él/Ella/Elle	veía	Ellos/Ellas/Elles	veían
Usted	veía	Ustedes	veían

[1]

1. Include content adapted from 8.2: El imperfecto, licensed CC BY-NC 4.0, by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo / ASCCC Open Educational Resources Initiative

Actividad 11.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=698#h5p-24

Actividad 12. ¿Con qué frecuencia?

Instrucciones: Expresa con qué frecuencia hacías cada una de las siguientes actividades.

Paso 1: Escribe una palabra de frecuencia en el espacio en blanco.

"Crayons" by Dave Edens is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

1. Colorear _____

"Climbing Tree" by Antony Antony is licensed under CC BY 2.0.

2. Subirse a los árboles: _____

"Kids Wrestling" by John Mayer is licensed under CC BY 2.0.

3. Pelearse con los hermanos o amigos: _____

"Food Fight" by David Lee is licensed under CC BY 2.0.

4. Meterse en líos: _____

"Sitting on Ground" by Omgponies2 is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

5. Divertirse con amigos: _____

Paso 2: Escribe un pequeño párrafo dónde expreses con qué frecuencia hacías las actividades anteriores usando oraciones completas. Comparte tu respuesta con tus compañer@s de clase.

- De niñ@ yo...

Actividad 13. ¡A personalizar!

Instrucciones: Para cada expresión de frecuencia, escribe una actividad que hacías cuando eras pequeño o más joven. Luego, escribe una oración y comparte tus experiencias con la clase. En la sección de vocabulario hay más acciones que podrías necesitar.

Modelo:

- Siempre: jugar con mis muñecas
  - De niñ@, siempre jugaba con mis muñecas.

1. Siempre:
   1.
2. Nunca:
   1.
3. Todos los años / cada año:
   1.
4. Todos los sábados / cada sábado:
   1.
5. Todos los días / cada día:
   1.
6. Normalmente/usualmente:
   1.
7. Frecuentemente / con frecuencia:
   1.
8. De vez en cuando:
   1.

¡A mirar!

Actividad 14. ¿Cuántos años tenías?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=698#oembed-2

Contexto: En el video, una chica responde a las preguntas de su niñez y adolescencia.

Instrucciones: Mira el video y responde a las preguntas. Luego, comparte tus experiencias con el resto de la clase.

Paso 1: Responde a la pregunta para cada situación.

*These questions use past tenses—look for context and the stems of words you will recognize!

Modelo:

- ¿Cuántos años tenía ella cuando vió la nieve por primera vez?
  - Ella tenía seis años. (Feel free to estimate.)

1. ¿Cuántos años tenía ella cuando jugó un videojuego por primera vez?
2. ¿Cuántos años tenía ella cuando se subió a un árbol por primera vez?
3. ¿Cuántos años tenía ella cuando usó un smartphone por primera vez?
4. ¿Cuántos años tenía ella cuando mintió por primera vez?

Paso 2: ¿Y tú? Responde según tu experiencia.

Modelo:

- ¿Cuántos años tenías cuando viste la nieve por primera vez?
  - Yo tenía cinco años. (Feel free to estimate.)

1. ¿Cuántos años tenías cuando jugaste un videojuego por primera vez?
2. ¿Cuántos años tenías cuando te subiste a un árbol por primera vez?
3. ¿Cuántos años tenías cuando usaste un smartphone por primera vez?
4. ¿Cuántos años tenías cuando mentiste por primera vez?
5. ¿Cuántos años tenías cuando te enamoraste por primera vez?

Paso 3: Entrevista a un compañer@ y reporta a la clase.

_____ (nombre de compañer@) tenía...

Actividad 15. Cierto o Falso

Instrucciones: Lee las siguientes afirmaciones sobre lo que las personas hacen a cierta edad. Decide si las afirmaciones son ciertas (C) o falsas (F). Si la afirmación es falsa, escribe falsa y cambia la edad para hacerla cierta.

Modelo:

- Una persona de tres años va a la universidad. (F)
  - Una persona de dieciocho años va a la universidad.

1. Una persona de treinta años usa un smartphone con frecuencia. _____
   1.
2. Una persona de doce años se pelea con sus hermanos. _____
   1.
3. Una persona de dos años manda mensajes de texto todo el día. _____
   1.
4. Una persona de diecisiete años va a fiestas. _____
   1.
5. Una persona de veintiún años juega al escondite. _____
   1.
6. Una persona de nueve años saca la licencia de conducir. _____
   1.

Actividad 16. Yo a esa edad...

Instrucciones: ¿Qué hacías a esa edad? En cada cuadrante, menciona qué actividades hacías cuando tenías cinco años, once años, quince años y con tu edad actual.

Be aware that you will not use the imperfect to discuss what you do with your current age. Since you are referring to what you do nowadays, you will use the present tense. This quadrant will be a good place to review the present tense and to compare and contrast the present tense with the imperfect. How is it possible to compare a tense that refers to a past event (imperfect) with a tense that expresses current events (present tense)? Some grammarians call the imperfect tense the present of the past!

Modelo:

- Yo a los 5 años, miraba muñequitos en la televisión...
- Yo hoy en día, miro películas de terror.

Yo a los 5 años....	Yo a los 11 años....
Yo a los 15 años....	Yo hoy en día....

Actividad 17. Una entrevista

Instrucciones: Usa las siguientes preguntas para entrevistar a un compañero de clase.

Note their responses by filling in their name in the first blank and adding "no" in the second blank if their response is negative.

Modelo:

- ¿Eras atlétic@?
  - Marta era atlética@. *OR*
  - Marta no era atlética@.

1. ¿Eras extrovertid@?
   1. _____ ___ era extrovertid@.
2. ¿Jugabas al básquetbol?
   1. _____ ___ jugaba al básquetbol.
3. ¿Comías mucho?
   1. _____ ___ comía mucho.
4. ¿Andabas en bici con mucha frecuencia?
   1. _____ ___ andaba en bici con mucha frecuencia.
5. ¿A ti te gustaba leer?
   1. A _____ ___ le gustaba leer.
6. ¿A ti te gustaban los deportes?
   1. A_____ ___ le gustaban los deportes.

Actividad 18. ¿A qué jugabas?

Instrucciones: Expresa a qué jugaban las siguientes personas de niñ@s. Usa las fotos y los nombres de los juegos dados. Luego, dibuja una foto y expresa a qué jugabas tú de niño.

Modelo:

- Ella jugaba a las casitas.

- Yo jugaba a las escondidas.

Carlitos/ Jugar a la lucha libre:	Sofía/ Disfrazarse:

"Luchador" by Subtle Mistakes is licensed under CC BY-NC 2.0. "Fairy" by Bart is licensed under CC BY-NC 2.0.

Mis hermanos/ Jugar al beisbol:	Yo/ _____:	

"Baseball Boys" by Bozinny is licensed under CC BY 2.0.

¡A leer!

Sobre Platero

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Aunque tan sólo tiene cuatro años, ¡es tan grandote y tan poco fino!...Lo llamo dulcemente: "Platero...", y viene a mí con un trotecillo tan alegre que parece que se ríe...poco a poco, mi burrito y yo empezamos a ser inseparables.... Él **era** mi mejor amigo. Yo le **contaba** detalladamente cada uno de mis pensamientos: a veces, con palabras alegres y otras con palabras tristes. Y él, **abría** sus grandes orejotas para escucharme mejor.

Nuestra casa

Nuestra casa **era** una casa grande de pueblo. **Tenía** corral, patio, huerto, jardín y granero. En el corral **estaba** la cuadra de Platero y, también **había** un pozo...Por las mañanas, al amanecer, Platero me **llamaba** con sus tímidos rebuznillos ...En cuanto **notaba** que **me acercaba** a su cuadra, sin verme

todavía, **se levantaba** acelerado...Diana, nuestra pequeña perrita blanca, también me **recibía** con los brazos abiertos, y me **saludaba** intentando lamerme la cara. Así **empezábamos** nuestros días. Luego, nos **íbamos** los dos juntos al campo, hablando de nuestras cosas y buscando el sol en invierno y la sombra en verano.

Adaptación de María Jesús Chacón Huerta

Vocabulario útil

peludo	furry
suave	smooth
fino	fine
huerto	garden plot
granero	barn
pozo	well
rebuznillos	brays
cuadra	stable
lamer	to lick

[2]

Actividad 19.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=698#h5p-57

¿Y tú?

1. ¿Cómo **era** tu casa de niñ@?
2. ¿**Tenías** una mascota? ¿Cómo **se llamaba**?

2. Adapted from "Platero y Yo" by Maria Jesus Chacon Huertas and David Hernando Arriscado, Weeble Books is licensed under CC BY-SA 3.0.

¡A leer!

Actividad 20. La profesora de niña

Instrucciones: Lee sobre la profe Erin de niña. Subraya todos los verbos conjugados en el imperfecto. Luego, verifica tus respuestas con tu compañer@ de clase.

"Erin as a Kid" by Erin Huebener available via Personal Photo.

Cuando yo tenía cinco años, era tímida pero muy feliz. Vivía en California y me gustaba colorear. Me gustaban los libros del Dr. Seuss, especialmente *Huevos verdes con jamón*. Mi color favorito era el violeta. No comía espaguetis porque no me gustaban. Yo tenía una amiga imaginaria que se llamaba Anne. Anne era maestra y tenía un perro. Me gustaba recogerme el pelo en una cola al lado de mi cabeza.

¡A mirar!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=698#oembed-3

Actividad 21.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=698#oembed-4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=698#h5p-63

Paso 2: ¿Y tú? Usa las siguientes preguntas para hablar de tu niñez.

"Two Girls" by Toni Verdú Carbó is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Do not forget to include other things you would like to share about your childhood.

1. ¿Dónde vivía ella?
2. ¿Cómo eras?
3. ¿Qué te gustaba hacer?

4. ¿Jugabas deportes?
5. ¿Qué hacías con mucha frecuencia?
6. ¿Tenías un amigo imaginario?
7. ¿Visitabas mucho a los abuelos?
8. ¿Qué programas de televisión veías?
9. ¿Te portabas bien, o eras rebelde?
10. ¿Cuál era tu color favorito?
11. Otras cosas que hacías:

Paso 3: Discute con tu compañer@ lo que amb@s tenían en común. Luego, escriban una descripción conjunta.

Modelo: Nosotr@s comíamos helado.

Actividad 22. La vida estadounidense

"American Flag" by Itenney1225 is licensed under CC BY-NC 2.0.

Contexto: La vida en los Estados Unidos ha cambiado mucho en el último siglo. A continuación, una serie de afirmaciones acerca de las cosas que las personas hacían en diferentes décadas.

Instrucciones: Lee las afirmaciones y escribe la década a la cual se refieren.

Para referirse a las décadas:

- the thirties: los treintas
- the eighties: los ochenta, etc.
- You may list more than one decade!
- If it applies more broadly to the 20th century, use "el siglo veinte"
- For post-2000, use "el siglo veintiuno"

Modelo:

- La mayoría de las personas no tenían computadoras personales (PCs) en casa.
  - En los setentas, la mayoría de las personas no tenían computadoras personales en casa.

1. Bailábamos el Twist.
2. Les escribíamos cartas a los familiares y teníamos que llamar a los amigos en casa.
3. Millones de americanos no tenían trabajo durante la Gran Depresión.
4. Íbamos a la biblioteca para investigar para las clases.
5. Llevábamos ropa fluorescente y Madonna era una superestrella.
6. El mundo estaba afectado por la Segunda Guerra Mundial.
7. Escuchábamos música Grunge.
8. Éramos hippies.
9. No teníamos conexión a Internet en casa.

Actividad 23. Traducciones

Instrucciones: Traduce las siguientes oraciones y decide si son ciertas o falsas. Si son falsas, cambia algo para hacerlas ciertas.

Modelo:

- I used to eat meat twice a week. Cierto Falso
  - Yo comía carne dos veces a la semana. Falso
  - Yo no comía carne. Yo era vegetariana.

1. I used to run two miles every morning. Cierto Falso
2. My grandma used to cook every Sunday. Cierto Falso
3. My kids were screaming (gritar) while (mientras) I was studying. Cierto Falso

4. I was feeling nervous before my most recent test. Cierto Falso
5. There were many people at my birthday party. Cierto Falso
6. I was timid when I was six years old. Cierto Falso
7. It was windy yesterday. Cierto Falso

Actividad 24. La hora, el clima y la edad

Instrucciones: Para cada oración, subraya el verbo en imperfecto y escribe la categoría (hora, clima o edad) según corresponda.

Modelo:

- Ayer, hacía viento todo el día.
  - Clima

1. Eran las ocho y media de la mañana cuando me desperté. ¡Y tengo clase a las nueve!
2. Mi primo habló por primera vez cuando tenía cuatro años.
3. Yo fui a México por primera vez cuando tenía 11 años.
4. Era la una de la tarde cuando el ladrón abrió el garaje.
5. El verano pasado, hacía mucho calor todos los días.

Actividad 25. Memorias de la infancia

Instrucciones: Escribe un mensaje a un compañero de clase describiendo cómo eras, qué tenías y qué hacías de niñ@.

83.

CAPÍTULO 8: SECCIÓN 3: LA VOZ PASIVA Y LAS GENERALIZACIONES

Section Goal

In this section, students will learn how to refer to events without mentioning who or what did it and make general statements.

Gramática

El "se" pasivo y el "se" impersonal

El "se" pasivo

The passive "se" is used to refer to events without mentioning who or what did the action.

The English equivalent is "is __ed" or "are __ed." (English has many irregulars, such as "spoken," "written," or "said.")

To use it, put "se" in front of the third person verb conjugations, depending on whether you are referring to something singular or plural.

Inglés	Español
Spanish is spoken in Chile.	Se habla español en Chile.
How is it written?	¿Cómo se escribe?
Foreign films are shown at the Magic Lantern.	Se estrenan películas extranjeras en el Magic Lantern.
Many varieties of apples are grown in Washington.	Se cultivan muchas variedades de manzanas en Washington.

El "se" impersonal

The impersonal "se" is used to refer to people in general and to talk about what one does / you do.

The impersonal "se": the English equivalent is "one" or the generic "you."

To use it, put "se" in front of the third person singular form of the verb.

Inglés	Español
One must think before speaking.	Se debe pensar antes de hablar.
How does one know if the rice is ready?	¿Cómo se sabe si el arroz está listo?
To get to the stadium, you go through the middle of campus.	Para llegar al estadio, se pasa por el centro del campus.
You can see Montana from here.	Desde aquí, se puede ver Montana.

Actividad 26.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=700#h5p-65

Actividad 27. ¿La fruta?

"Oranges" by Dious is in the Public Domain CC0.

Instrucciones: Lee las descripciones de las frutas y escribe el nombre de la fruta que mejor se adapte a la descripción dada.

*There may be multiple correct answers.

la naranja la manzana el plátano el mango el limón

1. Es una fruta tropical que se pela.
2. Es una fruta tropical que se corta.
3. Es una fruta cítrica que se pela.
4. Es una fruta cítrica que no se pela.
5. Es una fruta que se come en bocados (bites).

¡A mirar!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=700#oembed-1

Actividad 28

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=700#oembed-2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=700#h5p-86

¡A mirar!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=700#oembed-3

Actividad 29. En mi opinión

Instrucciones: Mira el video y responde a las preguntas, según la opinión de Ingrid, usando el se impersonal.

1. ¿Cuánto se debe estudiar para sacar buenas notas?
2. ¿Cuánto se debe estudiar para sacar buenas notas?

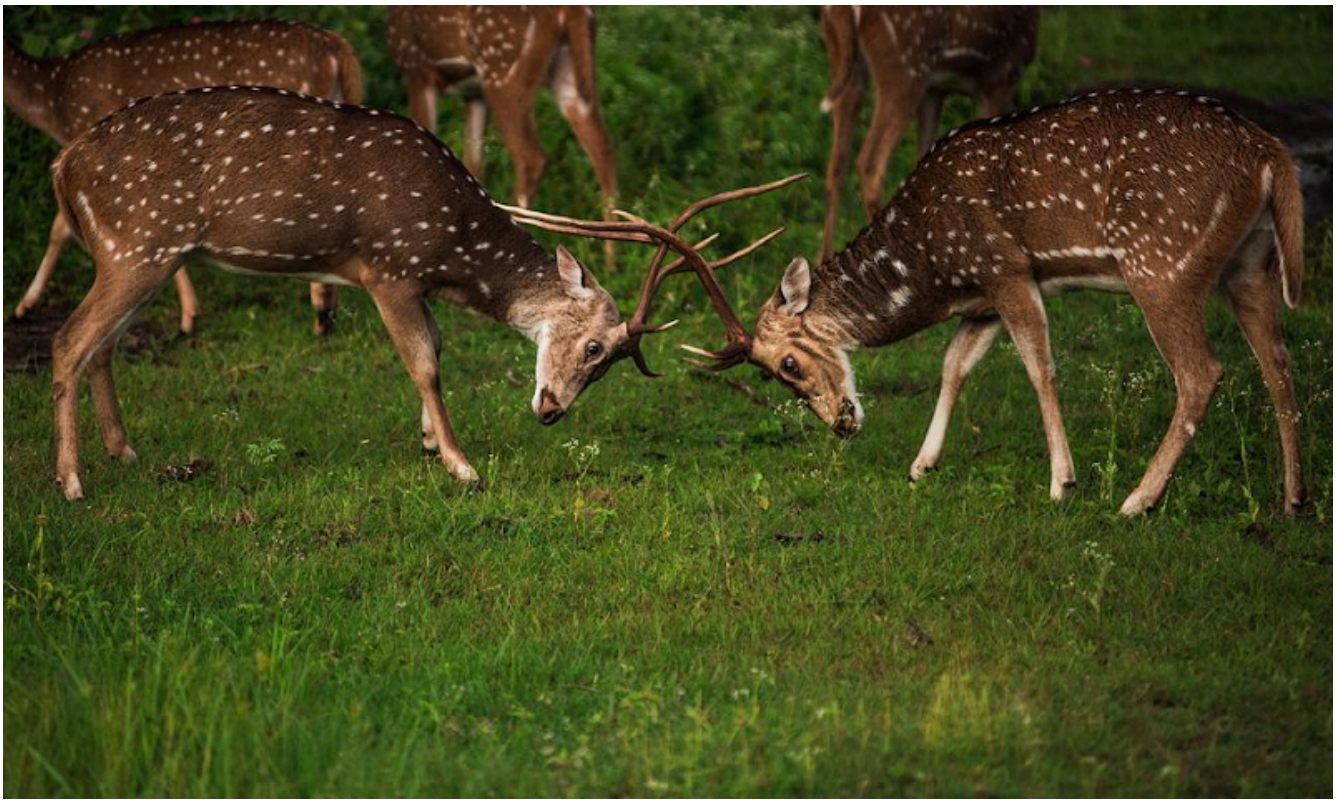
3. ¿Qué se debe comer para mantenerse en forma?
4. ¿Con qué frecuencia se debe ir al doctor para evitar grandes problemas de salud?
5. ¿Cuántas horas se debe dormir cada noche para no estar fatigad@?

84.

CAPÍTULO 8: SECCIÓN 4: POR Y PARA

Section Goal

In this section, students will learn to differentiate the usages between the prepositions *por* and *para.*



"Animals Fighting" by Richard Stockwell is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

Gramática

Por vs. Para

One of the "batallas," or clashes, of the Spanish language is *por* vs. *para*. On the surface, they both mean "for," but they can each only be used in very specific situations, and they are not interchangeable. Knowing when to use one versus the other can be a challenge for learners, so put in some extra time and effort in order to master the use of these two very common words.

Uses of *por*

- Time expressions
- Per
- Because of / due to
- In exchange for / substitution
- On behalf of
- For (something sought after)
- Movement (by, through, along, around)
- By (the means/mode of / author)
- In favor of
- Idiomatic expressions
- Por favor
- Por supuesto
- Por casualidad
- Gracias por (infinitivo)
- Y muchas más

Uses of *para*

- Purpose/use
- Destination
- Recipient
- Work/education objective
- Deadlines
- In one's opinion
- "For being"
- Para + infinitivo = in order to

Actividad 30.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=702#h5p-77

Actividad 31. ¿Por qué?

Instrucciones: Justifica por qué *por* o *para* se usa en cada una de las siguientes oraciones.

Modelo:

- Necesito terminar este trabajo para el viernes.
  - deadlines

1. El pastel es para la fiesta.
2. Necesito cambiar este vestido por uno más grande.
3. Cuando voy a Panamá, viajo por avión.
4. Mi familia y yo vivimos en California por seis años.
5. No hicimos un picnic el domingo pasado por la lluvia.
6. Profesora, esta manzana es para usted.
7. Amigo, gracias por ayudarme hoy.
8. Para estar bien descansado, hay que dormir lo suficiente.
9. Mi marido sale para San Antonio en junio.
10. Siempre corro por la mañana.

"Outdoor Cafe" by Abby Mishra is licensed under CC BY-NC-2.0.

Actividad 32.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=702#h5p-51

Actividad 33.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=702#h5p-52

Actividad 34. ¿Qué dirías?

Instrucciones: ¿Qué frases con *por* o *para* usarías en las siguientes situaciones? Enlaza la frase con la situación.

1. Sí, por favor.
2. Por nada.
3. ¡Gracias por visitarme!
4. Para siempre.
5. ¡Por fin!
6. Por si acaso. / Por si las moscas.

Modelo: Te levantas en la mañana y te ofrecen un café. 1. Sí, por favor

"Cast" by Jamie Matthews is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.

Se te rompió la pierna y estás en el hospital. Tu tía te visita.

"Drink" by Alexandra Brovco is licensed under CC BY-NC 2.0.

Tu suegra te pregunta si quieres algo de beber.

"Halved Orange" by Alexis Counsell is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.

Quieres proponer el matrimonio a tu novi@, y quieres decirle a tu media naranja (soulmate) por cuánto tiempo l@ vas a amar.

"Embrace" by UNM Alumni is licensed under CC BY-NC-SA.

Le haces un favor a un amigo y te dice que lo ha agradecido mucho.

"Carnival" by Thomas Hawk is licensed under CC BY-NC 2.0.

Tu hijo sale para el parque de diversiones (amusement park) con sus amigos. Hoy hace sol pero le pasas la chaqueta antes de que se vaya.

1

1. "Libro Libre: Beginning Spanish: 8.6: Por versus Para" by Erin Huebener is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.

85.

CAPÍTULO 8: SECCIÓN 5: CULTURA: PANAMÁ

Mapa

"LocationPanama", by Rei-artur is licensed under CC0 1.0

Información general

- La capital: La Ciudad de Panamá
- La ubicación: Centro América
- La lengua: El español
- La moneda: Balboa
- La economía: La agricultura y el Canal de Panamá
- El clima: Tropical; llueve mucho

"Pm-map", by Platonides, CIA World Factbook is licensed under CC0 1.0

Datos interesantes

El Canal de Panamá es una obra de ingeniería (engineering work) admirada en todo el mundo. Su construcción empezó en el año 1880 y terminó en 1914. Los Estados Unidos financió la construcción del canal. Fue un gran logro para la economía internacional ya que acorta (shorten) el viaje de los barcos que traen carga al continente americano. El Canal de Panamá conecta el Océano Pacífico y Atlántico. Los barcos y cruceros que pasan a través del Canal de Panamá tienen que pagar una tarifa (toll rate).

Panamá es un país con una rica diversidad de flora y fauna. Tiene parques nacionales y zonas protegidas. Muchos turistas llegan para disfrutar de sus parques y sus playas hermosas. Si visitas Panamá, puedes hacer excursiones guiadas para recorrer los bosques lluviosos. Pero si te gusta el mar, hay muchas playas que puedes conocer. Las playas más conocidas están en las islas de San Blas o en el archipiélago de Boca del Toro. En estas islas puedes disfrutar de días tranquilos bajo el sol y nadar en el mar Caribe. A muchas personas les gusta practicar el buceo en estas playas porque también hay una gran diversidad de peces y arrecifes de corales (coral reefs).

Hay varios grupos de indígenas en Panamá, pero uno de los más conocidos son los Kunas. Ellos elaboran unos textiles llamados Mola. Estas telas se caracterizan por sus colores vivos y formas geométricas. Estos tejidos los puedes encontrar en muchos mercados artesanales. Los tejidos requieren de muchas horas de trabajo y es una tradición muy antigua, por eso cuestan mucho dinero.

Actividad 35.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=704#h5p-78

Las molas y la cultura Kuna

"Molas for sale, Portobelo" by Ali Eminov is licensed under CC BY-NC 2.0.

Las molas

Las molas son textiles con diseños coloridos indígenas del pueblo Kuna de Panamá. Las molas son tejidas con técnicas artesanales hechas a mano por muchas generaciones. Las molas tienen colores llamativos y destacan figuras geométricas que representan la riqueza de la naturaleza entre otros motivos.

Con un inventario desde el año 2011, el gobierno panameño busca inscribir a las molas en la lista de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad de la organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Ciencia y la Cultura, UNESCO. En la entrevista a Emma Gómez, integrante del Proyecto de Salvaguardar la Propiedad Inmaterial, nos dice que lo primero es que cada país reconozca el patrimonio cultural inmaterial que lo identifica y que tenga la voluntad de incluir la diversidad cultural. En el caso de Panamá, que tanto los grupos criollos, mestizos, afro-panameños y los grupos indígenas se vean ante el mundo que el gobierno panameño los reconoce. Es una forma de respaldar lo que ellos han protegido y salvaguardado durante mucho tiempo.

Las molas tienen 50 o 60 años de antigüedad y fueron elaboradas por mujeres Kunas que vivían al noreste

de Panamá en el Caribe y cerca del área fronteriza con Colombia. La mola es reconocida mundialmente y en el marco del anuncio, la Sra. Edwards entregó al pueblo Kuna una donación de 50 molas que su desaparecido esposo, Martin Edwards, tenía en una colección privada en California.

Para las artesanas indígenas, la preservación de la cultura Kuna no depende de una candidatura a la UNESCO, aunque valoran el reconocimiento del organismo internacional a su trabajo. Para las indígenas el rescate de las molas de la colección privada de la Sra. Edwards tiene gran valor por el significado histórico y cultural de esos textiles. La divulgación de las molas, delicadísimas artesanías, es importante en materia de género, al apreciar el trabajo de las mujeres dentro de las comunidades. La donación de las molas rescatadas se depositará en la sede del congreso Kuna de la capital panameña, ya que en la comarca podrían dañarse por la exposición al sol y al agua salada.

Lista de palabras

- tejidas = weaved
- colores llamativos = bright colors
- inventario = inventory
- integrante = member
- respaldar = support
- protegido = protected
- salvaguardado = safeguarded
- antigüedad = antiquity
- su esposo desaparecido = her late husband
- divulgación = spreading
- rescatadas = rescued
- comarca = county
- podrían dañarse = could damage

Actividad 36.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://louis.pressbooks.pub/elementaryspanish1and2/?p=704#h5p-113

Mujer de la cultura Kuna. "Woman on Canoe", by Benjamin Achrainer is in the Public Domain.

1

Media Attributions

- molas
- mujer Kuna

1. "Libro Libre: Beginning Spanish: 9.8: Panamá" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed under CC BY-NC 4.0.

86.

CAPÍTULO 8: VOCABULARIO DEL CAPÍTULO

Español	Inglés
A menudo	Often
La adolescencia	Adolescence
Bocado	A bite (noun)
Cada	Each/every
Casi	Almost
Chamán	Shaman
Colorear	To color
Costar (o:ue)	To cost
Cuando era niñ@	When I was a kid
Con frecuencia	Often
Deber	To must/should
De niñ@	As a kid
De vez en cuando	Every once in a while
Disfrazarse	To dress up / wear a costume
Enamorarse (de)	To fall in love (with)
Evitar	To avoid
La floristería	Florist
Frecuentemente	Frequently/often
La frutería	Fruit stand
Generalmente	Generally
Había	There was / there were
Hablar por teléfono	To talk on the phone
Hacer deporte	To do sports
Hacer novillos	To skip school / play hooky
Imaginativ@	Imaginative
Ir a fiestas	To go to parties
La joyería	Jewelry store

Jugar al escondite	To play hide-and-seek
Jugar a los videojuegos	To play videogames
Juguetón(a)	Playful (adjective)
Llevarse bien/mal	To get along well/poorly
Mandón(a)	Bossy
Mantenerse en forma	To stay in shape
Mentir (e:ie)	To lie
Meterse en problemas/líos	To get into trouble
Milenio	Millennium
Normalmente	Normally
Nunca	Never
La niñez	Childhood
(Un) Níquel	A nickel
Obediente	Obedient
La panadería	Bakery
La papelería	Stationary / office supply store
Pelar	To peel
Pelearse	To fight
Portarse bien/mal	To behave well/poorly
Propio/a/os/as	Own (e.g., “His own house”)
Rebelde	Rebel
Sacar buenas notas	To get good grades
Sacar la licencia de conducir	To get one’s driver’s license
La salchicha	Sausage
Siempre	Always
El siglo	Century
Soñor con (o:ue)	To dream about
Subirse a los árboles	To climb trees
Textear (also: mandar mensajes de texto)	To text
Torpe	Clumsy

Tranquil@	Chill / laid back / relaxed
Travies@	Daring/troublemaker
Costar/pagar “un ojo de la cara”	“An arm and a leg”
Usar un smartphone	To use a smartphone
Usualmente	Usually

87.

CAPÍTULO 8: VOCABULARIO PERSONALIZADO

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

88.

CAPÍTULO 8: ¡A REFLEXIONAR!

Before finishing the book, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do and provide evidence. For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc. Could you also do it orally?

After completing this chapter, I can:

Talk about actions that were completed in the past using the preterit tense.

- Evidence:

Discuss what I used to do as a child and a teenager.

- Evidence:

Describe myself when I was younger.

- Evidence:

Make general impersonal and passive statements.

- Evidence:

Distinguish between situations that require the use of *por* versus those that require the use of *para*.

- Evidence:

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal Setting: Step 1

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short-term goals were:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan
- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

My one long-term goal was:

- Goal:
  - Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn't work?
  - Selection one:
    - I have achieved this goal
    - I made progress toward this goal
    - I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan

What do you currently feel is your greatest strength with Spanish? What do you attribute this success to? Is there something you are doing in this area that you could apply to weaker areas?

APPENDIX A

Picture and Media Attributions

Chapter 1

- "People Students" by Naassom Azevedo, Pixabay is in the Public Domain, CC0.
- "Xavier-38" by Daniel Cruz is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Greeting a Friend, Tigray" by Rod Waddington, Flickr is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Sunlight Through Trees" by Andrew Beeken is licensed under CC BY 2.0.
- "Dusk" by Bahugala is licensed under CC BY 2.0.
- "Street Lights at Night and Moon" by Elliot Brown is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Greeting a Friend, Tigray" by Rod Waddington, Flickr is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Handshake Man and Woman" by Amtec Photos is licensed under CC BY 2.0.
- "Holding Hands" by AndPan614/Pixabay is in the Public Domain CC0.
- "Smiling Doctor" by Latoyabent is in the Public Domain, CC0.
- "Student" by College Degree 369 is licensed under CC BY 2.0.
- "Professor Teaching" by College Degree 369 is licensed under CC BY 2.0.
- "Handshake Man and Woman" by Amtec Photos is licensed under CC BY 2.0.
- "Goodbye Hug" by Simon King is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

- "Alphabet Soup" by Roger Smith is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Spanish Alphabets 1" by Hsing Ho is licensed under CC BY 4.0.
- "Book Read College Student Students Board" by Gerd Altmann, Pixabay is in the Public Domain, CC0.
- "Brunette Looks through a Microscope" by Unknown, Pixy is in the Public Domain, CC0.
- "Playing the Flute" by Kelsea Groves is licensed under CC BY 2.0.
- "Mat Hieroglyph Manuscript Paper Japanese" by Svklimkin, Pixabay is in the Public Domain, CC0.
- "Board Mathematics School To Learn Formula Training" by Athree23, Pixabay is in the Public Domain, CC0.
- "Frida Kahlo" by Travis S., Flickr is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Desktop with Items" by Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.
- "Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico. Faculty of Arts UNAM, Mexico City" by ProtoplasmaKid is licensed under CC BY-SA 3.0.
- "Bookshelf" by Stewart Butterfield is licensed under CC BY 2.0.
- "Apples" by Marco Roosink is in the Public Domain, CC0.
- "60-Second Spanish Grammar: Nouns – Basics via The LEAF Project" by LEAF Languages is licensed under CC BY 4.0.
- "EU location ESP" by David Liuzzo is in the Public Domain, CC0.
- "SP-Map-ES" by CIA World Factbook is in the Public Domain, CC0.
- "Mexico on World Map" by TUBS is licensed under CC BY-SA 3.0.
- "Mexico-CIA WFB Map" by CIA World Fact Book is in the Public Domain.

Chapter 2

- "Smiling young diverse ladies showing hi sign while taking selfie on terrace" by Kampus Production is in the Public Domain, CC0.
- "World Map" by Marina Leonova is in the Public Domain.
- "Argentina Flag" by The COM Library is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Cheerful multiethnic students having high five with teacher" by Kampus Production is in the Public Domain.
- "Portrait of the boy with the red hair" by Unknown is in the Public Domain, CC0.
- "People" by Trevoy Kelly is in the Public Domain, CC0.
- "Harbourview Park" by Jeff S. PhotoArt at HDCanvas.ca is licensed under CC BY-NC-ND 4.0.
- "Daisies" by niallkennedy is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Two People Standing in Beach" by Shalender Kumar is in the Public Domain.
- "Road Fall" by Valiphotos is in the Public Domain.
- "Fall Lake" by Evgeni Tcherkasski is in the Public Domain.
- "Under the Umbrella at Serenity Bay" by Scott Smith is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Rain Water" by Marmax is in the Public Domain.
- "A Boy in Winter Clothing Drinking from a Cup" by Aleks is in the Public Domain.
- "Clouds" by Peggy und Marco Lachmann-Anke is in the Public Domain.
- "Dollar Money" by Nikolay Frolochkin is in the Public Domain.
- "Telephone" by PublicDomainPictures is in the Public Domain.

- "OH Halloween Lottery 2008" by Dex is licensed under CC BY NC.
- "Fifty Dollar Bills" by The Comedian is licensed under CC BY 2.0.
- "Men's Shirt" by Greggman is licensed under CC BY 2.0.
- "Purse with Money" by 401(K) 2012 is licensed under CC BY SA 2.0.
- "Belt" by Arshaan Ali is in the Public Domain.
- "Pair of Socks with Stripes for Wear" by Ryutaro Tsukata is in the Public Domain.
- "Crumpled Money" by SuperStrikerTwo is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Maine Coon Cat" by Claudia Wollesen is in the Public Domain.
- "We Don't Have Wifi. Talk Amongst Yourselves" by Joe Ross is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Hands Over Face" by Chasingme Chasingyou is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Bernie" by Rafał Andrzejewski is licensed under CC BY NC 2.0.
- "Day 59, Project 365 – 12.18.09" by William Brawley is licensed under CC BY 2.0.
- "Reading a Book" by College Degrees 360 is licensed under CC BY NC 2.0.
- "Woman at Microscope" by Iita-medialibrary is licensed under CC BY NC 2.0.
- "Graduate" by Julie Rae Powers is licensed under CC BY NC ND 2.0.

Chapter 3

- "Waiting Room" by Orbis – Giving the gift of sight is licensed under CC BY NC ND.
- "Sad Dog" by Larry Vincent is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Sleeping Man" by Alex E. Proimos is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Surprise Proposal" by Ryan G. Smith is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

- "Smiley Emotion" by Gino Crescoli is in the Public Domain.
- "The Kiss" by Gustav Klimtis in the Public Domain.
- "Little Girl in a Blue Armchair, 1878" by Mary Cassett via National Gallery of Art is in the Public Domain.
- "El Bote Blanco" by Joaquín Sorolla via Historia-Arte is in the Public Domain.
- "The Scream" by Edvard Munch via Ibiblio is in the Public Domain.
- "Computer" by Seventysevenrpm is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Central University City Campus of the Universidad Nacional Autonoma de Mexico UNAM – UNESCO World Heritage Site" by Muñoz LC licensed under CC BY-SA 4.0.
- "Facultad de Ciencias Químicas, Complutense University of Madrid, 2016" by Benjamín Núñez González is licensed under CC BY-SA 4.0.
- "Auditorio Leon de Greiff" by Nicolás Galindo is in the Public Domain.
- "Dorm ITESM Monterrey" by Thelmadatter is licensed under CC BY-SA 3.0.
- "Biotechnology Center Research Laboratories" by Tecnológico de Monterrey is licensed under CC BY SA 3.0.
- "UNAL-BibliotecaInterior1-Medellin" by SajoR is in the Public domain.
- "Moai Easter Island" by Yerson Retamal is in the Public Domain.
- "Co-workers Taking a Coffee Break" by August de Richelieu is in the Public Domain.
- "Female hand writing maths formulas in exercise book" by Bruce Guenter is licensed under CC BY 2.0.
- "Eating a Georgia Peach" by Bruce Tuten is licensed under CC BY 2.0.
- "Woman Drinking Coffee" by Sergey Gorbachev is in the Public Domain.

- "Book Reading" by Karolina Grabowska is in the Public Domain.
- "Student at Laptop" by tutincommon is licensed under CC-BY-NC 2.0.
- "Woman Jogging" by Wonderlane is in the Public Domain CC0 1.0.
- "Coffee Cup" by Fancycrave1 is in the Public Domain.
- "Fruits Vegetables" by Maja7777 is in the Public Domain.
- "Electric Guitar" by OpenClipart-Vectors is in the Public Domain.
- "To do list" by UBC Learning Commons is licensed under CC BY 2.0.
- "Basketball" by Kampus Production is in the Public Domain.
- "A Doctor Talking to a Patient" by Cottonbro is in the Public Domain.
- "A Man Reading Indoor" by Oladimeji Ajegbile is in the Public Domain.
- "A Man Reading Indoor" by Oladimeji Ajegbile is in the Public Domain.
- "Quiz" by Jessica Lewis is in the Public Domain.
- "Doing Laundry" by Unknown is in the Public Domain.
- "Housewife Dancing While Mopping Floor at Home" by SHVETS Production is in the Public Domain.
- "Woman in Grey Tank Top Lying on Bed" by Andrea Piacquadio is in the Public Domain.
- "Student Group Study" by UBC Library is licensed under CC-BY-NC.
- "Man" by Carol Mitchell is licensed under CC-BY-NC-ND 2.0.
- "Man Thinking" by Tumisu is in the Public Domain.
- "Books" by Stewart Butterfield is licensed under CC BY 2.0.

- "Skyline" by Jorge is licensed under CC BY-NC-ND.
- "Frida Kahlo" by Aurélien Dumont is in the Public Domain.
- "Lionel Messi" by Abdullah Munzer is in the Public Domain.
- "Mexico on World Map" by TUBS is licensed under CC BY-SA 3.0.
- "Mexico" by CIA is in the Public Domain.

Chapter 4

- "Identification card" by Unknown is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.
- "Movie Theater" by Felipe Bustillo is in the Public Domain.
- "Business colleagues together teamwork working office" by Raw Pixel is in the Public Domain.
- "Movie Theater" by Andreas Glöckner is in the Public Domain.
- "Education learning engineering" by Vidhyarthi Darpan is in the Public Domain.
- "Ballet Don Quijote" by Wikimedia Images is in the Public Domain.
- "Light Inside Library" by Janko Ferlic is in the Public Domain.
- "Store Clothes" by Michal Jarmoluk is in the Public Domain.
- "Woman Smiling" by Pexels is in the Public Domain.
- "Coffe Caffe" by Adi Kurniawan is in the Public Domain.
- "Machu Picchu: Portrait" by Audrey_Sel is licensed under CC BY-SA-2.0.
- "Plane" by Steve P2008 is licensed under CC BY 2.0.
- "Nazca Lines" by Fabien M. is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "White Tablecloth Sitting With Purple Chairs" by Pixabay is in the Public Domain.

- "Ballerina" by Liakapelke is licensed under CC BY 2.0.
- "Concert" by Manel Torralba is licensed under CC BY 2.0.
- "Typewriter" by Anthony Jauneaud is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Cruiseliner" by KNOW MALTA by Peter Grima is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "A Woman Lifting a Barbell with Weight Plates" by Ketut Subiyanto is in the Public Domain.
- "Family Gathering for a Group Hug" by August de Richelieu is in the Public Domain.
- "Family on Beach" by Kamaljith KV is licensed under CC BY 2.0.
- "Family Portrait" by Roger Clotworthy is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Family in the Park" by Tom Kelly is licensed by CC BY-NC-ND 2.0.
- "Siblings" by Protoflux is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Friends" by Cristián Arriagada is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Family Photo Prop" by Louish Pixel is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Boy Pencil" by André Santana AndreMS is in the Public Domain.
- "The Opposite of a Backpack" by Michael Davis-Burchat is licensed under CC BY-ND 2.0.
- "Rock Guitar Player" by Artnar is in the Public Domain.
- "Pizza" by Andreas Riedelmeier is in the Public Domain.
- "Smart Phone" by Monoar Rahman Rony is in the Public Domain.
- "Computer" by Petra is in the Public Domain.

Chapter 5

- "Mexican Food" by Alfonso Charles is in the Public Domain.

- "Bowl of Cereal" by J Annie Wang is licensed under CC BY 2.0.
- "Churros" by Veganbaking.net is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Bacon" by Jridgewayphotography is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Apples" by Gilgongo is licensed under CC BY 2.0.
- "Yogurt" by Olga Berrios is licensed under CC BY 2.0.
- "Sandwich" by Wajakemek is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Baked Potato" by Muvvum is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Food Fight" by Kevin Conor Keller is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Restaurant" by Pixel2013 is in the Public Domain.
- "Restaurant" by Christian Córdova is licensed under CC BY 2.0.
- "Cash and Coffee" by Alex-s is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Menu" by Danamums is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Gazpacho de Cerezas con Arenques y Brotes de Ajo" by Javier Lastras is licensed under CC BY 2.0.
- "Paella Rice" by OpenClipart-Vector is in the Public Domain.
- "Paella de Marisco – Receta Arroz Brillante Sabroz" by Recetas de Arroz Brillante is licensed under CC BY 4.0.
- "Woman on Cell" by Julian is licensed under CC BY-NC-ND.
- "Texting" by Intel Free Press is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Fridge Contents" by Elizabeth K is licensed under CC BY 2.0.
- "Person Riding a Bicycle during Rainy Day" by Genaro Servín is in the Public Domain.

- "Landscape Winter" by Wolferl is in the Public Domain.
- "Hail" by Etienne Marais is in the Public Domain.
- "Woman Talking on Cell Phone" by Volant is in the Public Domain.
- "People Business Meeting" by 089photoshootings is in the Public Domain.
- "Portrait of happy client getting haircut from female hairdresser at salon" by N06/16685656499 is in the Public Domain.
- "Court" by Rosie O'Beirne is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Cashier" by Joska is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Dentist Dental Care" by Drshohmelian is in the Public Domain.
- "Artist" by Billy Metcalf Photography is licensed under CC BY-NC-ND.
- "Spanish Language" by Michael Jester, via Wikimedia Commons is licensed under CCO.
- "Bananas" by Todd Kulesza is licensed under CC BY SA 2.0.
- "Granny Smith Apples" by Brian Edgar is licensed under CC BY 2.0.
- "Cupcake" by Dr. Cooper is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Boy in Tuxedo" by Ben Grey is licensed under CC BY SA 2.0.
- "Granny Woman Senior" by brenkee is in the Public Domain.
- "LocationCostaRica" by Rei-artur is licensed under CC BY-SA 3.0.
- "Cs-map-EN" by Hégésippe Cormier, CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0
- "Costa Rica, único país de América sin ejército" by Blu Report is licensed under CC BY 4.0.

- "Costa Rica Latin America" by jconejo is in the Public Domain.

Chapter 6

- "Child with Fever" by Lori Hunt is available via personal photo.
- "Headache Coming On" by Andy is licensed under CC BY-ND 2.0.
- "Cough Syrup" by A. Jarrett is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Boy With Cast" by Jack Vinson is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Girl on Playground" by Cchana is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Washing Dishes" by Peapod labs is licensed under CC BY 2.0.
- "Washing Hands" by Eltpics is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Couple Field" by PanaKoutloumpasis is in the Public Domain.
- "Asleep in Class" by AJ is licensed under CC BY 2.0.
- "Woman with Make-Up" by Kaboompics is in the Public Domain.
- "Mascara" by Eflon is licensed under CC BY 2.0.
- "Shaving" by Elvis Ripley is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Washing Face" by Sudipto Sarkar is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Child Combing Hair" by Artem Podrez is in the Public Domain.
- "Eating Breakfast" by Anastasia Shuraeva is in the Public Domain.
- "Getting Dressed" by Angela Roma is in the Public Domain.
- "Washing Car" by Melodiustenor is in the Public Domain.

- "Waking Up" by Artem Podrez is in the Public Domain.
- "Shampoo" by César is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Bath Products" by Lady Madonna is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Hand Soap" by Akahawkeyefan is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Traffic Jam" by Fred Camino is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Golf" by Chris Urbanowicz is licensed under CC BY 2.0.
- "Woman Jogging" by John Benson is licensed under CC BY 2.0.
- "Face Off With Cancer #IFACEOFF4 – Team LOLA @ Green Van" by Mark6mauno is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Baseball". by Peter Miller is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Volleyball" by Tamasvarga67 is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Cycling" by Skynoir is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Thirsty" by Lesa Brackbill is licensed under CC BY-ND 2.0.
- "Rollercoaster" by Paul Brenn is in the Public Domain.
- "Running Late" by Cwm is licensed under CC BY NC-ND 2.0.
- "Yawn" by Sam Williams is in the Public Domain.
- "Girls Studying" by Klimkin is in the Public Domain.
- "Eating Pizza" by Vamapaull is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Woman in White Coat" by Still Memory is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Scared" by Fromthefrontend is licensed under CC BY 2.0.

- "Friends Eating Out" by Nicole Michalou is in the Public Domain.
- "Bungee Jumping" by Baerchen57 is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Iguazu" by santiago_richard is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "'Picturesque', Argentina, Patagonia, Mt. Fitzroy" by WanderingtheWorld (www.ChrisFord.com) is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Argentina – Perito Moreno glacier, El Calafate" by sandeepachetan.com is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "El Aconcagua – Los Andes – Argentina" by stella vespertina is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Tango" by Arttower is in the Public Domain.
- "Argentina Breakfast" by Pixies is in the Public Domain.
- "Las Cataratas del Iguazu en la TV de Estados Unidos" by Remises Wanda is licensed under CC BY 4.0.

Chapter 7

- "Concert" by Pexels is in the Public Domain.
- "El Silbo Gomero" by Akalvin is licensed under CC BY-SA 3.0.
- "Demostración de Silbo Gomero en el CampaSEC" by Scouts-Exploradores de Canarias is licensed under CC BY 4.0.
- "Gomera Landscape" by Gaspars is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Glorieta de ATOCHA: Estación de Atocha, Ministerio de Agricultura, fuente de la Alcachofa" by Cicerone TV is licensed under CC BY 4.0.
- "Elephants" by John Buchanan is licensed under CC BY-ND-2.0.
- "Cartagena" by Makalu is in the Public Domain.

- "Picture this Bouquet" by Ankakay is licensed under CC BY 2.0.
- "Hi!" by Heyester is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Emily's Foot X-Ray" by Mark Doliner is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Chinese Dragon" by Glen is licensed under CC BY 2.0.
- "Gallery" by Incase is licensed under CC BY 2.0.
- "Heart Shaped Stone" by Emdot is licensed under CC BY-NC-ND 2.0
- "Lady Liberty" by Grufnik is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Horses" by Etienne is licensed under CC BY-NC 2.0
- "Donkeys" by Megabash is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Dog" by Eltpics is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Cat" by Sjdunphy is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Gorilla" by Willard is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Chimpanzee" by Meliesthebunny is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Dolphins" by Mattbaya is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Shark" by Elias Levy is licensed under CC BY 2.0.
- "Cuentos Infantiles: Don Quijote" by A Olson is licensed under CC BY 4.0.
- "Facebook" by Gustavo da Cunha Pimenta is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Pen and Notes" by Hades2k is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Classroom and Students" by Amanda Wenling Ho is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

- "Woman Golfing" by North Central College is licensed under CC BY 2.0.
- "Dalahäst" by Gunilla is in the Public Domain.
- "Jazz Singer" by 691806 is in the Public Domain.
- "Hollywood Stars" by Pamla J. Eisenberg is licensed under CC BY 2.0.
- "Marbled Painting" by Ozzy Delaney is licensed under CC BY 2.0.
- "Urban Painting" by Ikhlasul Amal is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Squirrel Painting" by Gwenn Seemel is licensed under CC BY 2.0.
- "Orange Flower" by Jeremy Finke is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Purple Flower" by Christina Ritz is licensed under CC BY 2.0.
- "Pink Rose" by Dj Singh is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Yellow Flower" by Cahroi is licensed under CC BY-SA 2.0.
- "Lion" by Pauline Guilmot is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Lion" by Pauline Guilmot is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Wolf" by Pheobe_G is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Rabbit" by Darius Norvilas is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Guinea Pig" by Garen M. is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Woman Running" by Brett Lohmeyer is licensed under CC BY 2.0.
- "Roller Coaster" by Benoît Deniaud is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Tent on a Beach" by Tedgresham is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.

- "Origami" by Katsuuu 44 is licensed under CC BY-ND 2.0.
- "Woman Laughing" by Owlgray is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Porsche" by Chris Price is licensed under CC BY-ND 2.0.
- "Location Perú" by Rei-artur is licensed under CC0 1.0.
- "Machu Picchu" by Mailan Maik is in the Public Domain.

Chapter 8

- "Children Playing on the Shore of a Pond in Asia" by Unknown is in the Public Domain.
- "Rigoberta Menchú" by Felton Davis is licensed under CC BY 2.0.
- "Coloring Page" by Addicted-to-Ornaments is in the Public Domain.
- "Kid Behind Curtain" by Abhijit Chendvankar is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Buckling Seatbelt" by State Farm is licensed under CC BY 2.0.
- "Women on a Bench" by Pedro Ribeiro Simões is licensed under CC BY 2.0.
- "Woman Eating" by Fuzzyjay is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Colorful Buildings" by Yao Liang is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Car at Night" by Jacob Holmén is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Portrait of Man" by Chrystian Guy is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Boy with Glasses" by Horizontal Integration is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Crayons" by Dave Edens is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Climbing Tree" by Antony Antony is licensed under CC BY 2.0.

- "Kids Wrestling" by John Mayer is licensed under CC BY 2.0.
- "Food Fight" by David Lee is licensed under CC BY 2.0.
- "Sitting on Ground" by Omgponies2 is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Luchador" by Subtle Mistakes is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Fairy" by Bart is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Baseball Boys" by Bozinny is licensed under CC BY 2.0.
- "Erin as a Kid" by Erin Huebener available via Personal Photo.
- "Two Girls" by Toni Verdú Carbó is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "American Flag" by Itenney1225 is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "Oranges" by Dious is in the Public Domain CC0.
- "Mangos" by Philippe Vieux-Jeanton is in the Public Domain CC0.
- "Limes" by Lisa Ann Yout is in the Public Domain CC0.
- "Apples" by Jackie Saulmon Ramirez is in the Public Domain CC0.
- "Bananas" by Harrylaw2 is in the Public Domain CC0.
- "Animals Fighting" by Richard Stockwell is licensed under CC BY-NC-ND 2.0.
- "Outdoor Cafe" by Abby Mishra is licensed under CC BY-NC-2.0.
- "Spokane River" by Mike Tigas is licensed under CC BY 2.0.
- "Cast" by Jamie Matthews is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Drink" by Alexandra Brovco is licensed under CC BY-NC 2.0.

- "Halved Orange" by Alexis Counsell is licensed under CC BY-NC-SA 2.0.
- "Embrace" by UNM Alumni is licensed under CC BY-NC-SA.
- "Carnival" by Thomas Hawk is licensed under CC BY-NC 2.0.
- "LocationPanama" by Rei-artur is licensed under CC0 1.0.
- "Pm-map" by Platonides, CIA World Factbook is licensed under CC0 1.0.

Resource Attributions

Chapter 1

- "¡Chévere! Introductory Spanish I: 2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos" by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small, OER SUNY, SUNY Oneonta is licensed under CC BY 4.0.
- "Juntx: I. Yo, tú, nosotrxs y ellxs: Nos Presentamos" by Adriana Diaz, The University of Queensland Australia is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.
- "JUNTXS: IX. Sonidos y melodías del español: Las Vocales" by Adriana Diaz, The University of Queensland Australia is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.
- "¡Chévere! Introductory Spanish I: 1.22: Discussion: Todo sobre mi" by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed under CC BY 4.0.
- "Vocabulario: En el salón de clases" by SUNY Oneonta with Lumen Learning, OER SUNY is licensed under CC BY: Attribution.
- Adapted from "¡Chévere! Introductory Spanish I: 1.9: Vocabulario: En el salón de clases" by SUNY Oneonta with Lumen Learning, OER SUNY is licensed under CC BY 4.0.

Chapter 2

- "Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture: 1.8: Para estudiar en casa" by Matthew Dean is

licensed under CC BY-SA 4.0.

- "¡Chévere! Introductory Spanish I: 2.4: ¿El estudiante es inteligente?: Vocabulario: Colores, algunos adjetivos" by Erica Brown, Alejandra Escudero, Maria Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed under CC BY 4.0.
- "Yo Puedo: Unidad 3: Mis planes" by Elizabeth Silvaggio-Adams & Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre is licensed under CC BY 4.0.
- "¡Chévere! Introductory Spanish I: ¿Qué tiempo hace hoy?: Ejercicios: El clima" by ERICA BROWN, ALEJANDRA ESCUDERO, MARÍA CRISTINA MONTOYA, AND ELIZABETH SMALL is licensed under CC BY 4.0.
- "¡Chévere! Introductory Spanish I: En contexto: El clima" by Elizabeth Silvaggio-Adams & Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre is licensed under CC BY 4.0.
- "Introductory Spanish I: En contexto: El verbo tener" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.
- "Spanish 1: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?: Adjetivos de emoción y condición" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.
- "Spanish 1: ¿Qué clases tomas?: Vocabulario: La universidad" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.
- "Vocabulario: La universidad" by Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.
- "Spanish 1: ¿Cómo son las personas de tu familia? Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.
- ¡Naveguemos juntos!: 1: Capítulo 1- Hola, ¿cómo estás?: 1.9: Chile by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is shared under a CC BY 4.0. license.

Chapter 3

- "Cultura: La vida diaria" by Gemma Morawski and Ani Alcocer is licensed under CC BY 4.0.

- "Section 3.3 ¿Caminas a la universidad?" by Brown, Erica Escudero, Alejandra Montoya, María Cristina Small, Elizabeth is licensed under CC BY 4.0.

- "CUÁNDO VAS A TUS CLASES?" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round Fifteen Textbook Grant is licensed under CC BY 4.0.

- "3.7: Lectura- La familia de Álex" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo, ASCCC Open Educational Resources Initiative is licensed under CC BY-NC 4.0.

- "Preguntas y respuestas básicas" by Athabasca University is licensed under CC BY-SA 4.0.

- "HACER PREGUNTAS" by Adriana Diaz, University of Queensland is licensed under CC BY-NC 4.0.

Chapter 4

- "Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture: 2.8 Para estudiar en casa" by Matthew Dean is licensed under CC BY-NC 4.0.

- "Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture: 2.8 Para estudiar en casa" by Matthew Dean is licensed under CC BY-NC 4.0.

- "Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture: 2.8 Para practicar en clase" by Matthew Dean is licensed under CC BY-NC 4.0.

- "Hola a Todos: Elementary Spanish I: Lugares en mi ciudad" by Mariana Stone, Elizabeth Combier, Kristi Hislope, Valerie Hastings, Rosaria Meek, and Alvaro Torres-Calderon is licensed under CC BY 4.0.

- "Spanish 001 Topic 7 The Family and Possessive Adjectives Úsalo..." by Ana Ivette Serrano and Gisela Serrano-Lebrón is licensed under CC BY-SA 4.0.

- "¡Chévere! Introductory Spanish I: 5. ¿QUIÉNES SON LOS MIEMBROS DE UNA FAMILIA?: Vocabulario: La familia" by ERICA BROWN, ALEJANDRA ESCUDERO, MARÍA CRISTINA MONTOYA, AND ELIZABETH SMALL is licensed under CC BY 4.0.

- "Spanish 001: Topic 7 The Family and Possessive Adjectives" by Ana Ivette Serrano and Gisela Serrano-

Lebrón is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.

- "¡Naveguemos juntos!: 3.8: Video- La familia de Álex (y de Lula)" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo, ASCCC Open Educational Resources Initiative is licensed under CC BY 4.0.

- "First Year Spanish 1: Possessive adjectives" by Paul Eckhardt is licensed under CC BY 4.0.

- "Capítulo 3: ¿Cuándo vas a tus clases?" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill and Stephanie Henderson Hollenbeck is licensed under CC BY 4.0.

Chapter 5

- "Introductory Spanish: 10. ¿Cuál es tu comida favorita?: Vocabulario: Comida" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.

- "¡Naveguemos juntos!: 7.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed under CC BY 4.0.

- "¡Naveguemos juntos!: 7.1: Vocabulario 7– La comida y las fiestas" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed under CC BY 4.0.

- "¡Bienvenidos!: CAPÍTULO 8 – EN LA TIENDA DE ROPA: Los pronombres de complemento directo: ¿Lo compras? / direct object pronouns: Actividad 1. Complementos directos" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant. is licensed under CC BY 4.0.

- "¡Bienvenidos!: CAPÍTULO 8 – EN LA TIENDA DE ROPA: Los pronombres de complemento directo: ¿Lo compras? / direct object pronouns: Actividad 1. Complementos directos" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant. is licensed under CC BY 4.0.

- "¡Bienvenidos!: CAPÍTULO 8 – EN LA TIENDA DE ROPA: Los pronombres de complemento directo: ¿Lo compras? / direct object pronouns: Actividad 1. Complementos directos" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant. is licensed under CC BY 4.0.

- "¡Bienvenidos!: CAPÍTULO 8 – EN LA TIENDA DE ROPA: Los pronombres de complemento directo: ¿Lo compras? / direct object pronouns: Actividad 1. Complementos directos" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck, Round 15 Textbook Transformation Grant. is licensed under CC BY 4.0.

- "Spanish 1: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?: To be en español" by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under CC BY 4.0.

Chapter 6

- "Costa Rica, único país de América sin ejército" by Blu Report is licensed under CC BY 4.0.

- "¡Bienvenidos!: Capítulo 12: ¿Te sientes bien? / Body and Health" by Julia Farmer Jeff Zamostny Laura Hill Stephanie Henderson Hollenbeck is licensed under CC BY 4.0.

- "25 Vocabulario: los deportes y pasatiempos" by Paul Eckhardt is licensed under CC BY 4.0.

- "Acceso: Unidad 8: Cono Sur: El fútbol en el Río de la Plata" by Ángel María Rañales Pérez is licensed under CC BY 4.0,

- "¡Naveguemos juntos!: 5.9: Argentina" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo, (ASCCC Open Educational Resources Initiative) is licensed under CC BY 4.0.

Chapter 7

- "Beginning Spanish: ¡Empecemos por aquí!: Module A: What is my culture?: Cartagena" by Jenny Ceciliano and Lisa Notman is licensed under CC BY-NC 4.0.

- "Beginning Spanish: ¡Empecemos por aquí!: 3.7: Making Comparisons" by Jenny Ceciliano and Lisa Notman is licensed under CC BY-NC 4.0.

- "¡Bienvenidos!: Capítulo 8: En la tienda de ropa" by Julia Farmer, Jeff Zamostny, Laura Hill, and Stephanie Henderson Hollenbeck is licensed under CC BY 4.0.

Chapter 8

- "Libro Libre: Beginning Spanish: 9.4: The Preterite" by Erin Huebener is licensed under CC BY-SA 4.0.
- "Platero y Yo" by Maria Jesus Chacon Huertas and David Hernando Arriscado, Weeble Books is licensed under CC BY-SA 3.0.
- "Libro Libre: Beginning Spanish: 8.6: Por versus Para" by Erin Huebener is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.
- "Libro Libre: Beginning Spanish: 9.8: Panamá" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H. Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed under CC BY-NC 4.0.

APPENDIX B CHECKLIST FOR ACCESSIBILITY

Organizing Content

- Content is organized under headings and subheadings.
- Headings and subheadings are used sequentially (e.g., Heading 1, Heading 2).

Images

- Images that convey information include alternative text (alt text) descriptions of the image's content or function.
- Graphs, charts, and maps also include contextual or supporting details in the text surrounding the image.
- Images do not rely on color to convey information.
- Images that are purely decorative do not have alt text descriptions. (Descriptive text is unnecessary if the image doesn't convey contextual content information.)

Links

- The link text describes the destination of the link and does not use generic text such as "click here" or "read more."
- If a link will open or download a file (like a PDF or Excel file), a textual reference is included in the link information (e.g., [PDF]).
- Links do not open in new windows or tabs.
- If a link must open in a new window or tab, a textual reference is included in the link information (e.g., [NewTab]).
- For citations and references, the title of the resource is hyperlinked, and the full URL is not hyperlinked.

Tables

- Tables are used to structure information and not for layout.

- Tables include row and column headers.
- Row and column headers have the correct scope assigned.
- Tables include a caption.
- Tables avoid merged or split cells.
- Tables have adequate cell padding.

Multimedia

- All audio content includes a transcript. The transcript includes all speech content and relevant descriptions of nonspeech audio and speaker names/headings where necessary.
- Videos have captions of all speech content and relevant nonspeech content that has been edited by a human for accuracy.
- All videos with contextual visuals (graphs, charts, etc.) are described audibly in the video.

Formulas

- Equations written in plain text use proper symbols (i.e., −, ×, ÷).[1]
- For complex equations, one of the following is true:
  - They were written using LaTeX and are rendered with MathJax (Pressbooks).
  - They were written using Microsoft Word's equation editor.
  - They are presented as images with alternative text descriptions.
- Written equations are properly interpreted by text-to-speech tools.[2]

Font Size

- Font size is 12 point or higher for body text in Word and PDF documents.
- Font size is 9 point for footnotes or endnotes in Word and PDF documents.
- Font size can be enlarged by 200 percent in webbook or ebook formats without needing to scroll side to side.

Learn more about Pressbooks' commitment to Accessibility.

1. For example, a hyphen (-) may look like a minus sign (−), but it will not be read out correctly by text-to-speech tools.
2. Written equations should prioritize semantic markup over visual markup so text-to-speech tools will read out an equation in a way that makes sense to auditory learners. This applies to both equations written in LaTeX and equations written in Microsoft Word's equation editor.

"Checklist for Accessibility" by BCcampus is licensed under CC BY 4.0.